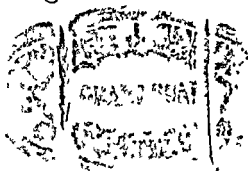


ગાંધી સ્મારક ગ્રંથ

સંપાદક
નરુભાઈ રાવળ



પ્રકાશક
શ્રી પાટણ વિદ્યાર્થીમંડળ
ડૉ. પંડયા અભ્યાસગૃહ
પાટણ

પ્રાપ્તિસ્થાન

દહે ખાદી બંડાર. સાલવીવાડો. પાટણ (ઉ. ગુ.)

કુમાર કાર્યાલય. ૧૪૫૪ રાયપુર. અમદાવાદ

ગુજર અંથરત્ન કાર્યાલય ગાંધીરસ્તો. અમદાવાદ

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦૦૦ ઑક્ટોબર ૧૯૪૮

અઢી રૂપિયા

પ્રકાશક:

નરવરભાઈ માધવભાઈ રાવળ
વિદ્યાધીમંડળ પ્રકાશનમંદિર
સાલવીવાડો. પાટણ. (ઉ. ગુ.)

મુદ્રક:

ચંદુભાઈ રેણવલાલ પટેલ
ન્યુ પટેલ પ્રિન્ટરી,
ફેશનિયલવાડા સામે, પાટણ

વિશ્વશાંતિના ચાહક, હિંદના ઉદ્ધારક અને ડગલે ને
 પગલે પ્રભુદર્શન માટે ઝંખનારા વહાલા
 બાપુજીને સન્મેષ લેત

એ બોલ

શ્રી પાટણ વિદ્યાર્થીમંડળ તરફથી ગાંધી સ્મારક ગ્રંથ યોગ્ય સમયે પ્રગટ થાય છે. આ વિદ્યાર્થીમંડળ દ્વિંદનાં આદર્શ વિદ્યાર્થીમંડળોમાંનું એક છે. એની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ ખરેખર ધ્યાન ખેંચે એવી છે.

શ્રી. નટુભાઈ રાવળ સરખા સેવાભાવી યુવક સ્મારક ગ્રંથનું સંપાદન કરે છે, એટલે નાના મોટા, કવિતા અને ગદ્ય મળી ચોરાશી લેખોનો સંગ્રહ સ્મારક ગ્રંથમાં થઈ શક્યો છે. ખરેખર એ ગ્રંથ વાંચવા યોગ્ય બન્યો છે. બધાજ મોટા માણસોના લેખો એમાં નથી, અને એજ ઉચિત છે. આજના બધાજ મોટા માણસો ગાંધીજીનાં સર્જન છે, અને ગાંધીજીપ્રેરી મોટાઈ જેનામાં નહિ હોય તે પાછા નાના બનીજ જવાના છે. ખરૂં જોતાં ગાંધીજીનું આખું જીવનકાર્ય નાના મોટાના બેદને જૂસવાનું હતું-સહુને માનવી બતાવવાનું એમનું જીવનકાર્ય હતું. એટલે પ્રત્યેક લેખ વાંચવા જેવો બન્યો છે અને પ્રત્યેકમાં એ મહાપુરુષ પ્રત્યેની ઊર્મિનું વૈવિધ્ય સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે.

ગાંધીજી વિષે શું લખાય ? અને શું ન લખાય ? છેલ્લાં ત્રીસ વર્ષથી તો ગાંધીજી દ્વિંદનો આત્મા અને દ્વિંદનું કલેવર બની રહ્યા હતા. ગાંધીજી વગર દિંદ શ્વાસ પણ ન લઈ શકે એવી દિંદ સાથેની-દિંદી પ્રભ સાથેની એકતા એ મહાપુરુષને એવી વિરાટતા અર્પે છે કે જેનું માપ લેવું અશક્ય છે. વેરલાવે લાંબનારને પણ મુક્તિ આપતો ગાંધીજીનો ધર્મશાંત્રી ઝીણા અને ઝીણા સર્જ્યા પાકિસ્તાનમાં પણ સ્ફુટ થયો છે એ ઇતિહાસ કદી ભૂલે એમ નથી.

છેલ્લાં ત્રીસ વર્ષથી રાજકારણમાં આપણે ગાંધીજીને પૂછ્યા વગર ડગલું ભરી શક્યા નથી. એમણે દશવિંસે ડગલે ડગ મૂકતાં દિંદે સ્વરાજમાં પ્રવેશ કર્યો. અહિંસાને દસનાર. ગાંધીસમર્પ્યા સ્વરાજને દસી શકે એમ નથીજ. શંભ વિના રાજપલટો થાય નહિ એમ માનતી દુનિયાને વગર શંભે સ્વરાજ મેળવ્યાનો સફળ પ્રયોગ કરી બતાવનાર એ મહાત્મા દિંદનાજ નહિ પણ જગતભરના બધા રાજકારણને અમૃતઅંશુલિધી નિર્દેશ કરે છે કે રાજકારણનો સાચો ઉદ્દેશ સત્યમાંજ છે, અહિંસામાંજ છે. સૈનિકા, રાજનીતિજો, મુસદ્દીઓ, નેતાઓ એ નિર્દેશને નેટલા મોઢા અનુસરશે એટલી માનવતા પણ જગતમાં મોટી જ ઊંચી.

ગાંધીના રાજકારણમાં માનવધર્મ સમાય છે, માનવ-સાહિત્ય સમાય છે, માનવ રાષ્ટ્રવાદ પણ સમાય છે. એની પ્રવૃત્તિઓનું કેન્દ્ર ઐતલે સામાન્ય, રસ્તે ચાલતો પગે ચાલતો માનવી-જેનું પ્રતિક તે શ્રમજીવીઃ મજદૂર અને કિસાન. જે એને ન સ્પર્શે એ ગાંધી ફિલસૂફીમાં નિરુપયોગી-કહો કે અનિષ્ટ. શ્રમજીવીને ન સ્પર્શે એ રાજકારણ, એ ધન, એ ધર્મ, એ વ્યાપાર, એ સાહિત્ય, એ કલા કે એ જીવન ગાંધીને ન ખપે.

સર્વ સામાન્યતાને સ્પર્શ્યા વગર હવે કંઈ પ્રજા આગળ વધી શકે એમ છે? સામાન્યમાનવીનું ગૌરવ કરતો ગાંધીપ્રવાહ પ્રજાસત્તાવાદ-Democracy સમાજવાદ-Socialism કે સામ્યવાદ-communism નાં સર્વ શુભ તત્ત્વોને લઈને આગળ વધે છે.

આમ હિંદને સ્વરાજ અર્પા ચૂકેલો એ મહાત્મા માત્ર હિંદનો જ નેતા નથી; એ માનવજાત સમગ્રનો નેતા છે, પયગંબર છે, દ્રષ્ટા છે.

નેતાઓ, પયગંબરો, દ્રષ્ટાઓ જીવી જાણે છે, કેમ જીવવું એની કેડી પાડી આપે છે. જીવી પણ જાણે અને મરી પણ જાણે એવો નેતા, એવો પયગંબર અને એવો દ્રષ્ટા માનવજાતને જીવંત રાખે છે. મહાત્માએ જીવી તો જાણ્યું; જીવાડી પણ જાણ્યું; ઉપરાંત ભગ્યમાં ભગ્ય દબે મરતાં પણ જાણ્યું.

કૃષ્ણના પગમાં તીર હતું. કૃષ્ણના મુખ ઉપર રિમત હતું. એનું એજ ગીતા ગાયું પ્રહસન્નિચ મુખ !

ધનુના દેહ ઉપર ખીલા ફોકાયા. ધનુના મુખમાં શબ્દો હતા; 'પ્રભુ મારા જલ્લાદોને માફ કર.'

ગાંધીજીના હૃદયમાં જીવંત જોણી વાગી સહુના હૃદયમાં રમતા રામને જોણી મારનારમાં જાણે નિદાળતા ન હોય એવો ગાંધીજીનો ઉદ્ગાર હતો: 'હે રામ !'

માનવી જન્મે છે, જીવે છે, મારે છે, મરે છે. એને આત્મ પયગંબરી રીતે મરતાં ન આવડે? ગાંધીજીએ હિંદવાસીને જીવતાં શીખવ્યું, સ્વતંત્ર બનતાં શીખવ્યું, અને મૃત્યુમાં પણ કેમ મરી શકાય એનો પદાર્થપાઠ આપણને એ શીખવી ગયા !

એના સ્મારકમાં, સ્મારક ગ્રંથમાં એનું માપ ન હોય: એની પૂજન હોય. મહત્તાનાં માપ લેનાર આપણે કોણ? આપણને મહાન બનાવનારનું આપણે વજન કેમ લઈ શકીએ? એને તો માત્ર નમનજ હોય.

ભાવિને, ઇતિહાસને મહાત્મા ગાંધી માટે જે કહેવું હોય તે કહે. ગાંધીજીનાં તથ્યખામાંથી જાગૃત થનાર આપણે તો ભાવિમાં, ઇતિહાસમાં જોઈએ છીએ તો ફક્ત ગાંધીદીધો માર્ગજ આપણને દેખાયા કરે છે. એવા આર્ય સંસ્કૃતિના, હિંદી સંસ્કૃતિના, માનવ સંસ્કૃતિના પરમ પ્રકૃલ્લ પુષ્પનું પૂજન કરીએ.

સ્મરણ પણ પૂજન જ છે. શ્રી. નટુભાઈએ સંપાદન કરેલો આ સ્મારક ગ્રંથ ગાંધી પૂજનની એક અંજલિ છે.

એના વાચનથી આપણે એ વિશ્વવંદ મહાત્માના સ્મરણને પણ લાયક થઈએ તો જસ.

એવા પુણ્યશ્લોકનું સ્મરણ પણ પાપ મોચન બની રહે છે. સ્મારક ગ્રંથ એ સ્મરણ કરાવે છે.

અને, આ તો શરૂઆતનાં સ્મરણ છે. દિન વીતશે, યુગ વીતશે તેમ આ મહાત્માને વધારે અને વધારે વાદ કરીશું.

રમણલાલ વ. દેસાઈ

નિવેદન

સમાજ, દેશ કે વિશ્વનું ભલું કરવા ખાતર પોતાની જાત ધસી નાખી સર્વત્ર સુવાસ ફેલાવનાર કોઈ પુણ્યશાળી પુરુષ આ ફાની દુનિયા ત્યજી જાય છે ત્યારે તેના શ્રાદ્ધ નિમિત્તે થું થું થઈ શકે તેનો આજે અનેક દષ્ટિએ વિચાર થઈ રહ્યો છે. એક વખત સામાન્ય ગણાતા માનવી-માંથી માનવેન્દ્રની ક્રાંતિએ પહોંચવા આ મહાન આત્માએ પોતાનો વિકાસ કેવી રીતે સાધ્યો, એનામાં એવાં અનુકરણીય તત્ત્વો ક્યાં હતાં કે જેથી તેણે આટલા વિશાળ સમુદાયનો પ્રેમ મંપાદન કર્યો, કંઈ સિદ્ધિ પાછળ તેણે પોતાનું આખું જીવન ખર્ચી નાંખ્યું, પોતાની ઉન્નતિ સાધી એટલુંજ નહિ પરંતુ જગતની એ મહાન જ્યોત કેવી રીતે બની તે વિષે તેના સંબંધમાં આવેલી વ્યક્તિઓ પાસેથી સાહિત્ય એકઠું કરવામાં આવે અને તેને જાહેરમાં મૂકવામાં આવે તો ભાવિ પ્રજાને તે ખૂબ માર્ગદર્શક થઈ પડે. આ દષ્ટિએ જોતાં 'સ્મારક ગ્રંથ' ની આવશ્યકતા તો છેજ.

હજારો વર્ષોનો માનવઇતિહાસ જોતાં જગતભરનું માન પોતાના જીવનકાળ દરમિયાન કોઈ એકજ વ્યક્તિને મળ્યું હોય તો તે વિશ્વવંદ મહાત્મા ગાંધીજીને મળ્યું છે. અને એક વીરને જાજે એવી રીતે મૃત્યુને આવકારનાર એ શહીદના અવસાન સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારે સમસ્ત વિશ્વ પર વીજળી પડી ! ધરતી ધ્રુજી ઊઠી ! અને ખંડેખંડમાં તેના શોકનો પડથો પડ્યો ! પૂ. ગાંધીજી જેવા સંત પુરુષનું ખૂન થયેલું સાંભળી માનવ માત્રને ભારે આઘાત થયો ! કેટલાયનાં હૃદય ચાલતાં ગંધ થયાં ! કેટલાય મગજની સ્થિરતા ગુમાવી બેઠા ! એ સમયનું દિંદનું કદપાંત જોયું જાય તેવું નહોતું. વિશ્વભરમાં વરતેલો હાહાકાર પણ સદાને માટે યાદ રહેશે.

પૂજ્ય ગાંધીજીને વિશ્વભરમાંથી એટલી બધી અંજલિઓ અર્પવામાં આવી છે કે તેનો સંગ્રહ કરવો લગભગ અશક્ય જેવું છે. ગૂંજરાતમાં પૂ. બાપુજીના પરિચયમાં આવેલી વ્યક્તિઓમાંથી જેને જેને પહોંચી વળાયું તેમની પાસેથી અંજલિઓ મેળવવાનો આ નાનામાં નાનો પ્રયાસ છે. આ કંઈ તેમનું જીવનચરિત્ર નથી. એમના જીવનનાં મૂલ આંકનારા આપણે કાણ ? આ તો છે ભક્તિપૂર્વક અર્પેલી શ્રદ્ધાંજલિ. આ છે હૃદયના ઉદ્ગારો. કાલીત્રેલી ભાષામાં નીકળેલી વિરહની વાણી. છતાં

આમાંથી કોઇને કંઈ નવું જાણવાનું મળશે અથવા પ્રેરણા મળશે તો 'સ્મારક ગ્રંથ' પ્રકટ કરવાનો મારો આ પ્રયાસ સફળ થયેલો માનીશ.

પાટણના મૂક સેવક, ડૉ. પંડ્યા અભ્યાસગૃહના પ્રાણ અનં મારા ગુરુ સ્વ. મણિભાઈ દવેએ પાટણમાં ઇ. સ. ૧૯૨૦ માં ગોકુલે હાથે ૫૦૦ રૈંટિયા ચલાવ્યા હતા. પૂ. બાપુજીને તિલક સ્વરાજ ક્ષણા નિમિત્તે પાટણમાં લાવનાર પણ એજ મહાપુરુષ હતા. તેમની પ્રેરણાથી સ્થપાયેલું શ્રી પાટણ વિદ્યાર્થી મંડળ 'અભ્યાસગૃહ પત્રિકા' નામનું ત્રૈમાસિક. આદીલઝાર, કલા સંગ્રહસ્થાન, દિવાલપત્ર, પ્રકાશનમંદિર વગેરે પ્રવૃત્તિઓ કરી રહ્યું છે. આ મંડળ છેલ્લાં ૨૩ વર્ષથી પૂ. ગાંધીજીની જન્મજયંતી નિયમિત રીતે ઉજવી રહ્યું છે. પૂ. બાપુજીનું અકાળ અવસાન થવાથી માત્ર શોક-સભા ભરીને ખેસી રહેવાનું તેને યોગ્ય લાગ્યું નહિ. તેણે ફરિયાદ કરી : "પત્રિકાનો ૧૦૦ પાનનો ગાંધી સ્મારક અંક પ્રસિદ્ધ કરવો, પૂ. બાપુજીનું તૈલચિત્ર ફરિયાદી મંડળના કાર્યાલયમાં મૂકવું અને ગાંધી સાહિત્યનો આખોય સેટ પુસ્તકાલયરૂપે વસાવી લેવો."

અમે તો ૧૦૦ પાનનો 'ગાંધી સ્મારક અંક' કાઢવા ધાર્યો હતો. પરંતુ અમારી વિનંતિને માન આપી લેખકગંધુઓએ એવો સરસ જવાબ આપ્યો કે અમે આજે ૨૫૦ પાનનો 'ગાંધી સ્મારક ગ્રંથ' બહાર પાડવા લાગ્યશાળી થયા છીએ. જેઓ લેખ મોકલી શક્યા નથી તેમણે પત્રો લખીને આ પવિત્ર કાર્યની સફળતા ઇચ્છી છે. શ્રી. મૌલાના આઝાદ, શ્રી. માવળંકર દાદા, શ્રી. ખેર દાદા, શ્રી. મોરારજીભાઈ દેસાઈ, શ્રી. ડૉ. હવરાજ મહેતા, શ્રી. સુનીભાઈ શાહ, શ્રી. કિશોરલાલ મશરૂવાળા અને તમામ લેખકગંધુઓનો આ સ્થળે આભાર માનવામાં આવે છે.

ગૂજરાતના સાહિત્યરત્ન અને પૂ. બાપુજીના પરમ ભક્ત શ્રી. રમણલાલ વગંતલાલ દેસાઈએ અનેક રોકાણો હોવા છતાં આ ગ્રંથની મુંઢર પ્રસ્તાવના લખી આપી છે તે બદલ તેમનો ઋણી છું.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં સહાય આપનાર પૂ. રવિશંકર મદારાજ, શ્રી રવિશંકર રાવળ, શ્રી. જયુભાઈ રાવત, શ્રી. જગન્નાથ મહેતા, શ્રી. દિંમતલાલ દયાનુરાય બદી, શ્રી. વિજયકુમાર ત્રિવેદી, શ્રી. ભોગીલાલ સોરેસરા, શ્રી. ગીમનલાલ દલમુખભાઈ શાહ, શ્રી. ડૉ. દમોદરલાલ જાધવવાળા, શ્રી. કુલાભાઈ પટેલ, શ્રી. પુરુષોત્તમદાસ શાહ, શ્રી. ડાહ્યાભાઈ વટ્ટીય,

શ્રી. રસિકલાલ જાની, શ્રી. મફતલાલ ખમાર, શ્રી. રસિકલાલ પરીખ,
શ્રી. ઇશ્વરલાલ દવે, શ્રી. કૃષ્ણલાલ દવે અને ન્યુ પટેલ પ્રિન્ટરીના માલિક
શ્રી. ચંદુલાલ પટેલનો આભારી છું.

કોઈ પણ કાર્ય નાણાં વિના થઈ શકતું નથી. જેને જેને આ વિષે
વાત કરી તેમણે સુંદર જવાબ આપ્યો છે. આર્થિક સહાય આપનારનો
જેટલો આભાર માનું તેટલો જોઈએ છે. રૂ. ૧૦૩૮-૮-૦ જેટલી કુલ રકમ
મેળી થઈ શકી છે. પણ એટલામાં ધારેલું કાર્ય પાર પડે એમ નહોતું.
એટલે મંડળે પોતાની બધીજ મૂડી હોડમાં મૂકી છે. ગ્રંથનાં પાનાં ધાર્યા
કરતાં ઘણાં વધી ગયાં છે. અત્યારની અસહ્ય મોંઘવારીને લીધે આ ગ્રંથની
કિંમત અઢી રૂપિયા નિરુપાયે અમારે રાખવી પડી છે. વિદ્યાર્થીમંડળના
સભ્યો અને અભ્યાસગૃહ પત્રિકાના ગ્રાહકોમાંથી જેમનું અત્યાર મુધીનું
લવાજમ પૂરેપૂરું આવ્યું હોય તેમને આ ગ્રંથ અર્ધી કિંમતે આપવાનું નક્કી
કરવામાં આવ્યું છે. આમ કરતાં જે પ્રતો બાકી રહે તેમાંથીજ મંડળે
રોકિલી મૂડી પાછી ફરી શકે. ગૂજરાતની જનતા, પુસ્તકાલયો, કેળવણીની
મંસ્થાળો અને વિદ્યાર્થીઓ અમારા આ સાદસને જરૂર આવકારશેજ.

અમારાં અગાઉનાં પ્રકાશનો જગતના સિતારા ભાગ પહેલો અને
બીજાને તેમજ સ્વ. મણિભાઈ દવેના સ્મારક ગ્રંથને વડોદરા રાજ્યની
શાળાઓ અને પુસ્તકાલયો માટે મંજૂર કરવા બદલ વડોદરા રાજ્ય કેળવણી
ખાતાનો તેમજ ઉત્તેજન ખાતર પુસ્તકો ખરીદવા બદલ વડોદરા પુસ્તકાલય
સહાયક મંડળનો આભારી છું અને આશા રાખું છું કે અમારા આ
ગ્રંથને પણ તેમના તરફથી પૂરતું ઉત્તેજન મળી રહેશે.

ગાંધી સાહિત્યનો સૈંદ વસાવવા માટે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના કાર્યકર્તા
શ્રી. વિદુલદાસ મગનલાલ ડાડારીએ રૂ. ૫૦૦) અને વિદ્યાર્થીમંડળના
સૌથી પહેલા પ્રમુખ શ્રી. અમીચંદ ખેમચંદ શાહે રૂ. ૧૨૫) બેટ આપ્યા
તે બદલ મંડળ તેમનું આભારી છે. પરંતુ આટલી રકમમાં આખો સૈંદ
આવી શકે એમ નથી. અમારી ઇચ્છા તો એવી છે કે 'ગાંધી સ્મારક
પુસ્તકાલય' નામની એક મંસ્થા બની કરવી. તેમાં ગાંધી સાહિત્યનાં
તમામ પુસ્તકો વસાવવાં. ઉપરાંત એ મંસ્થા પૂ. બાપુજીનાં રચનાત્મક
કાર્યો કરનાર એક કેન્દ્ર થઈ પડે. અમારી આ મુરાદ પાર પાડવા પાટણના
દેશપ્રેમી ગૃહસ્થો પોતાનો ઉઠાર હાથ લગાવે એમ ઇચ્છીએ.

કાગળ મેળવવાની મુશ્કેલીના કારણે ગ્રંથ બહાર પાડવામાં ખૂબ વિલંબ થયો છે. ઘણા લાંબા કાળ સુધી રાહ જોવરાવ્યા પછી આ સ્મારક ગ્રંથ આપના હાથમાં મૂકતાં શોક અને હર્ષ બન્ને થાય છે. આઝાદીને ઝંખનારા પૂજ્ય બાપુજીએ આઝાદી તો મેળવી પરંતુ રામરાજ્ય લાવવાની તેમની અંતિમછા અધૂરી રહી ગઈ ! તેમનો નાશ કરનારો આપણો એક જાતલાઈ પાક્યો એ ઝોઝી શરમની વાત છે ? પૂ. બાપુનું સ્મરણ કરતાં આજે પણ આંખો અશ્રુભીની થાય છે. બાપુ ગયાનું અપાર દુઃખ હૈયે હોવા છતાં તેમના જેવા સંત પુરુષના સ્મારક ગ્રંથનું સંપાદન કાર્ય મારા જેવાને હાથે થાય તેને હું મારા અહોભાગ્ય માનું છું.

આ ગ્રંથનો સર્વવશ તેના લેખકબંધુઓને ફાળે જાય છે. તેમાં રહેલી ઉણપો ઉદારભાવે નિભાવી લેશે. આ કાર્યમાં સાથ આપનાર સૌ મિત્રોનો આભારી છું.

નટુલાઈ રાયળ

ગાંધી સ્મારક ગ્રંથના સહાયકો

- ૫૧) વિજયકુમાર માધવલાલ ત્રિવેદી
૫૧) જીવણલાલ હમીદદાસ ઝોતિયા
૫૧) ડાહ્યાલાલ મથુરદાસ મોદી
૫૧) ગંગાદાસ ઉત્તમલાલ મહેતા
૫૧) ડાહ્યાલાલ નથુશંકર જાની
૩૧) ચંદુલાલ ઠાકરશીભાઈ ઠાકારી
૨૫) રસિકલાલ જમનાદાસ પરીખ
૨૫) પ્રતાપચંદ ભાઈચંદ સાળવી
૨૫) કાંતિલાલ ગોરધનદાસ દવે
૨૫) કનુભાઈ જીવાચંદ પરીખ
૨૫) મુંદરલાલ વિક્રમદાસ મહેતા
૨૫) બળદેવપ્રસાદ સાંકળેદર આચાર્ય
૨૫) કુલાભાઈ મથુરભાઈ પટેલ
૨૫) ઇશ્વરલાલ ગીરધરલાલ પટેલ
૨૫) નવનીતલાલ મણિલાલ શાહ
૨૫ ભાઈશંકર જોડારામ જાની
૨૫) ભોગીલાલ અમથાલાલ પરીખ
૨૫) ચંદ્રશંકર મણિશંકર આચાર્ય
૨૫) મણિલાલ મૂળચંદ મીસ્ત્રી
૨૫) શિવાભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ
૨૫) નટવરલાલ રામશંકર ઝોઝા
૨૫) નગીનદાસ માધવલાલ સાંડેસરા
૨૫) નટુભાઈ રાવળ
૨૨) ડૉ. પં. અબ્યાસગૃહના વિદ્યાર્થીઓ
૨૧) જયંતીલાલ શંકરલાલ વ્યાસ
૨૦) જેશીંગલાલ જહીલાલ શાહ
૧૧) સરસ્વતીબેન જલુધવાળા
૧૧) વિશ્વામિત્ર નાનાલાલ વૈદ્ય
૧૧) મફતલાલ કેશવલાલ ખમાર
૧૧) રઘુનાથરાવ યશવંતરાવ પ્રધાન
૧૧) પુરુષોત્તમદાસ બીખાભાઈ શાહ
૨૧) ડાહ્યાલાલ મોતીલાલ વકીલ
- ૧૧) ગિજુભાઈ કેશવલાલ વ્યાસ
૧૧) બળભાઈ લલ્લુભાઈ અમીન
૧૧) ભોગીલાલ જ્યેષ્ઠ સાંડેસરા
૧૧) સુરેન્દ્રલાલ હિંમતલાલ બક્ષી
૧૧) પીતાંબરદાસ દ્વારકાદાસ ગુર્જર
૧૧) દશરથલાલ સાંકળચંદ રાવળ
૧૦) કંચનલાલ લલ્લુભાઈ મોદી
૭) કનૈયાલાલ ભાઈશંકર દવે
૭) કાંતિલાલ હરિલાલ પઠાઈ
૭) નાથાલાલ મૂળચંદ રાવળ
૬) પટેલ છાત્રાલયના વિદ્યાર્થીઓ
૫) રસિકલાલ છોટાલાલ જાની
૫) ઇશ્વરલાલ મણિલાલ દવે
૫) પુનમચંદ નાનાલાલ પટેલ
૫) કાંતિલાલ મોહનલાલ પટેલ
૫) શાંતિલાલ પ્રહલાદજી આરોટ
૫) જીવણલાલ ત્રિભોવનદાસ ત્રિવેદી
૫) આજકૃષ્ણ ગોવિંદ મૂળે
૫) આશુલાલ ચંદુલાલ જાની
૫) કૃષ્ણાલાલ વિદ્યાશંકર દવે
૫) માણેકલાલ ગભરુચંદ શાહ
૫) મનહરલાલ અમથાલાલ પંજા
૫) નવીનચંદ મણિલાલ દવે
૫) લોહતારામ પુંજરામ મહેતા
૫) જંદાવર્ન મણિલાલ દેવી
૫) રઘુનાથ માધવલાલ આરોટ
૫) વિષ્ણુકુમાર કુબેરલાલ પંજા
૫) કાંતિલાલ હરગોવિંદદાસ વકીલ
૫) નરેન્દ્રલાલ કૃષ્ણલાલ પરીખ
૩) માણેકલાલ હરિલાલ દવે
૨૧) જસવંતલાલ મણિલાલ દાણી

અનુક્રમ

૧ એ બોલ	રમણલાલ વ. દેસાઈ	૪
૨ નિવેદન	સંપાદક	૭
૩ તારી સત્તા અમારા હૃદય પર કાયમ રહો !	રવિશંકર મહારાજ	૧૫
૪ બાપુજીનું પ્રિય ભજન	...	૧૬
૫ રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજી	ન. મા. રા	૬
૬ બાપુ સ્મરણ	જીગતરામ દવે	૨૭
૭ Maulana Azad's message	...	૨૮
૮ ખેર સાહેબના આશીર્વાદ	...	૨૯
૯ Congratulation	Dr. Jivraj Mehta	૩૦
૧૦ સંકળતાના મંદેશા	...	૩૦
૧૧ બાપુ એટલે સત્ય	વીનોબા ભાવે	૩૧
૧૨ એમની ચરણ લેતાં મને ઝોઝો આનંદ થયો નથી	અંબુલાલ પુરાણી	૩૧
૧૩ શાંતિ અને દૃઢ અનુભવો	જીગતરામ દવે	૩૧
૧૪ અમે વીધો એને	હસિત ખૂચ	૩૨
૧૫ ગાંધીજીનું સ્મારક	ગણેશ વાસુદેવ માવળંકર	૩૩
૧૬ તમારાં જીવન ઉત્તમ બનાવો	મોરારજીભાઈ દેસાઈ	૩૮
૧૭ ગાંધીયુગનો હજી હવે આરંભ થાય છે	કિશોરલાલ મશરૂવાળા	૩૯
૧૮ Object of constructive work	J. C. Kumarappa	૪૨
૧૯ પાયાની ઈંટ બનો	રવિશંકર મહારાજ	૪૫
૨૦ સર્વોદયની કેળવણી	બબલભાઈ મહેતા	૪૬
૨૧ બાપુ ઇશ્વરનાએ ઇશ્વર હતા	અકબરભાઈ	૪૭
૨૨ રડો ન મુજ મૃત્યુને	ઉમાશંકર જોષી	૫૨
૨૩ દુધમાં સાકરની જેમ ખળી જાશે	શિવાભાઈ પટેલ	૫૩
૨૪ અખંડ ભક્ત બાપુ	ઉત્તમચંદ શાહ	૫૪
૨૫ મદાતમાજીની પૂજની રીત	રમણલાલ મોદી	૫૫
૨૬ ગાંધીમાર્ગને અનુસરો	પુરાતન ખૂચ	૫૯
૨૭ ગાંધીજીના જીવનનો બોધપાઠ	વિશ્વદાસ કાઠારી	૬૧
૨૮ વિદ્યાર્થીઓનો કાળો	નાનુભાઈ ખારોડ	૬૪

૨૯ એક પત્ર	હેમંતકુમાર	૬૮
૩૦ બાપુ ગયા બાપુ ગયા	સુરેન્દ્ર અધ્યારૂ	૭૦
૩૧ ગાંધીજી સાથેનો એક પ્રસંગ	મુનિશ્રી સંતબાલજી	૭૧
૩૨ વિશ્વવિભૂતિને સ્મરણાંજલિ	મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી	૭૩
૩૩ ગાંધીજીનું મહાત્મ્ય અને તેમની સાચી યાદગીરી	મુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી	૭૫
૩૪ ગાંધીજીએ આપણા માટે શું કયું ?	મણિલાલ મો. ઝવેરી	૭૯
૩૫ બાપુને અંજલિ	ચીમનલાલ જે. શાહ	૮૨
૩૬ પૂજ્ય બાપુજી	અમીચંદલાલ	૮૪
૩૭ હરિજનોના તારણકાર ગાંધીજી	મૂળદાસ બૂ. વૈશ્ય	૮૮
૩૮ સફર સહસા	મુન્દરમ	૯૦
૩૯ યુગાવતાર મહાત્મા ગાંધીજીનું સ્મારક કેવું હોવું જોઈએ ?	એરિસ્ટર પોપટલાલ ચૂડગર	૯૧
૪૦ અંજલિ	કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી	૯૮
૪૧ એક અંજલિ	રામનારાયણ વિ. પાડક	૧૦૦
૪૨ પોથીમાંનાં રીંગણાં	ડૉ. સુમંત મહેતા	૧૦૨
૪૩ વર્ધાયાત્રા	ડૉ. હરિપ્રસાદ વ. દેસાઈ	૧૦૩
૪૪ સમાજમાં સત્યાગ્રહ	રવિશંકર મ. રાવળ	૧૦૬
૪૫ સ્વતંત્રતા તો આવી પલ્લુ દવે ?	ડાહ્યાલાલ હી. દેસાઈ	૧૦૯
૪૬ દેવાધિદેવ ગયા ચાલી	ડાહ્યાલાલ મો. વડલ	૧૧૫
૪૭ ભલા થવાનું જોખમ ?	યશવન્ત શુક્લ	૧૧૮
૪૮ ગાંધી પયગંબર ગયા	પુષ્કર ચંદરવાકર	૧૨૧
૪૯ આપણું સત્ય	નગીનદાસ પારેખ	૧૨૩
૫૦ આમાર જીવન આમાર જાની	મોગીલાલ જી. સંડેસરા	૧૨૬
૫૧ અદ્રોહેણ ચ મૂતાનામ્	નાગરદાસ ડા. બાંભણિયા	૧૨૯
૫૨ માનવેન્દ્ર	છોટુલાલ પંડિત	૧૩૧
૫૩ લોકશિક્ષણ	હરિહર પ્રા. ભટ્ટ	૧૩૨
૫૪ હિંદુ ધર્મ અને અમરશહીદ ગાંધીજી	જિતેન્દ્ર જેટલી	૧૩૫
૫૫ મુક્તિ પ્રભાત	'વિદ્યાપતિ રાવ'	૧૩૯
૫૬ લોકસંગ્રહી મહાત્માજી	કેદારનાથજી	૧૪૧
૫૭ બાપુના પથે	ચુનીલાલ પુ. શાહ	૧૪૪

બાપુજીનું પ્રિય ભજન

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ બાણે રે,
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે.

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કુની રે,
વાય કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે.

સમંદ્રિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી, પર સ્ત્રી જેને માત રે,
જિહ્વા ચક્રી અસત્ય ન ગોણે, પર ધન નવ આણે હાય રે.

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે,
રામ નામ શુ તાળી રે લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે.

વણલોભી ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્થી રે,
ભણે નરસૈયો તેનું દરશન કરતાં, કુળ ઇકોતેર તાર્થી રે.



राष्ट्रपिता गांधीजी

રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજી

સત્ય અને અહિંસાના જગજૂના મંત્રોને જગત વીસરી ગયું હતું. જગતની તમામ પ્રજાઓ એક બીજા પર સત્તા જમાવવા માટે તલપી રહી હતી. દેરઠેર માનવમંહાર થઈ રહ્યો હતો. પૃથ્વી પર છળકપટ, ત્રાસ અને હિંસાનું સામ્રાજ્ય સ્થપાયું હતું. ધર્મનો લય થયો હતો અને માનવ-માત્ર વિનાશને પંથે ઘસડાઈ રહ્યો હતો. સર્વત્ર અંધકાર છવાયો હતો. પીડિત જનો પોકારતા હતા, ત્રાહિમામ્. બરાબર એજ સમયે એક યુગપુરુષે અવતાર લીધો. પંથભૂલેલા વિશ્વને તેણે નવો માર્ગ બતાવ્યો, પીડિતોની વહારે ધાયો અને અહિંસક યુદ્ધ ખેલીને તેમજ દુસ્મનનો હૃદયપલટો કરીને પોતાના હક્કો મેળવી શકાય છે એ ચમત્કાર તેણે જગત સમક્ષ કરી બતાવ્યો. હિંદના એ લાડીલા મોહને દેશપ્રેમની એવી સરસ બંસી બજાવી કે હિંદીજનો તેની પાછળ ઘેલાં બન્યાં તેની હાકલને માન આપી કશેડો માણસો પ્રાણ આપવા તૈયાર થયાં. દેશ ખાતર અપાર મંકટ વેડનાર એ મૂઠી હાડકાંના માનવી આગળ રાગ મહારાગઓ પણ પોતાનાં શિર ઝૂકાવવા લાગ્યા. દોઢસો દોઢસો વર્ષથી હિંદની છાતી પર ચડી બેઠેલા અંગ્રેજોને તેણે એકલે હાથે હાંકી કાઢ્યા. લોહીનું ટીયું પણ પાખા વિના હિંદમાં તેણે મહાન ક્રાંતિ કરી. એકલા હિંદનોજ નહિ પરંતુ સમસ્ત વિશ્વનો ઉદ્ધાર કરવામાં તેણે પોતાનો સુંદર કાજો આપ્યો. સત્ય અને અહિંસાનો વિશ્વભરમાં વિજયકંઠ બજાવનાર આ મહાપુરુષ હિંદનો તારણ-હાર અને જગદ્ગુરુ થઈ પડ્યો. આતંત્ર્ય અને ઐક્યના આ અવતારી પુરુષે અશક્ય ગણાતી હિંદુ-મુસ્લિમ એકતા એક વાર સાધી બતાવી અને એજ સિદ્ધાંતનું પાલન કરતાં કરતાં તેણે પોતાના દેહનું બલિદાન હસતે મુખે આપ્યું. સ્વરાજ્ય મેળવ્યું પરંતુ હજી તો રામરાજ્ય મેળવવાની તેની અંતિમ ઇચ્છા હતી એટલામાં પોતાનાજ દેશબાંધવના હાથે એ જગદીવડો હોલવાયો ! રાજકીય, ધાર્મિક, આર્થિક, સામાજિક, સાહિત્યપ્રદેશ, એમ એકેએક ક્ષેત્રમાં ધૂમી વળીને તેણે ગાંધીયુગ ફેલાવ્યો. ઇશુ ખ્રિસ્ત અને ગૌતમ બુદ્ધ પછી વિશ્વભરને અજવાળનાર એ માનવરત્ન તે આપણા વહાલા રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજી

વીરોની ભૂમિ કાઠિયાવાડના પોરબંદર શહેરમાં-સુદામાપુરીમાં-મહાત્મા ગાંધીજીનો જન્મ સં. ૧૯૨૫ ના ભાદરવા વદ ૧૨ ઇ. સ. ૧૮૬૯ ના ઓકટોબરની બીજી તારીખે થયો હતો. તેમના વડવાઓ દેશી રાજ્યોમાં દીવાનપદ્ધતિ કરતા હતા. ઓતા ગાંધીએ રાજ મહારાજાઓને નમાવ્યા હતા. એમનાજ પુત્ર કબા ગાંધી પણ જય એવા નહોતા. તેમણે પોરબંદર, રાજકોટ અને પાંકાનેરમાં દીવાનગીરી કરી હતી. તેઓ ભારે સ્વમાની અને ટેકીલા હતા. રાજકોટના રાજાનું અપમાન કરનાર એક અંગ્રેજ અમલદારની તેઓ સાથે યૌગ્યતા થઈ ગયા હતા. કબા ગાંધી એજ આપણા મોહનદાસ ગાંધીના પિતા કરમચંદ ગાંધી. ગાંધીજીનાં માતાનું નામ પૂતળીબાઈ હતું. તેઓ ખૂબ ધાર્મિક વૃત્તિનાં હતાં. દેવદર્શને જવું, કથાવાર્તા સાંભળવી અને લીધેલાં વ્રત કાઢી પણ ભોગે પાર પાડવાં એ તેમનો નિત્યનિયમ હતો. આવાં આદર્શ અને ટેકીલાં માતૃપિતાના ગુણો ગાંધીજીમાં કિતરે એમાં શી નવાઈ ?

ગાંધીજીની સંભાળ રાખવા એક ખાસ બાઈ રાખી હતી. રંભા એનું નામ હતું. ગાંધીજી જ્યારે જ્યારે બીતા ત્યારે રામનામ લેવાનું તે કહેતી. ગાંધીજી રંભા પાસેથી રામનામ શીખ્યા.

૭ વર્ષની ઉંમરે ગાંધીજીને શાળાએ મૂકવામાં આવ્યા. એક વર્ષ પછી તેમના પિતાની બદલી રાજકોટ થઈ એટલે તે પણ રાજકોટ ગયા. ત્યાં ચાર ચૂંજરાતી પૂરી કરી તેઓ આર્ટ્સ હાઈસ્કૂલમાં દાખલ થયા. શાળામાં પરીક્ષાનો સમય આવ્યો. ગાંધીજીએ 'કૅલ' શબ્દ ખોટો લખ્યો. શિક્ષકે જોડેના વિદ્યાર્થીમાં જોઈ લેવા તેમને ઇશારો કર્યો. ગાંધીજી સમજ્યા કે મારે બીજા કોઈમાં ન જોવું એમ શિક્ષક કહે છે. ચોરી કરવાનો તેમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહોતો. પાછળથી શિક્ષકે ટપકો આપ્યો 'મેં તને ઇશારો કર્યો તોયે તું ન સમજ્યો ! સાવ બાધા જેવો છે !' ગાંધીજી કંઈજ ન બોલ્યા. પોતાના હાથે કંઈ ખોટું કામ ન થયું તે બદલ મનમાં ખુશ થયા.

રાજકોટમાં એક વાર નાટક મંડળી આવી. હરિશ્ચંદ્રનો ખેલ હતો. ગાંધીજી તે જોવા ગયા. સત્યને ખાતર હરિશ્ચંદ્ર રાજા બંગીને ઘેર વેચાયા, તારામનીએ પરધેર પાણી બર્ષા એ દૃશ્ય જોઈ ગાંધીજીની આંખમાંથી આંસુની ધારાઓ ચાલી. તેમને વિચાર આવ્યો 'હું પણ રાજા હરિશ્ચંદ્ર જેવો સત્યવાદી થાઉ તો કેવું સાઈ ?'

સાત વર્ષની ઉંમરે ગાંધીજીની સગાઇ થઈ અને ૧૪ મા વર્ષે તેમનું લગ્ન થયું ! તેમનાં પત્ની કસ્તુરબા તેમના કરતાં ૬ માસે મોટાં હતાં. પોતાની અલણ પત્નીને ઘેર બણાવવા સાડે ગાંધીજીએ ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં તેઓ ન ફાળ્યા. ઘણા પ્રયત્નને અંતે તેઓ કસ્તુરબાને લખતે વાંચતે શીખવી શક્યા.

વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં ખરાબ સોજતને લીધે તેમને ચોરી કરવાની ટેવ પડી. દેવું વધી ગયું અને નાણાં આપવા સાડે તેમણે ભાઈના કડામાંથી થોડું સોનું કાઢીને વેચ્યું. આ કામ કરતાં થું કરી નાંખ્યું પરંતુ પાછળથી તેમના પસ્તાવાનો પાર ન રહ્યો. પોતાની ભૂલ સમજાઈ તેથી સઘળી દડકીકત લખીને તેમણે પોતાના પિતા સમક્ષ રજૂ કરી અને કરેલા ગુના બદલ માફી માગી. ચિટ્ટી વાંચીને તેમના પિતાને અપાર દુઃખ થયું અને તેમની આંખમાંથી દડદડ આંસુ પડવા લાગ્યાં. ન તેઓ ગુસ્સે થયા ન એક શબ્દ પણ બોલ્યા ! આની અસર ગાંધીજી પર ભારે થઈ. તેમને ખૂબ પશ્ચાતાપ થયો. પિતાએ પુત્રને અહિંસાનો પાઠ આપ્યો.

થોડા સમય પછી તેમના પિતા બીમાર થયા. ગાંધીજી તેમની ખડે-પગે સેવા ઉડાવવા લાગ્યા. પરંતુ તેમના અંતકાળ સમયે તેઓ પામે રહી ન શક્યા તે બદલ તેમને ખૂબ દુઃખ થયું.

ઈ. સ. ૧૮૮૭ ની સાલમાં તેઓ મૅટ્રિક પાસ થયા અને ભાવનગરની શામળદાસ કૉલેજમાં જોડાયા. એટલામાં તેમના કુટુંબના એક સલાહકાર માવજી દવે ઘેર આગ્યા અને પૂછ્યું મોહનદાસ ક્યાં ભણે છે ? માતૃશ્રીએ જવાબ આપ્યો ‘ ભાવનગર કૉલેજમાં. ’ દવેજી બોલી બોલ્યા ‘ મારે એને કૉલેજમાં બણાવવો નથી. મારે તો એને ઍરિસ્ટર બનાવવો છે. ઍરિસ્ટર થશે તોજ એના પિતાની ગાદી સાચવી શકશે. ’

માવજીભાઈએ ગાંધીજીને પૂછ્યું ‘ તારે વિલાયત બણવા જવું છે ? ગાંધીજી આ સાંભળી ખુશ થયા. તેમણે તરતજ હા પાડી. ઊગતા જુવાનને પરદેશ જવાની વાત કેમ ન ગમે ?

વિલાયત જવાની તૈયારી થવા લાગી. મોટા ભાઈએ ખર્ચની વ્યવસ્થા કરી નાખી. પણ પોતાની છાતી આગળથી દીકરાને દૂર કરવો માને કેમ

પાલવે? માવજીભાઈએ તેમને સમજાવી લીધાં ‘આપણે મોહનદાસ પાસે ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ લેવરાવીએ પછી તો તમને કાંઈ હરકત નથીને?’ માતૃશ્રી સંમત થયાં. ગાંધીજીએ ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. માંસ, મદિરા અને સ્ત્રી સંગથી દૂર રહેવું. રાજકોટનો એક વિદ્યાર્થી વિલાયત ભણવા નીકળ્યો છે એ સાબળી સૌ ખુશ થયાં. હાઈસ્કૂલમાં મેળાવડો થયો. ગાંધીજીને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું. બીજે દિવસે તેઓ મોટાભાઈ સાથે મુંબઈ ગયા.

ચોમાસામાં દરિયો તોફાની હોય છે એટલે કારતક માસમાં વિલાયત જવું એવું નક્કી થયું. એટલા દિવસો મુંબઈમાં ગાળવાના ગાંધીજી માટે ભારે થઈ પડ્યા. એટલામાં નાતવાળાઓને ખબર પડી કે ગાંધીજી વિલાયત નીકળ્યા છે, તેમણે કહ્યું ‘તું જઈશ તો તને નાતબહાર મૂકીયું.’ ગાંધીજી પોતાના નિશ્ચયમાં મક્કમ રહ્યા. તેમને નાતબહાર મૂકવામાં આવ્યા છતાં તેઓ ન ડગ્યા તે નજર ડગ્યા. ઇ. સ. ૧૮૮૮ ના સપ્ટેમ્બરની ૪ થી તારીખે તેઓ વિલાયત ગયા.

વિલાયતમાં ગયા પછી શરૂઆતમાં તો તેમને ફાવવા ન માંડ્યું. અજાણ્યો મુલાકાત, ખોરાક, પહેરવેશ, રીતભાત બધું નવું નવું લાગવા માંડ્યું. ખાત્ર કરીને તેમને ખાવાની અડચણ બહુ પડી. પ્રતિજ્ઞા પાળવા જતાં તેમને અર્ધા બૂખ્યા રહેવું પડ્યું. માંસાહાર કરતા ન હોવાથી ત્યાંના લોકો તેમને જંગલી તરીકે ગણવા લાગ્યા. તેમને આ વાત ખૂંચવા લાગી. તેમણે ખોરાક સિવાય બીજી બધી રીતે સખ્ય તરીકે ગણાવવા પ્રયત્ન કર્યો. કપડાં નવાં શીવડાવ્યાં. નાચ-ગાન શીખવા માંડ્યું. વાયોલીન ખરીદ્યું. આમ અંગ્રેજી સમાજમાં ભળવા સારું તેમણે પાણીની માફક પેસા ખર્ચવા માંડ્યા.

એક દિવસ તેમના હાથમાં એક ચોપડી આવી. તેને વાંચતાંજ તેમની આંખ ઉઘડી ગઈ. એમને વિચાર આવ્યો ‘હું આ બધું શું કરી રહ્યો છું? મારે ક્યાં વિલાયતમાં જન્મભરો કાઢવો છે? હું તો અહીં ભણવા આવ્યો છું. મારા ઉપર માફ આપું’ ધર મીટ માંડીને બેઠું છે. મારે ગુણથી સારા દેખાવું બેઠાં. કપડાંના દડારાથી નહિ.’ કાંઈ સત્ય વસ્તુ સમજાય કે તરતજ તેનો અમલ કરવો એ તેમનો મુદ્દાલેખ હતો. તેમણે તરતજ સાથ કાંચળી ઉતારે તેમ પોતાનો બધોજ દડારો દૂર કર્યો. નકામી વસ્તુઓ કાઢી નાખી. પાછળે પાછો દિસાગ રાખવા લાગ્યા. નવાં જવું હોય ત્યાં પગે

આક્ષીનેજ જવા લાગ્યા. ખોરાકમાં પણ ભારે ફેરફાર કર્યો. હવે બીજું બધું બૂલી ગયા. માત્ર વિદ્યાભ્યાસ એજ એમનું લક્ષ્યબિંદુ થઈ પડ્યું.

વિલાપત જનારા હિંદી વિદ્યાર્થીઓ વળે ભાગે પરજોલાજ હોય છે છતાં તેઓ કુંવારા છે એવો દોંગ ત્યાં જઈને આદરે છે. ગાંધીજી પણ આ લાલચમાં ફસાયા. ઈંગ્લંડને કિનારે ષાઇટન નામનું એક ગંદર છે. ત્યાંની એક હોટલમાં ગાંધીજીને એક ડોશીમાનો પરિચય થયો. પછી તો દર રવિવારે ગાંધીજી એ ડોશીમાને ઘેર જવા લાગ્યા. ડોશીમા તેમની શરમ મુકાવે અને જુવાન સ્ત્રીઓ સાથે વાતો કરવા લલચાવે. એક બાઈ સાથે ગાંધીજીને વધુ પરિચય થયો. બન્ને સાથે ફરવા જાય, એકાંતમાં વાર્તા વિનોદ કરે અને આનંદ કરે. ડોશીમાને લાગ્યું 'આ બન્ને જલ્પ પરગી જાય તો કેવું સાહે ?'

ગાંધીજી મનમાં વિચારતા હતા. 'આ જૂઠાણું ક્યાં સુધી ચાલશે ? હું પરજોલો છું એ વાત આ લોકો જાણશે ત્યારે તેમને કેવું લાગશે ? મારે પહેલેથીજ આ વાત કરી દેવી જોઈતી હતી.' આમ વિચારી બધી સફીકત દર્શાવતો એક લાંબો પત્ર તેમણે ડોશીમા પર લખ્યો અને બન્નેની માફી માગી.

ઇ. સ. ૧૮૯૧ ના જુનની ૧૦ મી તારીખે ગાંધીજી ઍરિસ્ટર બનીને લિંદ પાછા આવ્યા. માતાના મૃત્યુસમાચાર સાંભળીને તેમને ખૂબ લાગી આવ્યું છતાં કાઠી જાતી કરી કામે લાગ્યા અહીં આવી તેમણે વધીલાત શરૂ કરી પરંતુ સત્યને વરેલા એ આત્માને આ ધંધામાં ન કાન્યું. મુંબઈમાં ન ફાવવાથી તેઓ રાજકોટ ગયા.

કાડિયાવાડનાં દેશી રાજ્યોની ખટપટમાંથી ગાંધીજી છટવા ઇચ્છતા હતા એટલામાં પોરબંદરની એક મેમણ પેઢીનું આમંત્રણ આવ્યું. 'અમારો વેપાર દક્ષિણ આફ્રિકામાં છે. ત્યાં અમારો એક મોટો કેસ ચાલે છે. જ લાખ રૂપિયાનો દાવો છે અમે મોટા મોટા વકીલ ઍરિસ્ટરો રોકેલા છે. અમારો કેસ તમે અમારા જોરા વકીલોને સમજાવો તો અમારું કામ સરળ થઈ પડે. એક વર્ષનું કામ છે. જવા આવવાનું પહેલા વર્ગનું ભાડું, ખાંચાખર્ચ, ઉપરાંત રૂપિયા પંદરમો આપીશું.'

ગાંધીજીએ વિચાર કર્યો, આ કાંઈ વકીલાત ન કહેવાય, આ તો

નોકરી ગણાય. છતાં નવો મુલક જોવા મળશે, પંદરસો રૂપિયાની ભાડને મદદ થશે એ વિચારે તેઓ ત્યાં જવા સંમત થયા.

મુંબઈથી તેઓ નાતાલ જવા ઉપજ્યા. હિંદી મંદાસાગરમાં ૧૩ દિવસ ગાળ્યા પછી પહેલું બંદર લામુ આવ્યું. ગાંધીજીના દોસ્ત બની ગયેલા કર્તાને કહ્યું ‘આ બાફ દુશ્મોર છે, વહેલા પાછા વળજો.’ ગાંધીજી ગામમાં ફરી આવીને હોડીમાં બેસી સ્ટીમર પર આવવા નીકળ્યા. બારામાં ભરંતી હતી, હોડીમાં ભાર ઘણો હતો, તાણ એટલી બધી હતી કે હોડીનું દોરડું સ્ટીમરની સીડી સાથે કેમે ક્યું બધાયજ નહિ. એમ કરતાં સમય થઈ ગયો સ્ટીમર ઉપડવાની સીડી થઈ. ગાંધીજી ગભરાયા. પેલો કર્તાન બોલો બોલો આ બધું જોતો હતો. તેણે સ્ટીમરને રોકી. ગાંધીજીએ મછવો ભાડે કર્યો. એ મછવાવાળાએ હોડીમાંથી તેમને ઊંચકી લીધા. સ્ટીમરની સીડી ઉપડી ગઈ હતી તેથી દોરડા વડે ગાંધીજીને ઉપર ખેંચી લીધા ને સ્ટીમર ચાલતી થઈ. બીજા ઉતાડ્યો રહી ગયા. ગાંધીજીએ ઈશ્વરનો આભાર માન્યો.

લામુથી મોન્થાસા, ત્યાંથી જંગલાર અને મોઝાંબિક થઈને તેઓ નાતાલ આવી પહોંચ્યા નાતાલના ડરબન બંદરે અબ્દુલ્લા શેઠ તેમને લેવા આવ્યા. શરૂઆતમાં ગાંધીજીની સાહેબશાહ રહેણીકરણીથી શેઠ ભડકી ગયા પરંતુ તેમની સમ્બાધ, પ્રમાણિકતા અને નિખાલસતા જોઈ તેઓ તેમના પર પ્રસન્ન થયા.

આફ્રિકામાં એક પછી એક બનતા બનાવોએ ગાંધીજીના જીવનમાં ભારે પલટો આવ્યો. તેઓ એક દિવસ કચેરીમાં ગયા. ન્યાયાધીશ તેમની સામે જોઈ રહ્યા અને પૂછ્યું, ‘કુલી વકીલ છો? ઉતારો પાવડી.’ આ અપમાનથી ગાંધીજીને દાડોદાડ લાગી આવ્યું. તેઓ ક્રાંટ છોડી ચાલ્યા ગયા પરંતુ પાવડી ન ઉતારી તે નજ ઉતારી.

ગાંધીજી એક વખત વેલગાડીમાં ડરબનથી પ્રિટોરિયા જતા હતા. પહેલા વર્ગની ટિકિટ લીધી હતી. રાંતે નવ વાગે મેરિત્સબર્ગ સ્ટેશન આવ્યું. એક ગેરારએ ગાંધીજીને પહેલા વર્ગમાં બેઠેલા જોયા. તેને આશ્ચર્ય થયું ‘આ કુલી પહેલા વર્ગમાં ક્યાંથી ધૂસી ગયો?’ તે જઈને સ્ટેશન માસ્તરને જોત્રાવી આવ્યો. સ્ટેશન માસ્તરે ગાંધીજીને કહ્યું ‘ઉતરો. તમારે

છેલ્લા ડબ્બામાં જવાનું છે ' ગાંધીજી કહે ' મારી પાસે પહેલા વર્ગની ટિકિટ છે હું અહીંજ બેસી રહીશ. ખીજે કાંઈ ઠેકાણે જવાનો નથી. ' સિપાઈએ આવી તેમને હાથ પકડી હેડા ઉતાર્યા. તેમનો સામાન બોંય કુંકી દીધો. ગાંધીજી સામાનને અડક્યા નહિ કે ખીજા ડબ્બામાં બેઠા નહિ. ગાડી ઉપડી ગઈ. આખી રાત સંખત ઠંડીમાં ઠૂંઠવાઈ ગયા. તેમણે પોતાના શેડને અને રેલવેને તાર કર્યા. ગામમાંથી શેડના માણસો દોડી આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા ' આવું આવું તો અમે રોજ સહન કરીએ છીએ. એમાં શું થઈ ગયું ? ' ચેસા કમાવા ને સ્વમાન સાચવવું એ બે શી રીતે જતી શકે ? ' ગાંધીજી પોતાના નિશ્ચયમાં મક્કમ રહ્યા. રેલવે કંપનીનો તાર આવ્યો. સ્ટેશન માસ્તરે જાતે આવીને તેમને પહેલા વર્ગના ડબ્બામાં બેસાડ્યા. ગાંધીજીના સત્યાગ્રહની ક્ષેત્ર થઈ.

ગાડી ખીજે દિવસે સવારે આર્લ્સટાઉન પહોંચી. ત્યાંથી જોહાનિસ બર્ગ જવા સારું સિગરામમાં બેસવાનું હતું. ગાંધીજીને સિગરામમાં બેસવા દેવાની પહેલાં તો ના પાડી. પછી તેમને ગાડી હાંકનાર પાસે બેસવા દીધા. થોડી વાર પછી સિગરામના માલિકને બહાર બેસવાની ઇચ્છા થઈ એટલે તેણે ગાંધીજીને કહ્યું ' હાંકનારના પગ પાસે બેસ ' ગાંધીજીએ ત્યાં બેસવાની ના પાડી એટલે પેલા માલિકે તેમના પર તમાચાનો વરસાદ વરસાવ્યો, ગડફ પાટુ મારવા લાગ્યો અને બાવડું ઝાલીને ખેંચવા લાગ્યો. ગાંધીજીએ સિગરામના સળિયાને જોરથી પકડી રાખ્યો. એટલામાં ગાડીમાં બેઠેલો એક જણ બોલી બોલ્યો ' શા માટે બિચારાને મારે છે ? ત્યાં ન બેસાડવો હોય તો અહીં મારી પાસે બેસાડ. ' સિગરામનો માલિક આખરે ચાક્યો. ગાંધીજીએ માર ખાધા છતાં પણ પોતાની જગો ન છોડી તે નજ છોડી

ગાંધીજી જેમ તેમ કરીને પ્રિટોરિયા પહોંચ્યા. અખંડુલ્લા શેડના વકીલને મળ્યા. આખોય કેસ તેને સમજાવ્યો. ધરમેળે પતાવટ થતી હોય તો શું ખોટું એમ પણ પૂછ્યું. ગોરા વકીલે હા પાડી. અખંડુલ્લા શેડ અને તૈયબજી શેડ બન્ને નજીકના સગા હતા તેઓ નાહક કોર્ટ ચડીને હેરાન થતા હતા. ગાંધીજીએ બન્ને પક્ષને સમજાવવા અથાક પ્રયત્ન કર્યા. અંતે બન્ને પક્ષે પંચનો સુદાદો ચીકારવા સંમતિ આપી. ગાંધીજી જે કામે આક્રિષ્ટ ગયા હતા તે તેમણે ક્ષેત્રમંદ રીતે પાર પાડ્યું.

કેસનું કામ પતી ગયું. ગાંધીજી ત્યાંથી પાછા ફરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. અબ્દુલ્લા શેઠે તેમને વિદાયમાન આપવા સારૂ એક મોટો મેળાવડો કર્યો. એટલામાં નાતાલની ધારાસભામાં હિંદીઓને સભ્ય ચૂંટવાનો જે હક્ક હતો તે ત્યાંની સરકારે ચૂંટવી લીધો. સૌ વિચારમાં પડ્યા. હવે શું કરવું? આ બાબતમાં આપણને કાણું દોરશે? બધા બોલી જાયા 'અબ્દુલ્લા શેઠ! ગાંધીભાઈને રોકી રાખો. તેઓ કહેશે તે રીતે આપણે લડત લડીશું.' સૌના આગ્રહને વશ થઈ ગાંધીજી એક માસ માટે રોકાઈ ગયા.

હિંદીઓના ચૂંટણીના હક્કની વાત ગાંધીજીએ સૌને સમજાવી. તેનો વિરોધ કરવા એક અરજી ઘડી કાઢી. સતોરાત તેની નકલો થઈ ગઈ. સહીઓ લેવા નાતાલના ખૂણે ખૂણે સૌ ફરી વળ્યા. ગાંધીજીએ આ કામ પાછળ તનતોડ મહેનત લીધી. હિંદ અને પરદેશમાં આ અરજીની નકલો મોકલી આપી. આરે બાજુ તેનો ભરેશોરથી પ્રચાર શરૂ કર્યો.

ઘણાને લાગ્યું 'આ કામ કંઈ ઝટ પડે તેમ નથી. ગાંધીભાઈએ અહીં વધુ રોકાવું જોઈએ.' સૌએ આગ્રહ કર્યો. ગાંધીજીએ ત્યાં વકીલાત કરવાની સનંદ મેળવી. સૌએ તેમને સાથ આપ્યો. એક માસનું બદલે એક વર્ષ સુધી તેઓ ત્યાં રોકાઈ ગયા.

ગાંધીજી એક વાર ફરવા નીકળ્યા. દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રમુખના બંગલા આગળ થઈને તેઓ જતા હતા ત્યાં તે બંગલાના ચોકિયાતે પાછળથી તેમને ધક્કો અને લાત મારી પાડી નાખ્યા. એટલામાં ગાંધીજીનો ઝાળખીતો એક ગારો સિપાઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે કહ્યું 'ગાંધીભાઈ, તમે આ ચોકિયાત પર કેસ માંડો. હું જાતે સાક્ષી આપવા આવીશ.' ગાંધીજીએ કહ્યું 'એમાં ચોકિયાતનો શો દોષ? આ પગથી પર' કાળો માણસ ન ચાલી શકે એવો કાયદો કરનારજ દોષપાત્ર કહી શકાય. મારે કેસ માંડવો નથી.' પેલો ચોકિયાત શરમાઈ ગયો અને તેણે ગાંધીજીની માથી માગી.

આમ ગાંધીજીએ ડગલે ને પગલે દિંદીઓની બચત કરવાડાં મારીઓ જોઈ. રંગબેદની નીતિથી તેમનો અંતરાત્મા કકળા જાડ્યો. દિંદીઓના હક્કોનું રક્ષણ ફરવાની તેમની દરજ્જા થઈ પડી. આફ્રિકાની ગેરી સરકાર દિંદીઓને દડપૂત કરતી હતી એ તેમનાથી સદન ન થયું. તેનો સામનો કરવા સારૂ

ઇ. સ. ૧૮૯૪ માં તેમણે 'નાતાલ ઇન્ડિયન કોંગ્રેસ' નામની સંસ્થા સ્થાપી. નાતાલની સરકારે હિંદી કુલીઓ પર વાર્ષિક ૨૫ પૌંડનો કર નાખવાનો વિચાર કર્યો. ગાંધીજીએ તેની સામે જખ્ખર ઝુમ્બેશ ઉઠાવી. પરિણામે એ કર ૨૫ ને બદલે ૩ પૌંડ થયો.

હવે આફ્રિકા તેમનું કાર્યક્ષેત્ર થઇ પડ્યું. તેઓ પોતાના કુટુંબને લેવા હિંદ આવ્યા. અહીં આવીને તેમણે આફ્રિકાનાં દુઃખોનું વર્ણન દેરદેર કર્યું. ગામેગામે સભાઓ ભરી, ભાષણો કર્યાં, હેન્ડબીલો બહાર પાડ્યાં, અને તંત્રીઓને મળ્યા. આમ આફ્રિકાના પ્રશ્નને તેમણે ખૂબ અગત્યનો પ્રશ્ન બનાવી દીધો અને હિંદીઓનો સાથ મેળવ્યો.

જોટલામાં નાતાલથી અબ્દુલ્લા ગેકનો તાર આવ્યો : 'જલદી પાછા ફરો.' ગાંધીજીએ વિચાર કર્યો 'કાંઇક જરૂરી કામ હશે. નહિ તો અબ્દુલ્લા શેક તાર ન કરે.' તેઓ આફ્રિકા જવા તૈયાર થયા. કુટુંબ સાથે 'કુરલેન્ડ' નામની સ્ટીમરમાં ઉપડ્યા. સાથે 'નાદરી' નામની બીજી સ્ટીમર પણ હતી. બન્નેમાં મળી કુલ ૮૦૦ ઉતારીઓ હતા.

ડરબનના ગોરાઓ ગાંધીજી પર ખિન્ન થઇ ગયા હતા. ગાંધીજીએ આફ્રિકા વિશે હિંદમાં કરેલો પ્રચાર તેમને ખૂબ તો હતો. તેમણે સભા ભરી નક્કી કર્યું : 'ગાંધીજી હિંદમાં જઇને આપણને ઉતારી પાછા છે. એ સ્ટીમર ભરીને તે હિંદીઓને નાતાલમાં વસાવવા માટે લાવે છે. ગાંધી આપણો દુસ્મન છે. તેને પાછો કાઢો. છતાં આવે તો એને પૂરો કરો.'

ગાંધીજીની સ્ટીમર મુંબઈથી સીધી નાતાલ બંદરે જઇને અટકી. મુંબઈમાં એ વખતે મરફી ચાલુ હતી જોટલે સ્ટીમરને પાંચ દિવસ સુધી ક્વોરન્ટાઇનમાં રાખવાનો હુકમ થયો પાંચને બદલે પંદર દિવસ થયા છતાં તેને રજા ન મળી. કારણ ડરબનના ગોરાઓ તોફાને ચલા હતા. તેમણે સ્ટીમરના ઉતારીઓને ધમકી આપી 'પાછા જાઓ નહિ તો સ્ટીમર હુબાડી દઇશું.' ગાંધીજીએ સૌને હિંમત આપી આખરે ત્રેવીસમા દિવસે સ્ટીમરને કિનારે લાવવાની રજા મળી. ઉતારીઓ ઉતરવા લાગ્યા. ગાંધીજી ઉતરવા જાય છે ત્યાં સદેશો આવ્યો 'ગાંધીજી અને તેમના કુટુંબને સાંજે ઉતારજો. ગોરાઓ તેમની સામે ખૂબ ઉશ્કેરાઈ ગયા છે.

તેમનો જન લયમાં છે. સાંજે અમારો માથુસ આવીને તેમને ઉતારી જશે' ગાંધીજીએ આ વાત માન્ય રાખી.

થોડા સમય પછી અબ્દુલ્લા શેઠના વકીલ લોટન ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે કહ્યું 'તમે શહેરમાં અંધારી રાતે જાનામાતા પેસી જાઓ એ મને જરાયે ગમતું નથી.' ગાંધીજી જવા તૈયાર થયા. કસ્તુરબા અને બાળકોને ગાડીમાં સ્વાંના કર્યા. નીડર ગાંધીજી પેલા ગોરા વકીલ સાથે કૂચકદમ કરતા કરતા શહેરમાં ચાલવા લાગ્યા. અંગ્રેજ બાળકોએ ગાંધીજીને જોળખી કાઢ્યા. તેમણે ખૂબ મારી 'ગાંધી, ગાંધી.' અને જોતજોતામાં ગોરા લોકોનાં ટોળેટોળાં મારો, મારો, કરતાં આવી પહોંચ્યાં. ગાંધીજીને વકીલથી છૂટા પાડ્યા. તેમના પર ઈડાં અને પથરાતો વરસાદ વરસાગ્યો ગડદા પાદુનો સુમાર ન રહ્યો. દાઝ ચડાવી ચડાવીને 'પડખામાં ફોંસા મારવા લાગ્યા ગાંધીજી એક બારીનો સળિયો ઝાલ્યો આંખો મીંચી મૂઠ માર સહન કરવા લાગ્યાં. જોટલામાં એક પોલીસ અધિકારીની પત્નીની નજર ગાંધીજી તરફ ગઈ તે દોડી આવી અને જીલમગાર ટાળાંના ત્રાસમાંથી તેણે તેમને બચાવી લીધા ગાંધીજી પોતાના ઉતારે પોલીસ પહેરા હેડળ પહોંચી ગયા. ગોરા લોકોનું ઉમ્મરોએલું ટાળું તેમની પાછળ પાછળ ત્યાં આવી પહોંચ્યું. તેઓ ખૂબ પાડવા લાગ્યા 'ગાંધીને અમને સોંપી દો. નહિ તો તમારું ઘર સળગાવી મૂકીશું.' જોટલામાં પોલીસ અધિકારી ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે ગાંધીજીને હિંદી સેનિકનો પોશાક પહેરાવીને ત્યાંથી બીજો સ્થળે સહીસલામત ખસેડી દીધા. પેલાં ટાળાંને કહ્યું 'તમારો શિકાર છટકી ગયો।' પહેલાં તો તેમણે સાચું ન માન્યું પરંતુ તેમાંના એ જણે તેની ખાતરી કરી ત્યારે ધીમેધીમે સૌ વિખરાઈ ગયા.

બીજો દિવસે ત્યાંના પ્રધાને ગાંધીજીને જોલાવ્યા અને કહ્યું 'ચેમ્બર લેનનો મારા પર સદેશો આવ્યો છે કે મારે તમને ન્યાય અપાવવો. તમને મારનારામાંથી તમે જેને જેને જોળખતા હો તેની સામે કેસ માંડો. ગાંધીજીએ કહ્યું 'મારે કાંઈની સામે કેસ કરવો નથી. વાંક તેમનો નથી તમારો પોતાનો છે, તમારી સરકારનો છે.' પેલો પ્રધાન આ જવાબ સાંભળી ઠરી જ ગયો.

આફ્રિકામાંથી દિંદોજોનો વેપાર શૂંટવી લેવા અને તેમનો પણ કાઢવા

નાતાલની ધારાસભામાં જે કાયદા આવ્યા હતા. એ જુલમી કાયદાની સામે લડવા સારૂ ગાંધીજીને અહીં તાજડતોજ બોલાવ્યા હતા. ગાંધીજી જીવલેણ હુમલામાંથી સાજા થયા કે તરતજ તેમણે આ પ્રશ્ન હાથમાં લીધો. એ કાયદાનો તેમણે બારીકીથી અભ્યાસ કર્યો બધા હિંદીઓને ત્યાંથી પહેરે કપડે ભાગવું પડશે એ સમજાવ્યું. એ કાયદાને જુદી જુદી ભાષાઓમાં છપાવીને લોકોમાં ફેટથી વહેંચ્યો. નાતાલના હિંદીઓની આ લડતનો પડઢો વિદાયત સુધી પહોંચ્યો. બંને કાયદા રદ થયા. લોકોના આનંદનો પાર ન રહ્યો ગાંધીજીની લડત ફતેહ પામી.

એ સમય દરમિયાન ત્યાં બોઅર યુદ્ધ થયું. ગાંધીજીએ ૧૧૦૦ માણસો સાથે ધાયલ થયેલા સૈનિકોની સેવા કરવાનું કાર્ય ઉપાડી લીધું પોતાને ઘેર પણ અનેક બીમાર માણસોને રાખતા અને તેમની પ્રેમપૂર્વક ચાકરી કરતા. આવાં આવાં સેવાકાર્યોથી તેમની ખ્યાતિ ચારે બાજુ ફેલાઈ ગઈ.

ગાંધીજીએ દેશમાં જવાની રજા માગી. શરૂઆતમાં તો સૌએ ના પાડી પરંતુ જ્યારે તેમણે પોતાનાં કારણો દર્શાવ્યાં ત્યારે એક વર્ષમાં પાછા આવવું એ શરતે તેમને રજા મળી.

ગાંધીજીને ભારે વિદાયમાન આપવામાં આવ્યું. ઠેરઠેર તેમના માનમાં સભાઓ ભરવામાં આવી. માનપત્રો અપાયાં સોના-ચાંદી અને હીરા-મોતીની કીમતી બેટો આપવામાં આવી. એક મિત્રે તો સાડા સાતસો રૂપિયાનો હાર કરાવી કસ્તુરજાને બેટ આપ્યો. ગાંધીજીને એ રાતે ઊંઘ ન આવી. તેમને થયું ‘સેવાનો બદલો હોતો હશે? મને આ બેટો ન ખપે.’ તેમણે કસ્તુરજાને આ વાત સમજાવી. કસ્તુરજાએ દુભાતા દિલે મંમતિ આપી. આવેલી બેટોની વ્યવસ્થા કરવા એક ટ્રસ્ટ નીમાયું અને ‘સેવકોથી બેટ ન લેવાય’ એ મૂત્ર જાણીતું થયું.

ઇ. સ. ૧૯૦૧ ની સાલ હતી. કલકત્તામાં મહાસભા ભરાણી હતી. પ્રમુખ તરીકે દીનશા વાચ્છા હતા ગાંધીજીએ અહીં આવી પહેલું કામ મહાસભામાં હાજરી આપવાનું કર્યું. એ જમાનાની મહાસભા એટલે વર્ષે ભરાતો જે ત્રણ દિવસનો મેળો. એ દિવસોમાં સૌ મેળા યજ્ઞ દરાવ, ભાષણો, ચર્ચા વગેરે કરી વિખરાઈ જાય. ફરી પાછા વર્ષે મેળો. સ્વયંસેવકો સોંપેલું

કામ કરવામાં બેઠેકરી જતારે. અતિનિધિઓ તો ગણે કોઈની જાનમાં આન્યા હોય એમ સ્વયંસેવકોને એક પછી એક હુકમ હોવા જ કરે. આલડછેટનું તૂટ કેરેકર નજરે પડે. દરેકનાં રસોડાં ભૂદાં ગંદકીનો તો પાર નહિ પાપખાનાં એવાં ગંધાપ કે તેની પાસેથી નીકળી પછુ ન શકાય ગાંધીજીથી આ બધું સહન ન થયું. તેમણે સ્વયંસેવકનું ધ્યાન ખેંચ્યું. સ્વયંસેવક કહે 'એ કામ માફ નહિ. એ તો લંચીનું કામ.' ગાંધીજીએ જાને બોધેલાં લંચને જાણ કરી નાખ્યાં. બીજે દિવસે કોઈએ જોશરી બગાડી. ગાંધીજી તે પણ સાફ કરી આવ્યા. સ્વયંસેવકોને આ જોષ ખૂબ આશ્ચર્ય થયું. તેમને લાગ્યું 'આ કોઈ ભુદાઈ પ્રકૃતિનો માનવી મહાસભામાં દાખલ થયો લાગે છે.'

મહાસભાની ઓફિસમાં જઈને ગાંધીજીએ કામની માગણી કરી. આવા કોટ પાટલૂન પહેરેલા ગૃહસ્થને શું કામ આપણું તે વિશે મંત્રીશ્રી મૂંઝાયા. તેમણે કહ્યું 'અહીં તો કારકુનનું કામ છે.' ગાંધીજીએ કહ્યું 'તમે જે કામ સોંપશો તે કરવા તૈયાર છું. મારે તો મહાસભાની સેવા કરવી છે.' તેમને ટપાલનો ઢગલો સોંપવામાં આવ્યો. ગાંધીજીએ થોડાજ સમયમાં એ કામ પતાવી દીધું અને બીજા કામની માગણી કરી. આ ભુવાનની કામ કરવાની ધગશ, ઝડપ, અને કુશળતા જોઈ મંત્રી ખુશ થઈ ગયા અને તેને શાખાશી આપી. પરંતુ પાછળથી તેમને ખબર પડી કે એ તો આફ્રિકામાં ભારે સેવા બજાવનાર ગાંધીજી હતા ત્યારે તેમના જેવા માણસને કારકુનનું કામ સોંપવા બદલ તેમણે પોતાની દિલગીરી દર્શાવી.

મુંબઈના એતાજ બાદશાહ ફિરોજશા મહેતાને ગાંધીજી મળ્યા. આફ્રિકાનાં દુઃખો વિશે તેમને વાત કરી. તેમણે કહ્યું 'આફ્રિકા વિશે એકાદ ટરાવ કરીએ, તમને બોલવા માટે થોડો સમય આપીએ, બીજું શું થઈ શકે?' ગાંધીજીએ કહ્યું 'મહાસભા ધારે તો આફ્રિકા વિશે વાત કરી શકે.' મહાસભાની ખુદી બેઠકમાં આફ્રિકાનો ટરાવ આવ્યો. ગાંધીજીનું નામ બોલાયું. તેમણે આફ્રિકાની હાડમારીઓનો સલાજનોને ખ્યાલ આપ્યો. હજુ પાંચ મિનિટ તો પૂરી થઈ નથી ત્યાં તો પ્રમુખની ઘંટડી વાગી. ગાંધીજી પોતાને જે કહેવાનું હતું તે કહીને તરતજ બેસી ગયા.

મહાન દેશભક્ત ગોખલેને ગાંધીજી પોતાના ગુરુ તરીકે ગણતા હતા.

ગાંધીજીનું સાદું, સરળ અને ત્યાગમય જીવન જોઈ ગોખલે તેમના પર પ્રસન્ન રહેતા હતા. ગાંધીજીને પોતાના ભાઈ સમાન ગણતા હતા. ગાંધીજી કલકત્તા આવ્યા ત્યારે ગોખલેએ તેમને પોતાને ત્યાં એક માસ આગ્રહ કરીને રાખ્યા. ગુરુશિષ્યની આ જોડીએ આગળ જતા હિંદની ભારે સેવા બજાવી.

ગાંધીજી એક વાર કલકત્તામાં કાલિમાતાનું મંદિર જોવા ગયા. માર્ગમાં બલિદાન માટે આણેલાં ઘેટાંનું ટોણું દીકું લિખારીઓની લાંબી કતાર જમી હતી. મંદિરની અંદર લોહીની નદીઓ વહેતી હતી. આ દૃશ્ય જોઈ ગાંધીજીની આંખે અંધારાં આવ્યાં. તેઓ અકળાઈ ઊડ્યા. ભગવાન બુદ્ધના વારસદારથી આ કતલ જોઈ ન ગઈ. દર્શન કર્યા વિના તેઓ ત્યાંથી ભાગી ગયા.

ગાંધીજીએ ત્રીજા વર્ગની મુસાફરી કરવાનો વિચાર કર્યો. કલકત્તાથી રાજકોટની ટિકિટ લીધી. ડબ્બામાં માણસો ઘેટાંની જેમ ખીચોખીચ ખડકાયાં હતાં. ગંદકીનો પાર નહોતો. પાવખાનાનું તો પૂછવું શું ? મુસાફરો પણ જ્યાં બેસે ત્યાંજ ધૂંક, કચરો નાખે, રાડો પાડે અને ખીડીઓ ખી ધુમાડના ગોટેગોટા કાઢે. આવો અનુભવ લેતા લેતા ગાંધીજી રાજકોટ આવી પહોંચ્યા. ત્યાંથી તેઓ મુંબઈ ગયા.

મુંબઈમાં આવીને તેમણે કોટમાં ઑફિસ રાખી. ગિરગામમાં ઘર રાખ્યું. જોટલામાં તેમના પુત્ર મણિલાલને સખત 'તાવ' આવવા માંડ્યો. સનેપાત શરૂ થયો. દાકતરે કહ્યું 'હવે દવા કામ નહિ આપે. ઈંડાં અને મરઘીનો મેરવો આપવો પડશે.' ગાંધીજીએ કહ્યું 'અમે અન્નાદારી છીએ. અમને આમાંથી એક વસ્તુ ન ખાપે. બીજો કોઈ ઉપાય હોય તો બતાવો.' દાકતર કહે 'ઘણાં હિંદુ કુટુંબો મારી સલાહ માની આ વસ્તુ લે છે. તમને શો વાધો છે ? એમ નહિ કરો તો દીકરો ગુમાવી બેસશો.' ગાંધીજી કહે 'ભગવાને ધાર્તું હશે તે થશે; પણ તમારા ઉપચારની મારે હવે જરૂર નથી. મને મારો પાણીનો પ્રયોગ અજમાવી જોવા દો.' ગાંધીજીએ એક પછેડી બીની કરીને મણિલાલને વીંટળાવી દીધી. ઉપર ગરમ કામળા ઝોટાડ્યા. થોડા સમય પછી ખૂબ પરસેવો છૂટ્યો. તાવ ધીમે પડ્યો અને

છેવટે ઉતરી ગયો. આલીસ દિવસ સુધી તેને દૂધ, પાણી અને ફળ ઉપર રાખ્યો. આખરે મણિલાલ સામે થયો અને ભગવાને ગાંધીજીની લાજ રાખી.

ગિરગામનું ઘર ભેજવાળું હતું તેથી તેમણે સાંતાક્રૂઝમાં રહેવાનું રાખ્યું. આ વખત તેમની વફીલાત ઠીક જમી, મુંબઈનું ખર્ચ નીકળવા માંડ્યું, ગોખલેજી સાથે સંબંધ વધવા લાગ્યો, ઘર વસાવ્યું અને કુટુંબ સાથે નિરાંતે રહેવા લાગ્યા ત્યાં આફ્રિકાથી એકાએક તાર આગ્યો. 'વિલાયતથી ચેમ્બરલેન આવે છે. તમારી ખાસ જરૂર છે. જટ આવો.' ગાંધીજી વચનથી ગંધાયેલા હતા એટલે બીજને કંઈ પણ વિચાર કર્યા વગર તેજો પોતાના કુટુંબને મુંબઈમાં રાખીને આફ્રિકા જવા રવાના થયા.

ઇ. સ. ૧૯૦૩ ની જાન્યુઆરીની પહેલી તારીખે ચેમ્બરલેનને મળવા સારૂ ગાંધીજી પ્રિટોરિયા પહોંચી ગયા. પરંતુ એ ડેપુટીશનમાં તેમને ન લેવાતો ત્યાંના ગોરાઓએ દુરાગ્રહ કર્યો ત્યારે હિંદીઓ હડે ભરાયા અને કહેવા લાગ્યા 'ગાંધીજી નહિ તો અમે પણ નહિ.' આખરે ગાંધીજીની સંમતિપટથી ડેપુટીશન ચેમ્બરલેનને મળ્યું પરંતુ તેનું પરિણામ તો શન્યજ આપ્યું.

હવે ગાંધીજીએ આફ્રિકામાં કાયમ માટે રહેવાનું નક્કી કર્યું. પોતાના કુટુંબને હિંદમાંથી બોલાવી લીધું. દૂતરાની માફક હડધૂત થતા હિંદીઓના હક્કો જાળવવા સારૂ તેમણે 'ટ્રાંસવાલ બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિએશન' નામનું મંડળ રચાવ્યું. હિંદીઓનો અવાજ રજૂ કરવા માટે તેમણે 'ઇન્ડિયન ઓપિનિયન' નામનું પત્ર શરૂ કર્યું.

અંગ્રેજ લેખક રમ્કિનની 'સર્વોદય' નામની ચોપડી એક વાર ગાંધીજીના હાથમાં આવી. આ પુસ્તકે તેમના જીવન ઉપર ભારે અસર કરી. 'બધાના બધામાં આપણું લાડું છે. વફીલ હોય કે દગ્ગમ હોય પરંતુ બન્નેના કામની કિંમત એક સરખી હોવી જોઈએ. મહેનત મજૂરીવાળું ખેડતનું જીવન એજ ખર્ચ જીવન છે.' આ સિદ્ધાંતો તેમને પસંદ પડ્યા. તેનો અમલ કરવા સારૂ દિનિક્ષમાં એ એકર જમીન ખરીદી તેમણે આશ્રમ રચાવ્યો. અહીં પોતાના મિત્રો સાથે જાતમહેનતવાળું, સાદું અને નીતિમય જીવન ગુજારવા લાગ્યા. દેનરી પોલાક અને મગનલાલ ગાંધી એ આ સમયના તેમના સાથીદારો હતા.

ઇ. સ. ૧૯૦૬ માં દ્રાંસવાલની સરકારે એક એવો કાયદો પસાર કરવાનો વિચાર કર્યો કે જેથી દ્રાંસવાલમાં આવતા આઠ વર્ષ ઉપરાંતના દરેક સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકને પરવાનો લેવોજ પડે. એ પરવાનો હંમેશ પોતાની પાસે રાખવો પડે. જ્યારે જોવા માગે ત્યારે બતાવવો પડે. પોતાનાં દસે આંગળાંની નિશાની સરકારી દફતરમાં કરવી પડે. ઝાળખાણુ માટે શરીર ઉપરની નિશાની આપવી પડે. જે સ્ત્રી કે પુરુષ આ પરવાનો ન મેળવે તેને દંડ, કેદ કે દેશપારની સજા થાય. આફ્રિકામાં રહેતી હિંદી પ્રજાનું આવું હડહડતું અપમાન થતું જોઇ ગાંધીજીથી ન રહેવાયું. તેમણે તેની સામે લડી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને લડત શરૂ કરી. એ ખૂની કાયદાની સામે પ્રચાર કરવા સાડી ગાંધીજી વિલાયત ગયા અને ત્યાં દોઢ માસ રહીને તેમણે જગજગ આદોલન જગાવ્યું. ૧૯૦૭ના ઑગસ્ટની પહેલી તારીખે એ કાયદો અમલમાં આવવાનો હતો. ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહનું શસ્ત્ર ઉઠાવ્યું અને ડેરડેર હિંદીજનોની ધરપકડ શરૂ થઈ. આખરે લડતના સરદાર ગાંધીજીને પણ પકડી લેવામાં આવ્યા અને તેમને બે માસની સજા કરી. ગાંધીજીએ પહેલીજ વાર જલયાત્રાનો અનુભવ લીધો. જનરલ રમટ્સે વચ્ચે પડી સમાધાન કરાવ્યું અને પરવાનો લેવાનું મરજિયાત કરાવ્યું.

સમાધાનની શરતોનું પાલન કરવા માટે ગાંધીજી તૈયાર થયા. સભા ભરીને તેમણે જાહેર કર્યું ‘ હું સૌથી પહેલો પરવાનો લેવા જઈશ. ’ સભામાં બેઠેલો મીર આલમ નામનો પડાણ તાફતી ગેડયો ‘ ખુદાના કસમ ખાઈને હું કહું છું કે જે પરવાનો લેવાની પહેલ કરશે તેને હું ડાર મારીશ. ’ ગાંધીજી આવી ધમકીથી ડરી જાય એવા નહોતા. થોડા દિવસ પછી તેઓ પરવાનો કઢાવવા જતા હતા ત્યાં પેલો પડાણ તેમને સામે મળ્યો. તેણે પૂછ્યું ‘ ક્યાં જાઓ છો ! ’ ગાંધીજીએ કહ્યું ‘ પરવાનો કઢાવવા, એટલામાં તો ગાંધીજીના માથા ઉપર પડાણે જોરથી લાકડીનો ઘા કર્યો. ગાંધીજી બેહોશ થઈ ધરતી પર ઢળી પડ્યા. હોઠ તૂટી ગયો, માંત પડી ગયા, મોંમાંથી લોહી વહેવા માંડ્યું. લોહીનું ખાઓચિયું ભરાયું આરોપી નાસતો હતો ત્યાંતો ગોરા લોકોએ પકડીને તેને પોલીસને સોંપી દીધો. ડોક નામના એક પાદરી ત્યાં દોડી આવ્યા. ગાંધીજીને પોતાના ઘેર લઈ ગયા. દાકતરને બોલાવી હોઠ ટેલા લેવરાવ્યા. ગાંધીજી ભાનમાં આવ્યા ત્યારે કહેવા લાગ્યા ‘ પરવાનો લેનાર તરીકે માફ નામ સૌથી પહેલું લખો. ’

મારી સહી લઇ લ્યો. પેલા પડાણનું શું થયું ?' પાસે ઉભેલા અધિકારીએ જવાબ આપ્યો 'તમારી ઇચ્છા છે તો પરવાનો લેનાર તરીકે તમારું નામ સૌથી પહેલું લખાયા. પડાણને પોલીસે પકડી લીધો છે.' ગાંધીજી કહે 'અરે! એ ગિયારાને છોડી મૂકા. એની ભૂલ સમજાશે ત્યારે એ જરૂર પસ્તાશે.' આરોપીને છોડાવ્યો ત્યારેજ ગાંધીજીને શાંતિ થઇ.

જનરલ રમટ્ટેએ વિશ્વાસઘાત કર્યો. પરવાનાનો કાયદો ફરજિયાત કર્યો. ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહની લડત ફરીથી શરૂ કરી. હજારો માણસો તેમાં ફાટી પડ્યાં. જંગી સભા ભરાણી. લીધેલા પરવાનાની એ સભામાં હોળી કરવાની હતી. લોકો પોતાનો પરવાનો આપવા પડાપડી કરવા લાગ્યાં. એટલામાં પૂરો છ ફૂટ જાંચો પડાણ મીર આલમ સભામાંથી દોડતો ગાંધીજી પાસે ગયો, તેમના ચરણે પડ્યો, માથી માગી અને પોતાનો જૂનો પરવાનો સળગાવી મૂકવા ગાંધીજીને બેઠ આપ્યો. ગાંધીજી તેને પ્રેમથી ભેટી પડ્યા. આ દશ્ય બોધ સભા આખી સ્તબ્ધ ગઈ!

સત્યાગ્રહીઓના એક પછી એક જયા ટ્રાંસવાલ જવા લાગ્યા. સરકાર તેમને પકડવા લાગી. છેવટે ગાંધીજીનો વારો આવ્યો. તેમને પણ જેલના સળિયા પાછળ પૂરી દેવામાં આવ્યા. થોડા સમય પછી ગાંધીજી બહાર આવ્યા.

હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભા તરફથી ગોખલેજી આક્રિષ્ટ ગયા. તેમના સ્વાગત માટે જંગી તૈયારીઓ થવા લાગી. તેઓ આક્રિકામાં જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં તેમને બાદશાહી માન આપવામાં આવ્યું. આફ્રિકાનાં દુઃખો ગોખલેજીએ જાતે નિહાળ્યાં અને તે દૂર કરવા તેમણે અથાક પ્રયત્ન આદર્યા. ગાંધીજીનું આફ્રિકાનું જીવન અને કાર્ય બોધ ગોખલેજી તેમના પર ખૂબ પ્રસન્ન થયા. હિંદમાં આવીને તેમણે આફ્રિકાની લડતની વાત કરી અને એ અપૂર્વ લડતના સેનાપતિની ઓળખાણ આપતાં કહ્યું " ગાંધીજી કરતાં વધારે શુદ્ધ, વધારે પ્રુફ્યશાળી, વધારે ચરવીર ને વધારે જાંચો કાઢ આત્મા આ પૃથ્વી પર કદી વિચર્યો નથી. ગાંધીજી પુરુષોમાં પુરુષોત્તમ, વીરોમાં વીર અને દેશસેવક છે. ભારતવર્ષની માનવતાનો આદર્શ ગાંધીજીમાં જગ્યામાં જંગી રીતે મૂર્તિમંત થયેલો છે. "

મહાત્મા ટોચટોચના પુત્રકેજો ગાંધીજીના જીવન ઉપર ભારે અચર
ડરી ટોચટોચના વિચાર પ્રમાણેનું ખેડૂતજીવન જીવવાની ગાંધીજીની ઇચ્છા
થઈ તેમણે ટોચટોચ વાડી ગરૂ ડરી તેમા ખેતી ઉપરાંત ખીજ અનેક
ઉલોગો દાખલ કયા ગાંધીજીના જર્મન મિત્ર ફ્રેડરિક જેવા વનિકો પણ
આ આશ્રમ તરફ આકર્ષાયા અને અમીર મરી ફરીર બન્યા

ગાંધીજીનું જૈદુ મિક જીવન પણ ઉત્તમ પ્રદારનું હતું કચ્છુરમા તેમની
એક એક પ્રવૃત્તિમા સાથ આપતા જીવનની શરૂઆતમા ગાંધીજીએ ધણીપણ
જાખન્યુ ઍરિસ્ટર તરીકે આફ્રિકા આ યા ત્યારે તેમણે કચ્છુરમાને પારસી
માડી ખૂન-મોજા પહેરાવ્યા અને ડરી ડાટાવી ખાતા શીખન્યુ આફ્રિકાના
વચવાટ દરમિયાન પોતાના વનમા રહેનારા આથીઓના મળમન પણ
ગાંધીજીની અમળવટથી કચ્છુરમાએ ઉપાયા! લય ડર માંગી પ્રમગે માસનો
મેરવા લેવાને બદલે કચ્છુરમાએ મત્યુને આવકાર્યું! અને જ્યારે ' આફ્રિકાની
મર્ટમા નાધાન્યુ હોય તેનુજ લક્ષ કાયદેમર - ૧ શકાર ' એવો વિચિત્ર
નાદો બહાર પડ્યો ત્યારે તેના મામનો કરવા સાડ કચ્છુરમા રણચડીની
જેમ મૌથી પહેના મફતને પડ્યા ગાંધીજીએ કહ્યું ' તાગથી જેલજીવન
અહન નહિ થાન ' ત્યારે કચ્છુરમા ખોલી ઉઠ્યા ' ૨ જેલમા મરી જઈશ
પણ હાગીને પાઠી નહિ આવુ ' ગાંધીજી આનંદમા આવી ગયા અને
ખોલ્યા ' ન કહે તારાયણ, ને તુ જે જેલમા મરી જઈશ તો ૨ તને જગમ્યાની
જમ પૂછશ ' ગાંધીજીની આ ભરિ રવાણી વર્ષો પછી ઇશ્વરે માગી પાડી !

ઇ સ ૧૯૧૩ ના નવેમ્બરની ૭મી તારીખે આખરી મત્રામ શરૂ
થયો. ૨૦૨૭ પુરપો ૧૭૭ ઓગો અને ૫૭ જાગ્રો માથે ગાંધીજીએ
દ્રાસવાલમા પેચરા માટે ફ્રેડ ડરી સરકારે તેમને પકડીને જે ટ્રિવસ પછી
છોડી મક્યા ફરીથી ફ્રેડ શરૂ થઈ ફરીથી આખાયે જયાની ધરપમ્દ
કચ્છમા આવી આફ્રિકાની ગોરી અરકાર આમે ટિ દભરમા ગેષ ફાગ
નીકયો દીનમધુ ઍન્ડ્રુઝ આફ્રિકા દોડી અવ્યા અને આખરી સમાધાન
થઈ ગયુ દ્વિદી પ્રજાન અપમાન કરનારા તમામ કાયદા રદ થયા અને
ગાંધીજીની આફ્રિકાની લડત સરૂ થઈ

એકત્રીસ વર્ષ સુધી આફ્રિકાની ખડેપગે સેવા મળવનાર ગાંધીજી
જ્યારે ત્યાથી રિદાર થયા ત્યારે ત્યાની પ્રજાએ તેમને ખૂન માન આપ્યુ
ગોખલેજીને મળ્યા તેઓ ત્યાથી વિલાયત ગયા

૪. સ. ૧૯૧૪ ના ઑગસ્ટની છઠ્ઠી તારીખે ગાંધીજી ઈંગ્લંડ આવી પહોંચ્યાં. એ અરસામાં પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું. ત્યાં લણ્ણતા હિંદી વિદ્યાર્થીઓનું મંડળ રચીને તેઓ ધાયલ થયેલાઓની સેવા કરવા લાગ્યા. એટલામાં તેમની તબિયત લથડી અને તેમને હિંદ આવવું પડ્યું.

ગાંધીજીએ મુંબઈમાં પણ મુકયો કે તરતજ તેમના માનમાં ઉપરાઉપરી મેળાવડાઓ થવા લાગ્યા. ગવર્નરે તેમને મળવા બોલાવ્યા અને કહ્યું 'તમારે સરકારને લગતું કંઈ પણ કામ કરવું હોય તો પહેલાં મને મળી જવું—આટલું વચન આપો.' ગાંધીજીએ કહ્યું 'એમાં શું મોટી વાત છે? મારે માટે તો એ સાવ સહેલું છે.' ગાંધીજી ત્યાંથી પૂના ગયા પૂનાની પ્રેમજી પશુ તેમનું 'ભાવભીનું' સ્વાગત કર્યું. પૂનાથી રાજકોટ ગયા. માર્ગમાં વીરમગામની જકાતદોરીનો ત્રાસ નજરોનજર જોયો. વઢવાણ સ્ટેશને જાણીતા સેવક મોતીભાઈ દરજી તેમને મળવા આવ્યા. તેમણે કહ્યું 'વીરમગામની જકાતદોરી કાઢ પણો ભોગે જવી જોઈએ. તમે કહેશો ત્યારે સત્યાગ્રહીની ટુકડી લઈ હું ખડો થઈશ.' ગાંધીજીએ સૌથી પહેલાં આ પ્રશ્ન હાથ ધર્યો. મુંબઈ ઈલાકાના ગવર્નરને અને વાઈસરોયને જાતે મળવા ગયા. જકાત કાઢી નાંખાવી અને હિંદમાં સત્યાગ્રહનો પાયો નાંખ્યો.

રાજકોટથી ગાંધીજી સીધા શાંતિનિકેતન ગયા. વિશ્વની એ મહાન વિજૃંભિતિઓનું મિલન થયું. કવિવર ટાગોરે તેમને ઉમંગકાબેર આવકાર્યા. ગાંધીજી ત્યાંના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ સાથે જળી ગયા. સંસ્થાનું દરેક કામ જાતે કરવાથી કેટલો ફાયદો થાય એ તેમણે ખતાવી આપ્યું. કવિવર ટાગોર તેમના આ કાર્યથી ખૂબ પ્રસન્ન થયા અને બોલી ઊઠ્યા 'વીસ વર્ષથી હું જે નહોતો કરાવી શક્યો તે તમે થોડા દિવસમાં પોતાની જાત ધસીને કરી ખતાવ્યું!'

ગાંધીજી ત્યાંથી દરદારમાં ભરાતા કુંભમેળામાં ગયા. ત્યાં સત્તર લાખ માણસો બેગાં થયાં હતાં. ગાંધીજીનાં દર્શન માટે લોકો પડાપડી કરવા લાગ્યાં. દરદારથી તેઓ કાંઝડી ગુરુકુલમાં ગયા. અહીં તેમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું અને મહાત્માજી તરીકે પહેલીજ વાર મંમોધવામાં આવ્યા. ત્યારથી તેઓ મહાત્મા ગાંધીજીના નામે જાણખાવા લાગ્યા.

એક વર્ષ મુંબઈ દિંદના એક છેડેથી બીજે છેડે તેઓ ધૂમી વજ્યા.

હિંદની સાચી પરિસ્થિતિનો તેમણે અભ્યાસ કર્યો. મૂઠી અન્ન માટે ટળ-વળતા હાડપિંજર જેવા દેશબાંધવો જોયા બદલવા ખીજું વસ્ત્ર પણ ન હોય એવી બહેનોને તેમણે દીડી. હિંદની ભયંકર ગરીબીનાં તેમને 'દર્શન' થયાં ખેડતો અને મજૂરોનાં દુઃખો તેમણે નજરેાનજર નિહાળ્યાં. ગાંધીજીને ખૂબ લાગી આવ્યું. 'એક વખત સમૃદ્ધ ગણ્યોતા મારા દેશની આ દશા ! આઝાદી એજ એનો રામબાણુ ઇલાજ છે ' ત્યારથી તેમણે સ્વરાજ ગેળવવા કમર દસી.

દેશભરમાં આભડછેટનું તત્ત બારે જામ્યું હતું. ટેડ-ભંગીઓ બિચારા દેરકેર હડધૂત થતા હતા. ગાંધીજીએ તેમને 'હરિજન' કહી મંગોળ્યા અને તેમનો ઉદ્ધાર કર્યો. હિંદુ ધર્મ ઉપરનું આ કલંક દૂર કરવા તેમણે ભગીરથ પ્રયત્ન આદર્યા

પોતાના ગરીબ અને ગુલામ દેશની સેવા કરવા ગાંધીજીએ અમદાવાદ પાસે કાચરબ ગામમાં એક આશ્રમ સ્થાપ્યો. સત્યાગ્રહાશ્રમ તેનું નામ રાખ્યું. ફેટલાંય કુટુંબો પોતાનું ઘર વિખેરી ત્યાં રહેવા આવ્યાં. એટલામાં એક હરિજન કુટુંબ આશ્રમમાં દાખલ થયું. ગાંધીજીની કસોટી થઇ. આર્થિક મદદ બધ થઇ. કૃત્રે પાણી પણ કાઢ ભરવા ન દે. નાણાં ખૂટવા આવ્યાં ગાંધીજીએ નિશ્ચય કર્યો ' આવતી કાલથી ટેડવાડે રહેવા જવું. મજૂરી કરી ગુજરાન ચલાવવું, પણ અહીંથી ખસવું નહિ. ' ખીજે દિવસે સવારે એક ગૃહસ્થ આશ્રમ જોવા આવ્યા. તેર હજાર રૂપિયાની ગોટા ગાંધીજીને ભેટ આપી ચાલતા થયા. ! ગાંધીજીએ ઇશ્વરનો આભાર માન્યો.

સાબરમતીને તીરે જેતી એક બાજુ જેલ છે અને બીજી બાજુ સ્મશાન છે એવી જગો ગાંધીજીએ આશ્રમ માટે પસંદ કરી. એકા ઘાટનાં અને સાઠાં મકાનો બનાવ્યાં. રેંટિયો અને શાળ વસાવ્યાં. આશ્રમનાં બાળકો માટે શિક્ષણની વ્યવસ્થા કરી. ગૌશાળા, ચર્માલય અને ખેતી શરૂ કરી પાંચખાનાં સાફ કરવાં, વાળવું, પાણી ભરવું, રસોઈ કરવી, કાંતવું, પીંજવું વણવું, ભણાવવું એમ બધું કામ જાતેજ કરવા લાગ્યા. સવારેના ચારથી રાતના નવ સુધી મધપૂડાની જેમ આશ્રમ ગુંજી ઊડ્યો. તેની સુવાસ ચારે બાજુ ફેલાણી. લોકો તેનાં દર્શને આવવા લાગ્યાં સવાર સાંજ ચવી પ્રાર્થનામાં માણુમેની કડ જામવા લાગી.

હિંદમાંથી જે મજૂરો ત્રણ કે પાંચ વર્ષનો કરાર કરી આફ્રિકા જતા તે ગીરમીટિયા કહેવાતા. નાતાલમાં આવા ગીરમીટિયા પર નંખાયેલો ત્રણ પૌંડનો દર ગાંધીજીએ લડત લડીને નાબૂદ કરાવ્યો હતો. પરંતુ એટલાથી તેમને સંતોષ ન થયો. હિંદમાંથી મજૂરો મોકલવાની આ ગુલામી પ્રથાજ રદ થવી જોઈએ એમ એમને લાગી આવ્યું. આ માટે તેઓ વાઈસરોયને મળ્યા, મોટાં મોટાં શહેરોમાં સભાઓ ભરી અને ૩૧ મી જુલાઈ પહેલાં આ કાયદો રદ ન થાય તો સત્યાગ્રહ કરવો એવું નક્કી કર્યું. આખરે સરકારે આ રિવાજ બંધ કર્યો, ગરીબ મજૂરો ગુલામીમાંથી છૂટ્યા અને ગાંધીજીને સંતોષ થયો.

અંપારણ્યમાં ગળીનાં ખેતરોમાં કામ કરતા મજૂરોને તેમના ગોરા માલિકો ભારે ત્રાસ આપતા હતા. તેમને વેડે પકડી જાય, તેમનાં ઐરાં છોકરાં પાસે ગુલામની જેમ કામ કરાવે તેમનો માત્ર ઉઠાવી જાય, પૂરા પૈસા ન આપે, ચાખખાના માર મારે અને તેમનાં ઘરખાર લૂંટાવી દે. આ સાંભળી ગાંધીજીને ભારે દુઃખ થયું. તેઓ તેમની વફારે ધાયા. સરકારે તેમને એ સ્થળ છોડી ચાલ્યા જવાનો હુકમ કર્યો. ગાંધીજીએ એ હુકમનો ભંગ કર્યો અને ગિરફતારી વહોરી લીધી. છેવટે તેમને મજૂરોનાં દુઃખો જાતે નિહાળવાની છૂટ આપવામાં આવી. ગાંધીજી ગામડે ગામડે ધૂમી વગ્યા. હજારો માણસોએ પોતાની વીતકકથા રડતાં રડતાં કહી. સરકારી હુકમ છૂટ્યો ‘ઘણી તપાસ કરી. હવે બિહાર છોડો.’ ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો ‘લેફ્ટાની ફરિયાદોનો નિવેડો નહિ આવે ત્યાં સુધી હું બિહાર છોડવાનો નથી.’ આખરે સરકારે એક તપાસ સમિતિ નીમી. ગાંધીજીને તેમાં મૂકવામાં આવ્યા. સમિતિની તમામ બલામણો સરકારે સ્વીકારી. મજૂરોનાં દુઃખો દૂર થયાં અને ગાંધીજીની ક્ષેત્ર યથ.

અમદાવાદમાં મિલમાલિકો અને મજૂરો વચ્ચે ઝઘડો પડ્યો. મજૂરો મોંઘવારીને લીધે પગારમાં ૫૦ ટકા વધારો માગતા હતા. માલિકો માત્ર ૨૦ ટકા આપવા હચ્ચતા હતા. મજૂરોએ લવાઈની માગણી કરી. એ માગણીને ધુતકારી કાઢવામાં આવી. મજૂરો ગાંધીજી પાસે ગયા અને પોતાની લડતની આગેવાની લેવા તેમને વીનવ્યા. ગાંધીજીએ આદેશ આપ્યો ‘તમારી માગણી ન્યાયી છે. એ મંજૂર ન થાય ત્યાં સુધી હડતાળ પાડો.’

અમદાવાદની એકેએક મિલમાં હડતાલ પડી. થોડા સમય પછી

લીધેલી પ્રતિજ્ઞામાં મળૂંરે ડગવા લાગ્યા. ગાંધીજીએ મળૂંરેનું સંગઠન ટકાવવા ૨૧ દિવસના ઉપવાસ આદર્યા. ફેટલાય મળૂંરે આ સાંભળી રડી પડ્યા મિલમાલિકો પણ સમાધાની કરવા માટે દોડદોડી કરવા લાગ્યા. ત્રણ ઉપવાસ પૂરા થયા. ત્રોથા દિવસે પંચની માગણી સ્વીકારવામાં આવી અને એ સ્થાન માટે આનંદશંકર ઘૂવને પસંદ કરવામાં આવ્યા. પંચે ૩૫ ટકાનો વધારો કરી આપ્યો. ગાંધીજીની તપશ્ચર્યા ક્ષણી.

ખેડા જિલ્લામાં ચાર આની પાક પણ થયો નહોતો. સરકારે મહેસૂલ વસૂલ કરવા હુકમ કર્યો. ખેડૂતો ગાંધીજી પાસે દોડી આવ્યા. ગાંધીજીએ કહ્યું 'જ્યાં સુધી તમને ન્યાય ન મળે ત્યાં સુધી મહેસૂલ ભરશો નહિ.' ખેડૂતો કષ્ટ સહન કરવા તૈયાર થયા અને ગાંધીજીએ લડતની સરદારી લીધી. સરકારે દમનનીતિ શરૂ કરી. આખરે સત્યાગ્રહનો વિનય થયો

કામી એક્ય એ ગાંધીજીના જીવનનું મુખ્ય કાર્ય થઈ પડ્યું. ખિલાફતના પ્રશ્નમાં મુસ્લિમોને ન્યાય અપાવવા અને મહમદઅલી તેમજ શૈક્ત-અલીને જેલમાંથી છોડાવવા ગાંધીજીએ અથાક પ્રયત્ન કર્યા. આની અસર મુસ્લિમો પર ભારે થઈ. તેઓ ગાંધીજીને પોતાના તારણહાર માનવા લાગ્યા. ઇ. સ. ૧૯૧૯ માં અશક્ય ગણાતી કામી એકતા ગાંધીજીએ સિદ્ધ કરી બતાવી. અલી બિરાદરો અને બીજા ફેટલાય મુસ્લિમો ગાંધીજીના ચુસ્ત અનુયાયી થઈ ગયા..

વાઈસરોયે એક વાર ગાંધીજીને મળવા બોલાવ્યા. તેણે કહ્યું 'ખિલતન યુદ્ધમાં ફર્યાદ છે. રંગરૂટની ભરતીમાં તમે મદદ ન કરો? સરકાર તમારો આભાર નહિ ભૂલે.' ગાંધીજીએ કહ્યું 'ખિલતને અમારું ભૂંડું કરવામાં કંઈ બાકી રાખ્યું નથી. હિંદને નિઃશસ્ત્ર બનાવ્યું' એ તેનું મોઢામાં મોટું કલંક છે. હું કયા મોઢે પ્રબળને મદદ કરવાનું કહું? વાઈસરોયે ખૂબ આગ્રહ કર્યો ત્યારે ગાંધીજીએ અનિચ્છાએ તેમને સાચા આપવા હા પાડી.

ગાંધીજીએ આ વાત પોતાના સાથીદારોને કહી. કાંઈને તે ન રુચિ. ખેડા જિલ્લામાં ગાંધીજી આ કાર્ય માટે જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં પાછા પડ્યા. જતાં હતાશ ન ચતાં ગામડે ગામડે ઘૂમ્યા અને રંગરૂટની ભરતી કરી. પરિણામે તેમની તબિયત લથડી. સૌએ તેમની આશા મૂકી દીધી. પરંતુ ભગવાનને હજી તેમના હાથે ધણું કામ કરાવવાં હતાં એટલે તેમને બચાવી

લીધા. ગાંધીજી સાગ્ર થયા એટલે ફરીથી 'પાછા દેશકાર્ય' પાછળ મંડી પડ્યા.

વિશ્વયુદ્ધ પૂરું થયું. હિંદે કરેલી મદદ બદલ તેને 'કાળો કાયદો' બેંટ મળ્યો. પંજાબમાં કોબદારી કાયદાનો અમલ શરૂ થયો. ગાંધીજીએ તેની સામે અસહકારની લડત આદરવાનો નિર્ણય કર્યો. ૪ સ. ૧૯૧૯ ના એપ્રિલની છઠી તારીખે ગામેશામ હડતાળ પાડવામાં આવી, લોકોએ ચોવીસ કલાકનો ઉપવાસ કર્યો અને જાહેર સભાઓ ભરી કાળા કાયદાનો જોર-શોરથી વિરોધ કર્યો. પંજાબમાં સરકારે કાળો ડેર વર્તાવ્યો. અમૃતસરમાં જલિયાંવાલા બાગમાં મળેલી સભા પર જનરલ ડાવરે ગોળીબાર ચલાવ્યો, લોકોને ધારડા મારી પેટે ચલાવ્યા, ધગધગતી રેતીમાં ખુસ્લા પગે દોડાવ્યા અને ગામડાંના સ્ત્રી-પુરુષો પર તો કહી ન શકાય એવો જુલમ ગુજાર્યો. આ સમાચારથી આખોય દેશ સળગી ઊડ્યો. ગાંધીજીને ભારે આઘાત લાગ્યો. તેમણે 'હિંદમાંથી અંગ્રેજી રાજ્ય નાબૂદ કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ' કર્યો.

ગાંધીજી દિલ્હી અને પંજાબ તરફ જતા હતા. માર્ગમાં તેમને પંજાબમાં પ્રવેશ કરવાનો મનાઈ હુકમ મળ્યો. તેઓ તેને તાબે ન થયા એટલે તેમને પલવલ સ્ટેશને ગિરફતાર કરી મુંબઈ લઈ જવામાં આવ્યા. ગાંધીજીની ધરપકડથી દેશભરમાં ભારે રોષ ફાટી નીકળ્યો. લોકો તોફાને ચડ્યા અને કાઈ કાઈ ઠેકાણે તો રમખાણો પણ થયાં.

ગાંધીજીને મુંબઈ લઈ જઈને છોડી મૂકવામાં આવ્યા. તેમનાં દર્શન માટે ઘેલી બનેલી મુંબઈની પ્રજાને શાંત કરી તેઓ અમદાવાદ ગયા. ત્યાં જઈને સભા ભરી. તોફાન કરવા બદલ લોકોને કપકો આપ્યો. પ્રાપ્તિત તરીકે તેમણે પોતે ત્રણ દિવસના ઉપવાસ કર્યા. ત્યાંથી નડિયાદ ગયા. નડિયાદની સભામાં સત્યાગ્રહ મોકુફ રાખ્યો અને તેમણે જાહેર કર્યું 'પ્રજાની પૂરેપૂરી તૈયારી નહોતી અને મેં તેમને અસહકાર કરવાની સલાહ આપી એ મારી પહોડ જેવડી ભૂલ કહી શકાય.' તેમની આ કબૂલાતથી ખુશ હોડાઈ પડ્યા પરંતુ સત્ય હકીકત કહેતાં ગાંધીજીને કાણ અટકાવી શકે એમ હતું?

પંજાબનાં દુઃખી ભાઈ બહેનોને મળવા ગાંધીજી અધીરા થયા. તેમણે વાઇસરોય પર ઉપરા ઉપરી તાર કરી ત્યાં જવાની રજા મેળવી. પંજાબના ગામડે ગામડે તેઓ ધૂમી વગ્યા. લોકોએ તેમના પર પ્રેમનો વરસાદ

વરસાગ્યો. ઘેરઘેર ફરીને તેમણે દુઃખી જનોની હકીકત મેળવી. મહાત્મભાએ વ્યત્ર તપાસ સમિતિ નીમી. ગાંધીજીએ જલિયાંવાલા બાગને હત્યાકાડ યાદ રહે એ માટે સાત દિવસ સુધી 'રાષ્ટ્રીય સપ્તાહ' ઉજવવા નક્કી કર્યું. ત્યારથી દર વર્ષે દેશભરમા એપ્રિલની છઠીથી તેરમી સુધી રાષ્ટ્રીય સપ્તાહ ઉજવવાની પ્રથા ચાલુ થઇ.

ગાંધીજીએ દેશને દોરવણી આપવા સારૂ 'નવજીવન' શરૂ કર્યું. તે જુદી જુદી ભાષામા નીકળવા માંડ્યુ. તેની ૪૦ હજાર નકલો ખપવા લાગી 'યગર્ધડિયા' અંગ્રેજીમા નીકળતુ હતુ. નવજીવને પોતાનુ પ્રેસ ફરી લીધુ. આગળ જતા ગાંધીજી 'હરિજન', 'હરિજનબધુ', 'હરિજન મેવક' નામના પત્રો ચલાવવા લાગ્યા.

ગાંધીજીને લાગ્યુ 'જ્યા સુધી લોકો અન્ન અને વસ્ત્રની ખામતમાં પોતાના પગ ઉપર બેલા રહેતા નહિ શીજે ત્યા સુધી સાચુ સ્વરાજ નહિ આવે' તેમણે આ હેતુથી રેડિયા અને શાળ શોધી કાઢ્યાં. રેડિયો દિલ્લી જીવનદોરી અને બાપુજીનો પ્રાણુ પછ પડ્યો લાખો ગરીબ દેશ-બાધેમોના હાથમા રેડિયો મૂકીને ગાંધીજીએ તેમને મૃત્યુમુખમાથી ઉગારી લીધા. રેડિયાપ્રવૃત્તિને વિકસાવવા તેમણે 'ચરખાસઘ' નામની એક ન્યત્ર સંસ્થા સ્થાપી આજે એ ચરખાસઘ ખાદી તૈયાર કરાવીને લાખો ગરીબોને પોષી રહી છે. ગાંધીજીને ચરખો ખૂબ વહાવો હતો તેમને રોજ ૧૬૦ તાર કાંતવાનો નિયમ હતો. એ દેવુ પતાવ્યા પગીજ તેઓ સુધ જતા તેઓ ઘણી વાર કહેતા 'એક હાથમા રેડિયો અને બીજા હાથમા પૂણી હોય અને મૃત્યુ આવે તો કેવુ સારૂ?' ગાંધીજી સતરને તાતણે સ્વરાજ લાવવાની વાત કરતા ત્યારે ઘણા માણસો તેને હસી કાઢતા. આજે મોઢું મોઢું પણ લોકોને બાપુજીનુ એ સત્ય સમજવા લાગ્યુ છે કે વસ્ત્રમા આવલ બી ચવુ હોય તો રેડિયા સિવાય આપણો ઉદ્ધાર નથી

૪. સ ૧૯૨૦ ના ઑગસ્ટની પહેલી તારીખે લોકમાન્ય તિલક સ્વર્ગવાસ પામ્યા. એજ દિવસે ગાંધીજીએ અસહકાર જાહેર કર્યો. તેમની હાકલને માન આપી વિદ્યાર્થીઓએ શાળાઓ છોડી, વકીલોએ વકીલાત છોડી, સરકારી નોકરોએ પોતાની નોકરી છોડી, લેખીએ ખિતાબો છોડ્યા અને રેરકેર પરદેશી કાપડની હોળીઓ થવા માંડી. દેશભરમા અસહકારનુ

જાન્યાર મોજાં ફરી વળ્યું. ગાંધીજીએ તિલક સ્વરાજ ફંડમાં એક કરોડ રૂપિયા દેશ પાસે માગ્યા. દેશે તેમની ટેલ પૂરી કરી અને ગાંધીજીને આનંદ થયો.

૪ સ. ૧૯૨૦ માં અમદાવાદમાં મળેલી મહાસભાએ નાકરની લડત શરૂ કરવાનો ઠરાવ કર્યો અને ગાંધીજીને તેના સેનાપતિ તરીકે નીમ્યા. ગાંધીજીએ બારડોલીમાં નાકરની લડત શરૂ કરવાનું નક્કી કર્યું. પરંતુ ચૌરીચૌરામાં હિંસા ફાટી નીકળવાથી તેમણે એ લડત બંધ કરી. લોકો હતાશ થયા. સરકારે લાગ જોઇ ગાંધીજીને પકડી લીધા.

ગાંધીજીને છ વર્ષની સાદો કેદની સજા કરવામાં આવી. એ વર્ષ પછી આંતરડાનું બચકર દર્દ ઉપડવાથી તેમને યરવડા જેલમાંથી પૂતાના દવાખાનામાં લઇ જવામાં આવ્યા. ત્યાં તેમના પર શસ્ત્રક્રિયા કરવામાં આવી. તેમની તબિયત બચબચ થઇ પડી એટલે સરકારે તેમને છોડી મૂક્યા. તેમના છૂટકારાથી દેશમાં આનંદ આનંદ થઇ રહ્યો.

ગાંધીજી મુંબઈ પાસે જુહુના દરિયાકિનારે આરામ લેતા હતા. એટલામાં દેશમાં ઠેરઠેર કેમી હુલ્લડો ફાટી નીકળ્યાં. તેને શાંત કરવા ગાંધીજી પહેલા અમદાવાદ ગયા અને ત્યાંથી દિલ્હી ગયા. ગુલબર્ગમાં હિંદુ-મુસલમાનોએ ગાંડા બનીને એક બીજાનાં ખૂન કર્યાં ! ગાંધીજીને આત્મા કકળી ઊઠ્યો. તેમનાથી ન રહેવાયું. તેમણે પોતાની જાત હોડમાં મૂકી. પોતાના દેશબંધુઓની સોન ટેકાણે લાવવા તેમણે ૨૧ દિવસના ઉપવાસ કર્યા ! લોકોને પોતાની ભૂલ સમજાણી અને દેશમાં શાંતિ સ્થપાઇ.

૫. સ. ૧૯૨૪ માં બેલગામમાં ભરાયેલી મહાસભાના પ્રમુખ તરીકે ગાંધીજીને પસંદ કરીને દેશે તેમનું અહુમાન કર્યું. ગાંધીજીએ રેટિયા અને ખાદી ઉપર ખાસ ભાર કર્યો. એ પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા સાડ તેમણે આખા દેશની મુસાફરી કરી. તેઓ લંકા ગયા ત્યારે ત્યાંની પ્રજાએ તેમને ભારે માન આપ્યું.

૬. સ. ૧૯૨૮ માં કલકત્તામાં ભરાયેલી મહાસભાના પ્રમુખ તરીકે મોતીલાલ નેહરૂ દત્તા. એ પ્રસંગે સંસ્થાનિક સ્વરાજ કે પૂર્ણ સ્વરાજ એ વિષય ઉપર ભારે મતભેદ ઊભો થયો. ગાંધીજીએ બન્ને પક્ષ વચ્ચે સમાધાન કરાવ્યું.

‘ એક વર્ષમાં સરકાર સંસ્થાનિક સ્વરાજ આપે તો લઈ લેવું. જો એમ ન બને તો મહાસભાએ પૂર્ણ સ્વરાજ વિના બીજું કંઈજ ન સ્વીકારવું. ’ ગાંધીજીના પ્રભાવથી મહાસભામાં લંગાણ પડતું અટકી ગયું.

ઈ. સ. ૧૯૨૯ માં મહાસભાનું અધિવેશન લાહોરમાં ભરાયું, દેશના લાડીલા નેતા પંડિત જવાહરલાલ નેહરૂ તેના પ્રમુખ હતા. ૩૧ મી ડિસેમ્બરની મધરાત્રે પૂર્ણ સ્વરાજની ઘોષણા કરવામાં આવી અને ગાંધીજીને ફરીથી દેશના સેનાપતિ તરીકે નીમવામાં આવ્યા. ૨૬ મી જાન્યુઆરીએ દેશભરમાં સભાઓ ભરીને પૂર્ણ સ્વરાજની પ્રતિજ્ઞા લેવામાં આવી.

ઈ. સ. ૧૯૩૦ ની ૧૨ મી માર્ચે ગાંધીજીએ દાંડીકૂચ શરૂ કરી. આશ્રમના ૭૯ ભાઈઓ સાથે તેઓ ચાલી નીકળ્યા. તેમણે પ્રતિજ્ઞા કરી: ‘ કાગડા કૂતરાને મોતે મરીશ પણ સ્વરાજ લીધા વિના આશ્રમમાં પાછો નહિ ફરું. ’ ગાંધીજીને વળાવવા આખું અમદાવાદ ગયું. પચીસ દિવસમાં ૪૪૧ માઈલની કૂચ કરી ગાંધીજી ૫ મી એપ્રિલે દાંડી આવી પહોંચ્યા. બીજે દિવસે તેમણે દરિયાકિનારે જઈ મીઠું લૂંટ્યું. એજ વખતે દેશભરમાં મીઠાનો સત્યાગ્રહ થયો. સૈનિકોને સખત માર મારવામાં આવ્યો. કરાડીની ઝૂંપડીમાં સૂતેલા ગાંધીજીને મધરાત્રે પકડી લેવામાં આવ્યા. દેશભરમાં લોકોએ તેનો વિરોધ કર્યો.

ચરવડા જેલમાં ગયે દસ માસ થયા એટલામાં જ્યકર-સપ્તની જોડી સમાધાન માટે દોડદોડ કરવા લાગી. ગાંધીજી મક્કમ રહ્યા. આખરે સરકાર નમી પડી અને ગાંધીજીને છોડી મૂક્યા ગાંધી-ધરવિન કરાર થયા અને મહાસભાના એકના એક પ્રતિનિધિ તરીકે ગાંધીજી ગોળમેજી પરિષદમાં હાજરી આપવા વિલાયત ગયા.

હિંદનું રાજબંધારણ ઘડવા માટે લંડનમાં ગોળમેજી પરિષદ ભરવામાં આવી. ત્યાં જઈ ગાંધીજીએ ઘોષણા કરી ‘ સ્વરાજ નહિ મળે ત્યાં સુધી મહાસભા જંપીને બેસવાની નથી. ’ અંગ્રેજ મુસદ્દીઓએ અંદર અંદર લડાવવાના કાવાફાવા શરૂ કર્યા. ગાંધીજી વિલાયતથી ખાલી હાથે પાછા ફર્યા. અહીં દમનનીતિ શરૂ થઈ હતી. ગાંધીજીએ વાઇસરોય પાસે મુલાકાતની માગણી કરી. મુલાકાત ન આપી એટલુંજ નહિ પરંતુ ગાંધીજીને

પકડી લીધા. લોકોમાં ભારે રોષ ફેલાયો. સરકારે, એકસામટી ધરપકડ કરી લીધી.

થોડા સમય પછી બ્રિટિશ સરકારે કામી ચૂકાદો બહાર પાડી હરિજનોને હિંદુઓથી છૂટા પાડ્યા. ગાંધીજીએ તેની સામે આમરણાંત ઉપવાસ આંદર્યા. સરકારને ભૂલ સમજાવણી અને પોતાનો નિર્ણય ફેરવ્યો. ગાંધીજીએ પાંચળાં કર્યાં. દેશ ચિંતામુક્ત થયો.

ગાંધીજી દિવસ જેલમાં ગાંધીજીને સમાચાર મળ્યા. હરિજનો પર ભારે જુલમ વરસી રહ્યો છે. પીવા પાણી પણ મર્યાદા કરવા દેતું નથી. પાણી વિના કેટલાય હરિજનો તરફડીને મરી ગયા ! ગાંધીજીને ભારે દુઃખ થયું. હિંદુ સમાજ ઉપરનું આ કલંક ધોવા તેમણે ૨૧ દિવસના ઉપવાસ કર્યા. સરકારે તેમને છોડી મૂક્યા. ઉપવાસ પૂરા થયા અને લગવાને લાજ રાખી.

ગાંધીજીએ પોતાના વડાવા આશ્રમને વિખેરી નાખ્યો અને લડતમાં ફરીથી ભાગ લીધો. સરકારે તેમને પકડીને એક વરસની સાદી સજા કરી. ગાંધીજીને જેલમાં હરિજનપ્રવૃત્તિ કરવાની છૂટ ન મળી. તેમણે સરકારને લખી જણાવ્યું ‘ હરિજનપ્રવૃત્તિ મારા શ્વાસ સમાન છે. એ નહિ કરવા દો તો હું ઉપવાસ કરીશ. ’ અને તેજ દિવસથી તેમણે ઉપવાસ શરૂ કર્યા. સાત ઉપવાસને અંતે સરકારે તેમને બિનશરતે છોડી મૂક્યા.

ગાંધીજી દરે વર્ષા-આશ્રમમાં જઈને રહ્યા. હરિજન પ્રવૃત્તિ અંગે તેમણે આખા દેશની મુસાફરી કરી. હરિજન કાળામાં આઠ લાખ રૂપિયા ઉધરાવ્યા. હરિજનોની સેવા કરવા ‘ હરિજન સેવક સંઘ ’ સ્થાપ્યો અને આવેલાં નાણાં તેને સોંપી દીધાં.

ઇ. સ. ૧૯૩૪ માં મુંબઈમાં મહાસભા મળી, બાળુ રાજેન્દ્રપ્રસાદ તેના પ્રમુખ હતા. આ પ્રસંગે ગાંધીજી મહાસભામાંથી છૂટા થયા. પરંતુ મહાસભાની એકે એક એકક તેમની હાજરીમાં જ લાગતી અને તેમનો બોલ ઉવડનો ગળાતો.

ઇ. સ. ૧૯૩૫ માં ગામડાંના લાંગી ગયેલા ઉઘોગોને સજીવન કરવા તેમણે ‘ ગ્રામઉઘોગસંઘ ’ ની સ્થાપના કરી. આજના ગામડાને આદર્શ બનાવવા તેમણે વર્ધાથી ૫ માઈલ દૂર આવેલા સેગાંવમાં વસવાટ કર્યો. ત્યારથી સેગાંવ બાનાનું ધામ થઈ પડ્યું.

સાચી ડેળવણી કોને કહી શકાય એ દર્શાવવા તેમણે દેશ આગળ 'વર્ધાગિજ્ઞા' રજૂ કરી. બંગાળના ૧૧૦૦ નજરકેદીઓને જેલમાંથી છોડાવ્યા. સરહદના ગાંધી ખાન અબ્દુલ ગફારખાનને સરહદમાં જવાની સરકારે મનાઈ કરી હતી. ગાંધીજીએ એ પ્રતિબંધ રદ કરાવ્યો. ગાંધીજી સરહદના પ્રવાસે ગયા ત્યારે સાંના પહાણોએ તેમને બાદશાહી માન આપ્યું.

રાજકોટમાં હકીમ ધર્મેન્દ્રસિંહ દ્વારમાં ચકચૂર રહેતો હતો. દીવાન વીરાવાળા પ્રબળે ભારે ત્રાસ આપતો હતો. પ્રબળે તેની સામે માથું ઝેંચકયું. સત્યાગ્રહ શરૂ થયો. સરદાર વલ્લભભાઈએ તેની આગેવાની લીધી સૈનિકો પર ભુલમોની ઝડી વરસવા લાગી. આખરે સમાધાન થયું. પાછળથી હકીમે વચનભંગ કર્યો. ફરીથી લડતની શરૂઆત થઈ. મણિખેન પકડાઈ ગયાં કસ્તુરબા સત્યાગ્રહમાં ઝંપલાવવા રાજકોટ દોડી આવ્યાં. ગાંધીજીનું લોહી ઊકળી આવ્યું તેજો પણ રાજકોટ આવી પહોંચ્યા અહીં આવી તેમણે હકીમને જણાવી દીધું : 'વલ્લભભાઈને આપેલું વચન નહિ પાળે. સાં સુધી હું ખોરાક નહિ લઉં.' તરતજ તેમણે રાષ્ટ્રીય શાળાના એક ઓરડામાં ઉપવાસ શરૂ કર્યા

ગાંધીજીએ વાઈસરોયને વચ્ચે પડવા પત્ર લખ્યો. વાઈસરોયે દિંદેના વડા ન્યાયાધીશ પાસે આ કેસ રજૂ કરવા મૂચના કરી. ઉપવાસના પાંચમા દિવસે સમાધાન થઈ ગયું. ન્યાયાધીશે ચુકાદો આપ્યો 'હકીમ આજેએ આપેલ વચન પ્રમાણે વલ્લભભાઈ સાત જણાની દારોગ્યારી નીમી શકે છે. એમની વાત મને સાચી લાગે છે.' સત્યાગ્રહનો વિનય થયો.

ખીનું વિશ્વયુદ્ધ શરૂ થયું. દિંદેને પૂછ્યા વિના તેને યુદ્ધમાં મોકલ્યું. દિંદેમાંથી અનાજ, નાણાં અને સૈનિકો ઘસડીને લઈ જવા લાગ્યા. લશ્કરી ડાવણી માટે ગામનાં ગામ ખાલી કરાવ્યાં. ગામડાંના ગરીબ માણસોનાં ઘરઆર અને ખેતરપાદર પડાવી લીધાં. તેમને પોતાનો સામાન લઈ ગમે ત્યાં ચાલી જવાનો હુકમ કર્યો ! ગાંધીજીને આથી ખૂબ લાગી આવ્યું. હજુ દુશ્મનનો પગપેસારો થયો નથી ત્યાં આવા ભુલમ થાય છે તો દુશ્મન આવતાં શું નહિ થાય ! અગ્રેને દિંદેને ભસ્મીભૂત કરી લાગી જશે પણ આપણે ક્યાં જઈશું ? ગાંધીજીને ભારે વેદના થઈ. તેમનો અંતરાત્મા કુકળી ઊડ્યો. તરતજ તેમણે અગ્રેને સંભળાવી દીધું 'દિંદે છોડીને આત્મા ભગો.'

ઇ. સ. ૧૯૪૨ ની આઠમી ઑગસ્ટે મુંબઈમાં મહાસભાની મહા-સમિતિ મળી. ગાંધીજીએ તેની આગળ પોતાનું હૈયું ઠાલવ્યું : “ હિંદનાં કરોડો લાઘબિહેનોની આંખોમાં મેં વિશ્વાસ નોંધ્યો છે. એ વિશ્વાસને જોરે આવડી મોટી સહનતનો મુકાબલો કરવા હું તૈયાર થયો છું. ગુલામ જે ક્ષણે વિચાર કરે કે આ જાજર મારે માટે નથી તે પળેજ તે બેડી તૂટી સમજવી. આ વખતે હું આઝાદીથી ઓછું કશું લેવાનો નથી. અને તમે સૌ યાદ રાખજો કે આ આખરી ફેંસલો છે. કોઈએ ઘરમાં બેસી રહેવાનું નથી. આગેવાનો જતાં સૌએ પોતપોતાના આગેવાન બની લડતને ધપાવવાની છે. તમને એક ટૂંકા મંત્ર આપું છું, તે ગોખી રાખજો, અને એ મંત્રનો જાપ તમારે શ્વાસે શ્વાસે નીકળવા દેજો. “કરે'જે યા મરે'જે.” હિંદી પ્રજાએ એ મંત્ર ઝીલી લીધો અને તેનો પડવો દેશભરમાં પડ્યો. “ કરે'જે યા મરે'જે ” .

ઇ. સ. ૧૯૪૨ ની નવમી ઑગસ્ટે સવારે ૪ વાગે ગાંધીજીને પકડી લેવામાં આવ્યા. એજ સમયે હિંદભરમાંથી આગેવાનોની એક સામટી ધરપકડ કરવામાં આવી. ગાંધીજીને પૂનાના આગાખાન મહેલમાં નજરેકેદ રાખવામાં આવ્યા. જેલજીવન દરમિયાન હિંદી જનતાનાં દુઃખો સાંભળી તેમણે ૨૧ દિવસના ઉપવાસ કર્યા. પોતાના પુત્ર સમાન મહાદેવલાઈને તેઓ જેલમાં ગુમાવી બેઠા! કસ્તુરબા પણ એજ સ્થળે કાયમ માટે પોઠી ગયાં! ગાંધીજીએ બન્નેને આગાખાન મહેલમાં અસિદ્દાહ કર્યો અને મહાદેવલાઈની સમાધિ ઉપર કોડીઓથી ળ અને કસ્તુરબાની સમાધિ પર ‘ હે રામ ’ લખાવ્યું.

ઈ સ. ૧૯૪૪ ની ૬ ફી મેના રોજ સરકારે ગાંધીજીને છોડી મૂક્યા. ખૂબ કસોટી કર્યા પછી મહાસભાની કારોબારીના સભ્યોને પણ મુક્ત કરવામાં આવ્યા. હિંદને મનાવી લેવા માટે સ્ટેફર્ડ ક્રીસ્ટ લારતવર્ષમાં આવ્યા. ગાંધીજીએ તેમની યોગ્યતા નોંધ અને કહ્યું ‘ આ જ વસ્તુ લાગ્યા હો તે પહેલી સ્ટીમરમાં પાછા જાઓ.’

જે દેશ નેતાઓને સરકારે એક વાર જેલમાં પૂર્ણ હતા તેમનેજ હિંદની સર્વસત્તા સંભાળવા તેણે આમંત્રણ આપ્યું! પંડિત જવાહરલાલ નેહરૂ હિંદના પ્રથમ વડા પ્રધાન થયા અને તેમના હાથ નીચે એક પ્રધાન મંડળ નીમવામાં આવ્યું. હિંદી પ્રજા આઝાદીના જીમરે આવી પહોંચી.

એ સમય દરમિયાન કલકત્તા અને નવાખલીમાં હિંદુ પ્રજા પર ભારે ભુલમ વરુઓ. કોમી દાવાનળની આગમાં અસખ્ય માનનીઓ હોમાયા! જીવ લઈને નાસતા નામતા પણ કેટલાય માણસોએ પોતાના પ્રાણ ગુમાયા! ગાંધીજી આ સાબળી અકળાઈ ગયા. તેમનાથી ન રહેવાયું. તેઓ નવાખલી દોડી ગયા વરસતી આગ વચ્ચે દોટ મૂકી, દુખી જનોને દિલાસો આપ્યો, ભાન ભૂલેલાઓની સાન દેકાણે લાવ્યા. તેમના આ અજન્મ સાહસથી નિર્દય માણસોના દિલ પણ હાલી ગયા. નવાખલીમાં હજુ પૂરેપૂરી શાંતિ અપાઈ નથી ત્યાં તો ગિદારમાં કોમી હુલ્લડ ફાટી નીકળ્યું. ગાંધીજીએ કહ્યું 'જો આ હુલ્લડ નહિ રહે તો આમરણાત ઉપવાસ કરીશ.' તેમના આ નિર્ણયની અમલ ભારે થઈ આઠ દિવસમાં ગિદારમાં અપૂર્ણ શાંતિ છવાઈ ગઈ ગિદારના દુખી ભાઈઓને દિલાસો આપવા તેઓ દોડી આવ્યા અને તેમને શાંત કર્યા

૪ સ. ૧૯૪૭ ની ૧૫ મી ઑગસ્ટ એ દિવસના દતિદાસમાં મુવર્ણી સ્ટે લખાણે ગાંધીજીની વર્ણોની તપશ્ચર્યા ફળી અને દેશ આઝાદ થયો. પરંતુ એટલાથી તેમને સતોષ ન થયો તેઓ હિંદમાં રામરાજ્ય લાવવા દમગતા હતા

આગાહી આની એજ પ્રસંગે પંજાબ અને મગાળમાં કોમી દાવાનળ લગક રીતે લખૂની ઝોચો લાખો નિરાશ્રિતોના પ્રાણ અવાવવાનું કાર્ય અગત્યનું થઈ પડ્યું

કોમી આગને ધુમ્કાવવા ગાંધીજી કલકત્તા ગયા. કલકત્તામાં શાંતિ અપવાના તેમના પ્રયાસોની જાદુઈ અમર થઈ તોફાન ચડેલા લોખ તેમના પગે પડ્યા અને હથિયાર હેડા મના! ગાંધીજીના આ કાર્યની પ્રશંસા વિશ્વભરમાં થઈ.

ગાંધીજીને લાગ્યું કે હવે મારી જરૂર દિલ્હીમાં છે એટલે તેઓ દિલ્હી આવી પહોંચ્યા દિલ્હીમાં મુસ્લિમ મિરાદરો પર ત્રાસ વરસાતો જોઈ તેમના દિલના તાર ઢૂંછ ઝીંચ્યા તેમણે ઉપવાસ આપ્યો. મુસ્લિમોને પૂર્ણ રાહત આપવામાં આવશે એની આહેવાની મળી ત્યારેજ તેમણે પારણા કર્યા.

૪ સ. ૧૯૪૮ ની ૩૦ મી જાન્યુઆરીએ ગાંધીજીએ અરનાર વલ્લભભાઈ સાથે વાતચીત કરતા કરતા પોતાનું છેલ્લું આખું જીવ પ્રાર્થનાનો સમય થતા કુ મનુ ગાવી અને શ્રી. આભા ગાવીને ટેકા લઈ તેઓ મિત્વા

ભવનમાંથી પ્રાર્થનામંદિર તરફ જવા લાગ્યા. માનવસમુદાય તેમની રાહ જોતો જોઈ હતો. ચોટલામાં ગોડસે નામનો એક કુલાંગાર અને દેશ-દ્રોહી માણસ આગળ આવ્યો. તેણે આપુછની ચરણરજ લેવાનો ઢોંગ કર્યો અને તરતજ ગાંધીજી ઉપર ત્રણ ગોળીયાર કર્યા ! ! ! આપુછ 'હે રામ' કરતા ત્યાંને ત્યાંજ ઢળી પડ્યા ! તેમના મૃત્યુસમાચાર વીજળી વેગે ફેલાઈ ગયા. હિંદીજનો ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડી જોડ્યા. વિશ્વભરમાં હાહાકાર વરતી રહ્યો. દેશેદેશના મહાન પુરુષોએ ગાંધીજીને શ્રદ્ધાંજલિઓ અર્પી.

સ્વતંત્રતાનો સૂરજ આંધમી ગયો ! જગતનું તેજ ચાલ્યું ગયું ! સર્વત્ર અંધકાર છવાયો. ગાંધીજી જેવા સંત પુરુષનું ખૂન થયેલું સાંભળી માનવ માત્ર કંપી જોડ્યો.

ખીજે દિવસે દિલ્હીમાં તેમની ભવ્ય સ્મશાનયાત્રા નીકળી. ગામેગામથી લાખો માણસો તેમની સ્મશાનયાત્રામાં ભાગ લેવા આવી પહોંચ્યાં. સમ્રાટને પણ ન મળે એવું ભવ્ય માન હિંદી જનતાએ તેમને આપ્યું. યમુનાને કાંઠે સુખડનાં કાષ્ઠથી તેમને અગ્નિસંસ્કાર દેવામાં આવ્યો ત્યારે ત્યાં મળેલી માનવમેદની ચોધાર આંસુએ રડવા લાગી. તેમનાં અસ્થિ વીણવા માટે લોકો પડાપડી કરવા લાગ્યાં.

દિવસો સુધી હિંદુભરમાં ભારે શોક છવાયો. ગામેગામ સરઘસ, સભા અને હડતાળો પાડી, લોકોએ તેમને ભવ્ય અંજલિ અર્પી. દિલ્હીના ખિરલા-ભવનમાં ૧૩ દિવસ સુધી ગીતાપાઠ અને ભજનોની ધૂન જામી. ૧૨ મી ફેબ્રુઆરીએ તેમનાં અસ્થિ હિંદની તમામ પવિત્ર નદીઓમાં પધરાવવાની વિધિ ખૂબ દમામપૂર્વક કરવામાં આવી.

માત્ર દિંદમાંજ નહિ પરંતુ વિશ્વભરમાં તેમની ખોટ પડી ગઈ. એ ખોટ કાંઈ કાળે પૂરાવાની નથી. તેમનો આત્મા જ્યાં હો ત્યાં શાંતિ પામે !

હિંદનો તારણદાર અને સમસ્ત વિશ્વને અજવાળનાર આ અલુમ્લ માનવરત્ન જૂંટવાઈ જવાથી કાને આઘાત ન થાય ? હજુ તો રામરાજ્ય સ્થાપવામાં આપુછની દોરવણીની ખાસ જરૂર હતી. દૂર કાળે તેમને આપણી પાસેથી જૂંટવી લીધા ! તેમનો દેહ આજે ભલે ન હોય છતાં તેમનો અમર આત્મા આપણને સદાય પ્રેરણા આપતો રહેશે.

રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજી જેવા અવતારી પુરુષને આપણા કોટિ કોટિ વંદન દો ! તેમણે ચોંધેલા માર્ગે ચાલવાનું આપણું સદ્ભાગ્ય હો !



11-02-01 h



કચિવડ ટાગોર સાથે

બાપુ રમરાણુ

એનું જીવનકાર્ય અખંડ તપો,
અમ વરચે બાપુ અમર રહો;
એના જીવનમંત્ર સમે થરખો,
પ્રભુ ભારતમાં ફરતોજ રહો.
એનું જીવનકાર્ય ૦ ૧

અમ જીવનમાં અમ અંતરમાં,
એની ઉજ્જવલ જ્યોત જ્વલંત રહો;
અમ દેશનાં દૈન્ય ને દુર્જાતા,
એની પાવક આતમ-જ્વાળા દહો.
એનું જીવનકાર્ય ૦ ૨

એને સત્યનો સૂર્ય સદાય તપો,
અમ પાપ નિરાશાના મેલ દહો;
એનાં પ્રેમ અહિંસાનાં પૂર પ્રભો,
અમ ભારતના સહુ કલેશ વહો.
એનું જીવનકાર્ય ૦ ૩

એણે જીવતાં રામ સદાય રટયા,
એ તે રામ વહીને વિદાય યયા;
લઘુ માનવમાં મહિમા ભરવા,
નિજ લોહી અશેષ વહાવી ગયા.
એનું જીવનકાર્ય ૦ ૪

લુગતરામ દવે

Maulana Azad's Message

Now Delhi
21 St April 1948

Dear Natubhai Raval,

With reference to your letter dated April 18 th 1948, to the Honourable Minister Maulana Azad, he will be glad to hear of the success of your Proposed Venture and you will have his best wishes in your work of spreading Gandhiji's message.

Your truly,

ASHFAQUE HUSAIN
Private secretary to the
honourable minister for
Education

ઝેર સાહેબના આશીર્વાદ

સેક્રેટરિયટ

મુંબઈ

તા. ૧૩-૪-૪૮

ભાઈશ્રી નટુભાઈ રાવળ,

આપનો પત્ર શ્રી૦ ઝેર સાહેબને ગળ્યો છે. આપના કાર્યને તેઓ સફળતા ઇચ્છે છે અને આશા રાખે છે કે પૂ. ગાંધીજીની યાદગીરીમાં આ મંડળ સ્મારક અંક ઉપરાંત તેમને પ્રિય એવી કોઈ પ્રવૃત્તિ સક્રિય રીતે અપનાવશે આ કાર્ય કરતાં આપને અને આપના સાથીઓને તેમની શુભેચ્છા છે.

ઈન્દુમતીબેન ચીમનલાલ
પાર્લામેન્ટ સેક્રેટરી

Congratulation

Ratendone Road

New Delhi

16 th April 1948

DEAR MR. RAVAL,

Your letter of the 6 th April. I am very glad that the Patan Vidyarthi Mandal has decided to issue a Memorial Volume in Honour of Mahatmaji. Congratulation you will please, however, excuse me from a contribution

Yours Sincerely.

DR. JIVRAJ MEHTA

સફળતાના સંદેશા

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ૧ શ્રી. સરોજિની નાયક | ૧૫ શ્રી. રાવજીભાઈ મણિભાઈ પટેલ |
| ૨ „ શેખ અબ્દુલ્લા | ૧૬ „ રુલામ રસુલ કુરેશી |
| ૩ „ કનૈયાલાલ મણિલાલ મુનશી | ૧૭ „ સ્વામી આનંદ |
| ૪ „ વૈકુંઠલાલ મહેતા | ૧૮ „ મણિલાલ ચતુરભાઈ શાહ |
| ૫ „ દેવરભાઈ | ૧૯ „ તારાબેન મોડક |
| ૬ „ નાનાભાઈ ભટ્ટ | ૨૦ „ કુલસિંહજી ડાબી |
| ૭ „ દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈ | ૨૧ „ બીખાભાઈ કુબેરભાઈ પટેલ |
| ૮ „ નરહરિભાઈ પરીખ | ૨૨ „ દેસાઈભાઈ |
| ૯ „ નારણદાસ ગાંધી | ૨૩ „ દરિનારાયણ આચાર્ય |
| ૧૦ „ કૃષ્ણદાસ બજુજી | ૨૪ „ ગિરિરાજજી |
| ૧૧ „ અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠ | ૨૫ „ મણિલાલ પ્રજુલાલ પરીખ |
| ૧૨ „ ઈશ્વરન અગવંતરાય કશીર | ૨૬ „ મગનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ |
| ૧૩ „ શંકરલાલ ખેંકર | ૨૭ „ જ્ઞાનલાલ નમુભાઈ ભેળી |
| ૧૪ „ અનમયાબેન સારાભાઈ | ૨૮ „ રામનારાયણ નાગરદાસ પાંડે |

બાપુ એટલે સત્ય

લેખની તો આશા મારી પાસેથી શું રખાય? વળા બાપુને વિશે લખતાં મને કાવશે પણ નહિ. બાપુ એટલે સત્ય. બાપુ એટલે અહિંસા. બાપુ એટલે મેવા. આટલું તો બધા જાણે છે. આચરવાનું રહ્યું છે.

વીનાબા લાવે

એમની ચરાણુરજ લેતાં મને ઝોછો આનંદ થયો નથી.

અમારા મંડળની કે વ્યક્તિ તરીકે મારી સેવાતી તેમણે કદી અવગણના કરેલી નહિ. એમણે વ્યાયામમંદિરની પ્રવૃત્તિ વિશે સાંભળીને મને નડિયાદથી અમદાવાદ, સાગરમતી આશ્રમમાં અખાડો શરૂ કરવા બોલાવેલો; એવી એમની ઉદારતા હતી. મારા અંતરમાં એમને માટે પૂજ્યભાવ રહેલો છે અને પોતે માનેલા સત્યનું અનુસરણ કરવાની વિરલ મહત્તા પ્રાપ્ત કરનાર એમનાં ચરાણુની રજ લેતાં મને ઝોછો આનંદ થયો નથી.

અંબુભાઈ પુરાણી

શાંતિ અને હંક અનુભવો

તમારી તા. ૨૦ મીની ઉધરાણી મળી. ખૂબ આગ્રહી મંપાદક લાગો છે. 'બાપુ-અમરણ' એ નામના પૂ. બાપુજીના અમરણના થોડા સ્લોશિ આ સાથે મોકલુ છું. અમારી પ્રાર્થનામાં અમે તે રોજ બોલીએ છીએ. પૂ. બાપુજીનું અમરણ રોજ સવાર સાંજ આંખ મીચીને કરીએ છીએ ત્યારે જાણે તેઓ સામેજ બેડા હોય એવી શાંતિ અને હંક જીવને લાગે છે. તમારી મારકત બીજાં થોડાં મંડળો પણ તે ઉપાડી લે અને અમારા જેવીજ હંક અનુભવે એમ હ'અરું છું.

જીગતરામ દવે

અમે વીંધ્યો એને !

: શિખરિણી :

અમે વીંધ્યો એને, કર ઉભય ણાલાયુગલને-
ખભે રાખીને જ્યાં, ત્વરિત ચરણે, મગ્ન મનને,
સહાંતાં વિશ્વાસુ વિમલ નયનોને હરિ તણે-
સ્વરૂપે ગૂંથીને, રવિગમન વેળા જનગણે-
રચી કેડીએ થૈ અમ નિકટ એણે ડગ ભર્યા !

અમે વીંધ્યો એને ! નિજ સમ લક્ષી લોક જગતાં
કદી ના કેાઈને અરિજન ગણે એ, નિત રટે,
“જ્યાં ભાંડુએ ત્યાં કતલ મહીં રાચો કયમ ભલા ?
વિધર્મી તેમાં શ્રુ મનુજ મટિયાં ? રે, અવરતાં-
વિચારો છો પાપો, પણ નિજતણું કાં ન સ્મરતાં ?”
ટીપે એનું એ તે સતત, અમ પાસે નિત ચહે
રૂડું બીજતું ! ના અમ મહીં ધાળી આગ નિરખે !

અમે વીંધ્યો એને ! રુઘિર ઉછળ્યાં કાં પણ અરે,
ધરા રોમે રોમે જલ—અનિલ—ઓમે ઉરુરે ?

હસિત ખૂચ

ગાંધીજીનું સ્મારક

પૂન્ય ગાંધીજીનું સ્મરણ ચતાંજ ૧૯૧૫થી માંડી ૩૦ અને ૩૧ જાન્યુઆરી ૧૯૪૮ સુધીનો સમય એક જલદ પસાર થતા ચિત્રપટની માફક આંખ આગળ આવી જાય છે. ગાંધીજી દિલ્હીસ્થાનમાં પ્રથમ આન્યા તે વખતની દેશની સ્થિતિ અને અસહન્યની કલ્પનાઓ, ૧૯૨૧માં અસહકારના માર્ગે પ્રથમ તેમણે લાકડા કરી તે વેળાની સ્થિતિ અને અસહન્ય વિધેનો ખ્યાલ, ૧૯૩૦ની દાંડીકૂચ અને અસહન્ય વિધેનો ખ્યાલ, ૧૯૩૨ થી ૧૯૩૪ની સવિનયભંગની લડત, ૧૯૩૭ થી ૧૯૩૯ સુધીનો પ્રાંતિય સ્વરાજનો યુગ, ૧૯૪૦નો અકિલગત સત્યાગ્રહ, ૮ મી ઓગસ્ટનો “ચલે જાય” નો હંગામો, અને ત્યાં પછીનો અંગ્રેજોનો દમનદાર અને પ્રજાએ વાળેલો જ્વાળા, અંગ્રેજ સરકાર સાથે સમન્વિતી, દેશના ભાગલા, અંગ્રેજોનું આન્યા જતુ, અને ગાંધીજીનું પિન્તોલની ગોળીથી મરણ ... એ અંધા દલિલાસ અપાટાએ નજર સામે આવે છે. અધુ જાણે તાઠુજ જાન્યુ હાંચ એમ લાગે છે. અને આ દેશ જાન્ય / જે જોયું તે સાચુંજ કે કલ્પના / એવું પણ થાય છે.

દેશની આઝાદીના કાદ પાળ ગજાઈય કે અસહન્ય કાર્યક્રમમાં ગાંધીજીનું ચેતન્ય અને અરૂપ નજર ચડી આવે છે; અને એમના અર્થ-વ્યાપી ચેતન્યનો એકાએક અંત આવવાથી, જે થયું તે અરેજ થયું કે આપણે અમામાં છીએ એવું લાગે છે. તેમની શારીરિક ગેરલાજની ટેવાતાં આપણને લજ ઘણા સમય જશે તેમના પ્રત્યે આદર અને પ્રેમ હોવા છતાં, તેમજ તેમને અનુસરવાની અને તેમણે સ્થાપિત માર્ગે જવાની હજી હોવા છતાં, આપણે તેમની દૃષ્ટિ, માર્ગ અને ગતિઓથી ગોતપ્રોત થયા છીએ કે દેશ એ સવાલ દેડે પોતાને પૂછે એ વંદ્ય એવા આજનો સમય કે

પોતાના વર્તનથી અને વાણીથી દિલ્લા દેડે સ્ત્રીપુન્યને, યુવક તેમજ જલ્દને, ગાંધીજીએ ધણું ધણું શિખવાડ્યું છે, તે પછી વિદ્યાર્થીઓને ખાસ મદદની ગોળી ચોરી આજનોનો ઉદ્દેશ આ લેખમાં કરીશ.

આપણા સમાજમાં જે બહુ વિરલ છે, પણ જેની આવશ્યકતા સમાજના જીવનમાં ઘણીજ છે, એવી પહેલી બાબત તે દરેક કામ અંગે વખતસરપણું (Punctuality). આ ગુણની મહત્તા આપણે હજી પિછાની હોય એમ લાગતું નથી. ઇશ્વરે જે આયુષ્ય આપ્યું હોય એમાંની એક ક્ષણ પણ ન બગડે એવી કાશિશ દરેક જણે કરવી એ કેટલું મહત્વનું છે તે આપણે સમજ્યા નથી. કંઈ પણ કામ વગર આપણે પોતાનો ઘણો સમય ગાળીએ એ વાત જતી કરીએ તો પણ, કામપ્રસંગે અને વખતસર ન જતાં, મોડા પડીને, ખીજના સમયનો આપણે બગાડ કરીએ છીએ અગર તો કાઢતી પાસે, એના સમયનો વિચાર કર્યા વગર, ગમે ત્યારે મળવા જઈને અગર ગમે તેટલો વખત બેસી આપણો પોતાનો તેમજ સામાનો કેટલો સમય દરદમિશ બગાડીએ છીએ એનો ખ્યાલ સરખો પણ આપણા સમાજમાં જણાતો નથી કિલકું કાંઈ પણ માણસ આપણે જઈએ ત્યારે ન મળી શકે અગર તો આપણે દાઝીએ તેટલો સમય આપણી સાથે વાતચીતમાં ન કાઢે તો આપણને જરા ગુસ્સો પણ થાય છે. “એ માણસમાં ભાવના નથી, તોછડાઈ છે, એણે આપણી સાથે અપમાનભર્યું વર્તન કર્યું” વગેરે પ્રકારના વિચારો આપણા મનમાં આવે છે. આપણે તો આપણી દૃષ્ટિએજ વિચાર કરીએ છીએ; જેની પાસે જઈએ તેને પોતાના વખતની વહેંચણી અને ઉપયોગ કરવાનો અધિકાર જણે હોયજ નહિ; તેમ સમજીને આપણે ચાલીએ છીએ. આ આપણી દેવથી આપણી કાર્યશક્તિ કેટલી ઝાઝી થાય છે, તેમજ આપણે અવરથાપૂર્વક કામ કે શાંતિ પણ મેળવી શકતા નથી તેનો આપણે વિચાર સરખો પણ કર્યો જણાતો નથી.

ગાંધીજી પોતાના તેમજ ખીજના સમય બાબતમાં બહુજ ઓછસ દતા. અને એ બાબતમાં, આપણી શિયલતા જેતાં, કંઠાર પણ થતા. વ્યક્તિગત જીવનનો પૂરેપૂરો આનંદ મેળવવા માટે, કામ તેમજ શાંતિના અમરો દરેકને પૂરા મળવા જોઈએ, તેમાંથીજ દરેક કામ અવરિયત રીતે કરવાના પાડો પણ આપણે મેળવી શકીએ. એજ રીતે સામુદાયિક કાર્યોમાં પણ આપણે અવરિયત થઈએ, એ અનન્યની દૃષ્ટિએ બહુજ જરૂરનું છે. પરંતુ આ ગુણની આપણે ઉપેક્ષા કરતા આવ્યા છીએ.

આપણે સભામાં જનુ હોય પણ સભા વખતસર થાયજ નહિ, તેમ વખતસર પૂરી થાય પણ નહિ. ટાળે ત્યા જમવા જનુ હોય તો વખતસર ટાઇ આવે નહિ અને કાર્યક્રમ વખતસર પાર ઉતરે નહિ. પગિણામે જેને પણ કામ કરવાના હોય એને પણ પ્રસંગોમાં જમને મળતા જ્ઞાન અને આનંદ હોડવા પડે છે. ગાંધીજીના આખાય જીવનની અદર તેમણે સતત નિયમિતતા અને વખતમગ્નપણ, બડજ ચોડમાધથી પાળ્યું છે.

૧૯૧૩-૧૪ માં ૨૨ દિવાન બહાદુર અમાલાલ સાંઝલાલ સાથે નામ રતો વખતમગ્નપણમાં તેઓ પણ ગાંધીજી જેટલાજ આગ્રહી અને ડોર હતા. ગૂજરાત વિદ્યાસભાની કચેરીમાં રોજ અરામર ચાર વાગે માટે એમને મળ્યું એનો નિયમ કહેલો એક દિવસ વિદ્યાસભાના પગથિયા ચડતો હતો એટલામાં ભદ્રના પ્રિયાળના ચાં ટંકારા થયા. અર્ધ મિનિટમાં અદગના બડમાં મરહુમ દિવાન બહાદુર પાસે પહોંચ્યો, ત્યારે એ બોલ્યા “ મારા દર, આજે માડા પલા ” મેં એમને કહ્યું, “ આડેમ, હમણાં તો ટાઇમ થયા, પગથિયે ચડતો હતો ” મારે આશય એ હતો કે અર્ધા કે એક મિનિટ માફ થાય એ કાંઈ મોડું કહેવાય ? આપણી ગિચલતાની ભારમાં જુ તો એમ કહેવાય કે “ એ તો એમજ આવે ” પણ દિવાન બહાદુર ભવિષ્યના રડતરનો પાક મારા જેવા જુનાને નચોટ જરામચીજ આપ્યો અને બોલ્યા “ રેલવેગાડી તમારે માટે થોભી હોત કે ? ” મારી જાલ તો મને કાંઈ પૂછી શકે કે રેલવનું ના રેડાણું છે ? અગાજ આ રા પછી તો એની અચોક્કસાઈ જાણે વધી હોય ! પણ મને પણ વખત રમજ અને આશ્ચર્ય લાગે છે કે પોતે અનિયમિતપણાના પૂતળા એવા માણસો પણ રેલગાડી મોડી આવે તો તે પિંચે ત ગાંડાને પોતાને ભક્ષ છે એમ માને છે !

ગાંધીજીનો દરે કાર્યક્રમ મુન્નર જેલા વખતેજ થતો એમની અગતી કે સાજની પ્રાર્થના નિશ્ચિત વખતેજ થાય એમનો કાલવાનો વખત પણ નિશ્ચિત હતો. અતુર ના ફડની એ- સભામાં, તેમનો વખત થતા, એક બહેને રડિયો એમની પામે લાડીને મચ્યો ત્યારે ગાંધીજીએ વિનોદ પૂવ કહ્યું “ મારા ન્તા વધારે કાલનાં, મારા ન્તા વધારે સાંઝાતનાં. એજેજેજાતનાં રાગાં પાળે પણ મારા જેવો ન્તેજ

અમુક વખતેજ કોંતનારે બાગ્યેજ બીજને કાઢ દશે.” આ વાત સાંચ સાચી છે.

ગાંધીજી પોતાના કમળને એક ઘડિયાળ હાંમેશ બાંધી રાખતા અને તે ઉપર તેમની નજર હીકડીક રહેતી. તેમની સાથે બોલવા આવનારને ટૂંકમાં પતાવવાની તેમની વિશિષ્ટ શૈલી હતી. વાત પૂરી થઈ એમ લાગતાંજ ઘડિયાળ હાથમાં લઈ તે તરફ નજર કરી પૂછતા, “બીજી કંઈ વાત કરવી છે? હું હવે બીજા કામે વળગું ના?” સાંભળનારે સમજી જતો કે હવે આપણે જીલ્લું.

સને ૧૯૧૮ના નવેંબરમાં ગોધરા મુકામે પહેલી ગૂજરાત રાજકીય પરિષદ મળી. પરિષદમાં આવતાં ગાંધીજીને આશરે ચાર મિનિટ મોડું થયું. તેમનો બોલવાનો વારો આવ્યો ત્યારે વિનોદમાં બોલ્યા. “હું અહીં આવતાં ચાર મિનિટ મોડો પડ્યો. સ્વરાજ જોટલું મોડું આવવાનું!”

દરેક જણ વખતસરગણું સાચવે તો તે ગાંધીજીનું એક મહાન સ્મારકજ ગાળી શકાય.

હું ૧૯૦૭ના અરસામાં ત્યારે જુનિયર બી. એ. માં હતો ત્યારે ગીતાજીનો “કર્મણ્યે વાધિકારસ્તે” એ આદેશ મને બહુ ગમ્યો. મારા મુશ્કેલી તરીકે એ આદેશ મારા કાગળો ઉપર મેં છપાવ્યો. પરંતુ જેનું ખરું રહસ્ય ગાંધીજી સાથેના એક પ્રસંગથી હું સમજી શક્યો હતો.

સને ૧૯૨૦ની સાલ. એક વર્ષ માટે વડોલોએ વડોલાત છોડી એવો આદેશ મહાસભાએ કલકત્તાની બેઠકમાં આપ્યો હતો. મારું મન દિધા હતું. પ્રત્યક્ષ ધંધો છોડવો કે એક વર્ષની કમાણી આપી દેવી! ધંધો છોડવાના પ્રમાણમાં કમાણી આપી દેવી એ સહેલી વસ્તુ હતી. ધંધો બંધ કરવામાં જામેલો ધંધો તૂટી પડે એ ભય હતો; પણ એથીયે નિર્ણય એમ લાગતું કે “ઘણાખરા વડોલો વડોલાત મોટું કરવાના નથી. હું અને બીજા એક બે મોટું કરીએ તેથી શું અસર થવાની હતી! અમે ધંધો અને નાણાં બોદાશું, અને અંગ્રેજનું તંત્ર એમને એમ આડવાળ કરશે.”

આપણા કામથી ધાર્યા મુજબ પરિણામ નહિ આવે એ બાબથી કામ કરવાની વૃત્તિ થતી નહોતી. ગીતાશ્રીએ તો કહ્યું હતું કે “કર્મણ્યે વ્રાધિકારસ્તે” ... “કામ કરવું એજ તારે માટે બસ છે” એ મુગ્ધાણે તો રાખ્યો હતો, પણ તે આગરમાં ઉતારો ન હતો. આ પ્રસંગે ગાંધીશ્રીએ મને સમજાવવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો. તેમણે કહ્યું. “ખીન વસ્ત્રીલાત મોઢું કરે કે ન કરે તેની સાથે તમારે શું નિશ્ચય છે? આ વાત સારી છે અને કરવી જોઈએ એમ તમારે જો જો ઉતર્યું હોય તો તમારો ધર્મ છે કે તમારે તે અમલમાં મકવી જોઈએ. જે કંઈ કરે તેનું પરિણામ તો આવવાનુંજ છે પણ ફળની આશા રાખો એ કંઈ બાળખી ગણાય?” એમની દલીલ તો સચોટ હતી, પણ હું મારા આચરણમાં તે ઉતારી શકતો નહોતો. ત્રણ મહિના પછી એ મુજબનો મારો નિશ્ચય થયો અને મેં મનની શાંતિ મેળવી. “કાર્ય કરવું એજ મારો ધર્મ છે. એનું ફળ આવશે કે નહિ જોઈએ કે દેખાશે કે નહિ એ મારે વિચારવાનું નથી” એ પાઠ હું તે વખતે પ્રાત્યાશિક તરિક્કી શીખ્યો. અને ત્યારથી માત્ર જીવનમાં મેં એક અનેક મુખ્ય અનુભવો છે. અધ્યા, ઇન્દ્રિયા, દેવ વગેરે તત્ત્વો જીવન બનાવનારા શત્રુઓ મારાથી દૂર ગયા છે, એમ હું માનું છું. અને તેથી ઘણા લોહી ઉકાળામાંથી હું બચ્યો છું અને મનની હીક હીક શાંતિ પણ મેળવી રહ્યો છું.

ગાંધીશ્રી આપણી પાસેથી શું અપેક્ષા રાખતા તે વિશે મારા ઉપરના એમના એક કાગળમાંથી ઉતારો આપી વિરમું છું.

“મને જે હીક લાગે એ હું લખ્યા કરું એજ સાફ ગણાય ના? એમાંથી તમે બધા ગ્રીક્કી શોધો તે કરો. એથી વધારેની આશા હું કેમ કરું?”

ગણેશ ચામુદેવ માવળાંકર

તમારાં જીવન ઉત્તર બનાવો

'પાટણ' વિદ્યાર્થીમંડળ 'ગાંધી સ્મારક ગ્રંથ' પ્રગટ કરે એ ઉચિત છે. એને માટે કંઈક લખવાનો ભાષ્યશ્રી નટુભાઈએ મને આગ્રહ કર્યો. વિદ્યાર્થીમંડળ ગાંધીજીનું કાર્ય અને તેમના વિચારોના પ્રચાર માટે વર્ષોથી કામ કરે છે એટલે આ ગ્રંથ માટે લખતાં મને આનંદ થાય છે. ખાસ કરી વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં જેમણે ગાંધીજીના જીવનકાળ દરમિયાન પ્રેરણા મેળવી છે તેઓ ભાગ્યશાળી છે. આમ છતાં ગાંધીજીનું જીવન સનાતન સત્યોના પાયા ઉપર ધડાયેલું હોય એમના અવસાન પછી પણ સદીઓ સુધી સાચો માર્ગ બતાવવામાં ઉપયોગી થશે. મહાપુરુષોની ક્રાંતિના આપણા પયગંબરોની દરેકમાં ગાંધીજીની ગણના આપણે કરીએ એ સ્વાભાવિક છે. એમણે તો કોઈ એક ધર્મ ધ્યાપવાની વાત બાલુએ રાખી યુદ્ધના સર્વનાશથી કંટાળેલી સમસ્ત માનવજાતને શાંતિનો મંદેશ આપ્યો છે પોતાના જીવન મારકત એ મંદેશને મૂર્તિમંત કર્યો છે. આવા પુરુષનો જન્મ આપણા દેશમાં થયો એ આપણું અહોભાગ્ય છે. એમના માર્ગે આપણે સંપૂર્ણ રીતે નથી ચાલ્યા તો પણ આપણે જે કંઈ સિદ્ધિ મેળવી છે તે એમની પ્રેરણાને આભારી છે.

વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરતાં કરતાં પણ ગાંધીજીના જીવનકાર્ય અંગે ઘણું કરી શકે એમ છે. જો તેઓ સાદું અને ઉઘમી જીવન ગાળવાની ટેવ ફેળવે તો ગાંધીજીએ બતાવેલા રચનાત્મક કાર્યનાં ઘણા અંગોનો અમલ તેઓ કરી શકે. પોતાને અનુકૂળ હોય એવાં રચનાત્મક કાર્યના એક બે અંગોની પસંદગી કરી વિદ્યાર્થીએ તે પોતાનાં બનાવવાં જોઈએ અને તેની મારફત દેશની સેવા કરી પોતાના જીવનને તેજે ઉત્તર બનાવવું જોઈએ. આમ કરવામાં આવે તોજ આપણે ગાંધીજીની સાચી સ્મૃતિ જાળવી એમ ફરી શકીએ. મને આશા છે કે પાટણના વિદ્યાર્થીઓ અને બીજાં વિદ્યાર્થીઓ આ વાત સમજશે અને ગાંધીજીની દૃષ્ટિનાં 'રામરામ્ય' આપણે ત્યાં ધ્યાપવાના પ્રયાસમાં પોતાનો કાળો આપશે.

મે.સરજીભાઈ દેસાઈ

“ ગાંધીયુગનો હજી હવે આરંભ થાય છે ”

‘ઈન્ડિયન પાર્લામેન્ટ’ના વિદ્વાન તત્ત્વીજી ગાંધીજી વિશે કંઈક લખી મોકલવાની વિનંતીનો કાળજી મોકલ્યો તેમા મને લખ્યું કે “૧૯૧૮ની સાલથી ૧૯૪૮ની સાલ સુધી દિંદમાં ગાંધીયુગ ચાલ્યો. ૧૯૪૮ના જન્ય-આગી માસની ૩૦ની તારીખે એ યુગનો અંત આવ્યો.”

ગાંધીજીની અગત્ય અમર્યા દોરવાળી દેશને દવે મળવાની નથી એથી વધારે એમના આ પ્રમાણેના લખાણની મતલબ નથી એ હું જાણતો હતો છતાં એમના વિધાનથી હું કંઈક જોએન થયો. મેં જવાબમાં તેમને લખ્યું, “ગાંધીજી હવતા હતા તે કાળ દગમિયાન તેમનો યુગ જન્મ્યો નહોતો, એ કાળ દગમિયાન એમના અંતરમાં મેવાઈને એ પરિપક્વ થયો અને ખરેખર ૧૯૪૮ ના જન્યુઆરીની ૩૦ મી તારીખે તેનો જન્મ થયો. એવું કેમ ન હોય ?” તત્ત્વીજી પછી મને જાણાય છે કે આ વિચાર ખીજતને જ વધારે ખીલવીને દવે તમે લેખ લખી આપો.

અત્યાં ને અત્યાં એ કામ માટે માટે વધારે પડતું વહેંચુ થાય એમ લાગે છે. આજની પ્રતીજી હું મોટું જ કદી ચક્ર કે ગાંધીજી ને કાર્યને અર્થે જુઓ, જે કાર્યને અર્થે તેમણે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો અને આખરે જે કાર્યને અર્થે તેમણે પોતાનો પ્રાણ આપ્યો તે હજી પણ અધૂરું છે અને હજી એક પૂરો ઉલ્લાસેલો નહિ પણ હવેનાજનજો કાવચાતો ચલાવ છે. તેને પર્યાવિરામ આવ્યું નથી. ૧૯૧૪ ની સાલમાં માનસીને મજબનાગ ધાર્મિક, ગરજદારી, સામાજિક તેમજ અર્થવ્યવસ્થાને લગતા ચલાવોને વિશે અમુક ચોક્કસ તકન નવા અને ક્રાંતિકારી વિચારો લઈને ગાંધીજીને દિંદના કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો. પોતાના વિચારોનો વહેવારમાં અમલ કરાવવાને એક તકન નવીજ જાતની કાયપદ્ધતિ પણ તેઓ અર્થે લાવા હતા. એ આગવ નજર સામે મળી વખતોવખત દિંદી ગાંધીય મદા મળાના બધારણમાં તેમણે મગમળતા કેરકાંને કન્યા અને હજી કદી એક વાર એવો પડેલો કરાવવાની તેમની દષ્ટિ દોષ અવસ્થાનના દિગ્મ

મુધી, અરે તે દિવસે પણ તેઓ એ કામમાં મંડ્યા હતા. વિસ્તાર અને વસ્તીની દૃષ્ટિથી આપણો મુલક કેટલો મોટો છે તે ધ્યાનમાં લઈએ અને એક બાબતથી સામાન્ય આમજનતામાં જે પ્રચલિત રૂઢ માન્યતાઓ ફેલાયેલી છે, તે બીજી બાબતથી આપણી યુનિવર્સિટીઓમાં જે વિચારોની ફળવણી અપાય છે તે બન્નેની અને ગાંધીજીના વિચારોની વચ્ચે જ મોટો તફાવત છે તેનો ખ્યાલ રાખતાં એવું લાગે છે કે ત્રીસથી વધારે વરસ મુધી તેમણે કરેલી પ્રવૃત્તિનું ઝાઝું ફળ નથી આવ્યું; બહુ તો તેમના વિચારનાં બીજ વાવવાને થોડું ખેડાણ થયું છે અને દેશમાં આમતેમ છૂટાછવાયા થોડા પ્રયોગરૂપ નાના બગીચા બન્યા છે. આપણે સૌ બાંસીએ શીએ કે આ થોડું સરખું કામ કરવામાં પણ અનેક બારે મુશ્કેલીઓ તેમની સામે આવી હતી. રાજદારી વાતાવરણમાં જંગેલા ઝંઝાવાતોથી તેમના પ્રયોગરૂપ બગીચા અનેક વખત લગભગ ખેદાનખેદાન થઈ ગયા હતા. અથવા આમ પ્રગ્તના રૂઢ પૂર્વગ્રહોના હિમને કારણે તે પંડિતોની ચર્ચાની ગરમીને કારણે ખીલી સક્યા નહોતા. ફરી ફરીને પોતાનું કામ તેમને એકઠે એકથી સડે કરવું પડેલું. એ બધું કામ હજી ખરેખર પ્રારંભની દશામાં છે અને કોઈ પણ હિસાબે પૂરું થયું છે એમ ન કહેવાય. તેમને પોતાને જેવી જોઈતી હતી તેવી હિંદની રાજદ્રાવ મુક્તિ પણ હજી પૂરેપૂરી થઈ નથી હિંદને જે કંઈ મળ્યું છે તે એટલું જ કે જુના ૧૯૩૫ ના હિંદી રાજઅધારણના કાયદાની ડોઝ ચૂંટાયેલી ધારા સભાને અથવા અધારણસભાને નામે જોળખાતી હંજામી અવસ્થાને જવાબદાર સરકારની રચના થઈ છે. વળી, કાયદાની દૃષ્ટિથી જે મળ્યું છે તે સંસ્થાનનો દરજ્જો છે. અને વહેવારુ ગણતરી કરી આપણે એ સ્થિતિમાં મન મનાવી લઈએ તોયે કોંગ્રેસે કેટલાંય વર્ષો પૂર્વે સાંસ્થાનિક દરજ્જાના સ્વરાજનું ધ્યેય રખેપણે રૂઢ કર્યું હતું એ બીના યાદ ગણવાની છે.

ગાંધીજીના મનોરથનું સ્વરાજ

પરંતુ ધારો કે આજ ને આજ સિટિશ રાષ્ટ્રસંઘથી આપણે અગાધ થઈ જઈએ તોયે એથી ગાંધીજી જેને કાન્તે હવ્યાં અને જેને કાન્તે તેમણે હવ આપણા ને સ્વરાજ મંગલું નહિ લેખાય. સાચા સ્વરાજથી એટલે કે

પ્રજ્ઞના સ્વ-શાસનથી આપણે હજી ક્યાંએ દૂર છીએ. હિંદમાં વસતાં કરોડોમાંથી અઘનામાં અઘના દરજ્જાના ને દૂરમાં દૂર આવેલા ખૂણામાં વસતા માણસની પોતાના સમાજ તરફની ફરજની બુદ્ધિ મત્રત ન થાય અને તે જાતે જ સમાજના કલ્યાણને અર્થે ખાલી હુમરાણ મચાવવાને બદલે કામમાં મંડી નહિ પડે; હવનનો કંઈક હેતુ છે એવું તેને લાન થાય એટલું જ નહિ, તે પાર પાડવાની તેનામાં આશા કે ઉલટ ન જાગે; પોતાને હાનિ કરનારા ખ્યાલો, રિવાજો, કલિઓ, વહેવારો અને કાયદાની બારીકીઓથી ચારે કારથી હું બચાવેલો નથી પણ આખરે મારા પોતાના તેમજ મારા મુલકના હિતને માટે કામ કરવાને હવે સ્વતંત્ર હું એમ તેને લાગતું ન થાય; ધર્મના, સામાજિક, રાજકીય, રાજ્યપદ્ધિવટને લગતા, ભાષાના અને કર્મધર્મસંલેગે બિલા થતા એવા બીજા બેદોના જુદાજુદા વાડાઓમાં વહેચાઈ ગયેલી પ્રજ્ઞમાં પૂરેપૂરી પરસ્પરની શુભેચ્છા અને શાંતિ સ્થપાય નહિ; અને ત્યાં સુધી બીજા ઘટકથી ગ્વાભાવિત રીતે જુદો પડતો દેશનો નાનામાં નાનો ઘટક પોતાની અન્નવન્ન જેવી પાયાની જરૂરિયાતોની બાબતમાં બીજાઓ પર વધારે પડતો આશ્રિત રહ્યા બિના પોતાનો હવનવહેવાર ચલાવી શકે નહિ; ત્યાં સુધી ગાંધી-જીના મનોરથનું સ્વરાજ સિદ્ધ થયેલું લેખાય નહિ. હવનને વિષે તેમણે નવા ખ્યાલો ઘડી કાઢી આપણને આપ્યા. સંતાનને જન્મ આપતી વખતે થતા પ્રમતિના અસાધારણ કષ્ટને કારણે કેટલાક સંલેગોમાં કુદરતમાં માતા જેમ દેહ છોડે છે તેમ પોતાના કામી એકતાના સૌથી ઉચ્ચ ખ્યાલને જન્મ આપતાં તેમણે પણ પોતાનો દેહ છોડ્યો.

હવે આપણે જો તેમની પાછળ રહ્યા તે સૌ તેમને આપણા રાષ્ટ્રના પિતા તરિકે માનતા હોઈએ, તેમણે ઉપદેશોલા વિચારોને વિષે શ્રદ્ધાવાળા હોઈએ અને જો વિચારો હિંદના હવનમાં વજાઈ જાય ત્યાં સુધી આપણા હવનમાં તેમનો અમલ કરવામાં મંડી રહેવા ધારતા હોઈએ તો એમજ કહેવું જોઈએ કે ૧૯૪૮ની સાલના મન્યુઆરીની ત્રીસમી તારીખે ગાંધી-યુગ સમાપ્ત નથી થયો, તે દિવસથી તેનો આરંભ થયો છે.

(અંગ્રેજી પરથી)

કિશોરલાલ મશરૂવાળા

Object Of Constructive Work

We constantly use the term "Constructive work" very loosely. This term has a special meaning in the programme of Gandhiji. There are various items in this programme, such as: spinning, Gramudyog, naitalim and Harijan Seva. A casual observer will find no difference between such work carried on by the Gandhian institutions and the Government agencies. This does not mean that there is no difference at all. There is a fundamental difference in the approach.

The government programme emphasises the end. The departments are thinking of attaining their objective, which is either production of goods, or setting right social evils, or imparting education.

The Gandhian approach is fundamentally different. The emphasis here is on the means rather than on the end. We are not so much concerned as to what we achieve, though this also is important. Our efforts are directed towards the development of individuals. and Production of goods, etc., is only the means to this goal. For example, when you teach a child that five plus three is eight and she writes on a piece of slate this Proposition, it is not the writing on the slate that is important, but the mental Gymnastics that the child has gone through. In the same way, when a carpenter makes a design

and carves it out on a piece of wood, it is neither the design nor the carved piece of wood that has the real value in it, but the mental process by which the carpenter had produced this work is more permanent than the material representation of that process. It is easy to mistake the one for the other. The capitalistic approach and the materialistic education have taught us to misplace our emphasis. All that the Gandhian programme aims to do is to restore the correct approach from which the world has deviated.

When a man works he grows. The work that he does, therefore is more important from the society's point of view and from the needs of cultural advancement, than the material production that has resulted from such work. It is this approach that makes the Gandhian programme of constructive work so vital to our country on the attainment of Swaraj.

Whatever we may have been under foreign domination, the moment the exterior pressure has been relaxed there will be a tendency for us to grow as when a plant, kept under a cover for lack of light and air remains weak and stunted. But with the gift of sunlight and air, it tends together strength and expresses itself. In the same way, if our country has to develop its culture it is imperative that it should have the opportunity to grow along its own lines. This can only be done by providing suitable environment and an

outlet for such growth. This is what our constructive programme ought to provide.

Constructive workers, country over, should realise their great responsibility in the building up of our nation. While we have to fight the demons of poverty, disease, and ignorance, we must also remember that a part from these immediate results we have a mission to fulfill, and that is to resuscitate the nation.

We hope that this approach to constructive work will be properly understood by those who are engaged in it, and that the workers will go about their tasks realising the importance of the means rather than placing disproportionate emphasis on the immediate goal.

All Gandhiji's programme, arising out of his own life based on non-violence and Truth, will lose its purpose if we wrest it off its foundation. As the foundation (Non-violence and Truth) is eternal so also should work based on such a foundation be lasting. The other aspect of constructive work which produces immediate results is not to be lost sight of. Such work is indicative of the quality and the purity of the means, and therefore it is of the highest importance. We cannot ignore the results but if such results can be obtained through short-cuts which are not based on our foundation of Truth and Non-violence they will have no meaning as part of the constructive programme which should have its source of inspiration in eternal values.

J. C. Kumarappa

આપુનું જીવન શીખવે છે:

પાયાની ઇંટ બનો

કોઈ કુશળ કડિયો મકાન ચણશે તો આગી મજબૂત ઇંટ હશે, તે પાયામાં ચણશે અને સાધારણ હશે, તે ઉપર મકાન. અને જો સાધારણ ઇંટને મુશોભિત બનાવશે. લોકો પણ તે ઇંટ બોધી શકશે. અને તેને પ્રતિષ્ઠા મળશે. તે ઇંટ ઉપર અક્ષત કંકુ ચઢશે તેથી તે ઇંટ પાયાની ઇંટ કરતાં ચઢિયાતી ગણાય ખરી !

તેથી મીતે આજે આઝાદી આવી છે, જો વખતે દરેક ટોડલાની ઇંટ બંનવા ઇચ્છે છે. જેની હરીકાષ્ઠગો ચાલે છે. જો માટે અનેક આચા ખોટા પ્રયત્નો કરે છે. જોવે વખતે ગાંધીજીનું જીવન આપણને કહે છે કે પાયાની ઇંટ બનો. ગરીબોની-પછાતોની મેવામાં દટાઈ જાઓ. પ્રતિષ્ઠા મળે તે તરફ મોં ન રાખો. લોકજીવનરૂપી પાયામાં તમે ભળી જાઓ.

આપણે ગાંધીજીના જીવનરૂપી દીવાનંડી તરફ નજર મિચે કરીને જીવન જીવીશું તો આપણું કલ્યાણ જ છે.

રવિશંકર મહારાજ

સર્વોદયની કેળવણી

કેળવણીની અનેક યોજનાઓ ઘડાઈ છે એમાં આપણા રાષ્ટ્રપિતા પૂજ્ય ગાંધીજીએ વર્ધા યોજનાને નામે એક નવીજ દૃષ્ટિ આપી છે.

સર્વોદયના પાયા ઉપર જે નવો સમાજ ખડો કરવાની એમની ધારણા હતી એનાં બી એમણે 'નયી તાલીમ' માં ચોરી દીધાં છે. એથીજ એમણે પોતે એક વખત જાહેર કર્યું હતું કે એમની સર્વોત્કૃષ્ટ દેશુગી નવી કેળવણી છે. એની મારફત એ ચાલતાં આવેલાં મૂલ્યાંકનોનેજ બદલી દેવા માગે છે.

ચાલુ કેળવણી અને મનુષ્યજીવન એક બીજાથી વિખૂટાં પડી ગયાં છે. નવી કેળવણી મારફત એ બન્નેને સાંધવા માગે છે એટલુંજ નહિ પણ કેળવણીને જીવન સાથે જોતપોત કરી દેવા માગે છે.

કેળવણીથી માત્ર વ્યક્તિનો વિકાસ થાય એટલાથી એમને સંતોષ નથી થતો પણ સમાજના એક અવિભાજ્ય ઘટક તરીકેજ વ્યક્તિ છે અને એ દૃષ્ટિએ વ્યક્તિ તેમજ સમષ્ટિ બન્નેનો વિકાસ થાય એ જાતની કેળવણીએ લાવવા માગે છે.

એમણે આપેલી દૃષ્ટિને સમજીને સર્વોદય લાવે એવી કેળવણી ઊભી કરવી એ હવે આપણું પાછળનાંઓનું કામ છે. આપણે સૌ એ કામમાં મગી પડીએ તો એમના આજીર્વાદ આપણી પાછળ ઊભાજ છે.

બખસલાઈ મહેતા

બાપુ ઇશ્વરોનાએ ઇશ્વર હતા

મળથીજ ગોઠું લખવા બોલવાની વૃત્તિવાળો હ બાપુ વિષે શું લખું ? એમના વિષે કંઈ પણ લખવું કે બોલવું એ મારા માટે પ્રમાદ થાય. એમના વિષે જેટલું લખાય એટલું ગોઠું છે. એમના ગુણોની ગીતા કદીજ લખાઈ શકાવાની નથી. માનવજાત ઉપર એમના ઉપકાર અપાર છે. એમણે ગોઠલાએ કહેલા ઉપકારનો બદલો આપણે આખી માનવજાત થઈને પણ નથી આપી શક્યા એવા બાપુ વિષે શું લખું ! જે લખવાનું છે તે બધા જાણેજ છે.

બાપુએ આપણા ઉપર જે ઉપકાર કર્યો તેનો બદલો આપણે તેમના પ્રત્યે અપકાર કરીને વાળ્યો છે. આપણને જીવાડવા મથનારને આપણે જીવથી માયો છે.

ટુંકમાં આપણામાંથી લાગ્યેજ ટ્રાઇ એમને ગોળખી શક્યા છીએ. પદાડોમાં અનાર્થની કન્યા મેટલો કરવામાં પણ જેમ ચંદનનું લાકડું બાજે તેમ આપણામાં રહેલી અનાર્થતાએ બાપુનો ઉપયોગ મેટલો કરવા બળતણની જગાએજ કર્યો છે. જતાએ જતા જતાં પોતાના હાડ-માંજ અને છેવટે હૃદયથી સીંચવેલો મેટલો આપણા માઝ મક્કતા ગયા છે એવા એમનો આપણા ઉપર ઉપકાર છે.

તેઓ આજે આપણી સાથે હોત અને આપણે એમના મૃત્યુ વિશે પૂછ્યું હોત તો તેઓ જરૂર કહેત કે “ મારા મબધમાં જે થયું જોઈતું હતું અને જે ગિલકુલ બ્યાજખી હતું તેજ થયું છે. પરંતુ એક વસ્તુ નથી ખમાતી, તે જો કે મારી વસ્તુ જીવવાની માણુમાં હતીને હિંદુસ્તાનમાં ન આવી ! ”

જો આપણે એ મૃત્યને સ્વીકારવા તૈયાર હોઈએ કે માણુસમાંથી ઇશ્વર થઈ શકાય છે, તો મારે નમ્રભાવે પ્રમાદગ્રસ્ત થઈને કહેવું જોઈએ કે બાપુ આવા ઇશ્વરોનાએ ઇશ્વર હતા—જો આપણે એટલું કબૂલ કરીએ કે માણુસમાંથીજ અવતાર અને પયગંબર થઈ શકે છે તો હું

કહીશ કે આપુ એ બધાયનું સત્વ હતા. આટલું છતાં એ પોતે સદાયે કહેતા કે હું કંઈજ નથી અને સૌથી નાનો છું.

આપુ ગયા ત્યારે સરદારને મેં રેડિયો ઉપર સાંભળેલા. તેઓ બોલ્યા હતા: 'એક પાગલકી હરકતસે બાપુકી મૃત્યુ હુષ.' હું કહું છું કે એકજ પાગલની હરકતથી શા માટે ? કરોડો પાગલોની હરકતે બાપુને માર્યા છે. આપણામાં રહેલી હિંસા ગોડસેમાં કેન્દ્રિત થઈને ફટી છે. એવો કયો મુસલમાન હશે કે જે બીનમુસ્લિમની હાનિ સાંભળીને સહેજે રાજ નહિ થયો હોય ! અને એવો કયો હિંદુ હશે કે જે મુસલમાનની હાનિ સાંભળીને સહેજે રાહત નહિ અનુભવતો હોય ? આપણે બધા પ્રામાણિક પણે આપણા હૃદય ઉપર હાથ મૂકીને આપણી જાતને સવાલ પૂછીએ તો જે જવાબ મળે તે આપણામાં રહેલી નીચતાની સાચીની માટે પૂરતો થઈ પડશે.

હું માનું છું કે રાજ્ય, સંસ્થા અગર નિયમન કરનાર સંસ્થાનું અસ્તિત્વ હોવું એ આપણા સામાજિક અને બીજાં છવો પ્રત્યે આપણે કરેલા પાપોનું પરિણામ છે. જે બરાબર માનવતાની સપાટીએ હોય તેના માટે કોઈજ રાજ્ય કે નિયમનની જરૂર ન હોય. એવા માણસને પોતાની કર્મોનું લાન સતત હોય. એનાથી એનું એકે કામ ન થાય કે જેનાથી બીજાં છવો પ્રત્યે અન્યાય થાય.

મૂર્ખ માટે એની ફરજે બળવવા સારૂ આપણે કાયદા કરીએ એ જેમ બેફાલું અને મૂળાંધજરેહુ થાય, તેજ વસ્તુ, જે માણસ છે એવા માણસ માટે પણ છે. જ્યારે જ્યારે આપણે બીજાં છવો પ્રત્યેની ફરજોમાં ચૂકીએ છીએ ત્યારે ત્યારે નિયમન અગર નિયમન કરનારી સંસ્થા કોબી કરવાની વસ્તુ પેદા થાય છે. આ રાજ્ય સંસ્થાઓ પણ મળ તો આપણે કરેલા બીજાં છવો પ્રત્યેના પાપોમાંથી કોબી થઈ છે. ખરી રીતે તો આવી નિયમન કરનારી સંસ્થાઓમાં જતાં આપણે લાજ મરવું જોઈએ. કારણ કે એવી સંસ્થાઓ કંઈ આપણાં પુણ્યોમાંથી કોબી થયેલી નથી. એવી સંસ્થાઓમાં જવામાં ગર્વ કે અભિમાન લેવાપણું ન હોય. એના માટે પડાપડી ન હોય. એમાં જોડાની વખતે, જે અનિષ્ટનું નિયમન કરવા માટે એને કોબી કરવામાં આવી છે તે અનિષ્ટના આપણે પણ ભાગીદાર

છીએ એની લગ્ન હોય, અને એ અનિષ્ટમાથી પોને બચાવે બીજાઓને
ગયાનવાના સાધન તરીકે આવી નિયમન કરનારી અમ્માનો ઉપયોગ છે
એવી પ્રામાણિક અને સ્પષ્ટ અમલ હોય. એમા આપણુ પ્રાયશ્ચિત છે
એમા જઈને જતે ગુદ્ધ થઈ બીજાઓને ગુદ્ધ કરવાની વ્યાક્રાંતતા હોય
ત્યા સુધી માણસ શયતાનની અમલ નીચે ઉવમે ત્યા સુધી આવી
અમ્માઓ ગહેજે

બાપુની ઇચ્છા હતી કે, જે અમૃતિમા અર્ધ ઉપોત્તુ કલ્યાણ છે
અને જેની, છેવટના માધ્ય પ્રત્યે જવાનું સાધન થઈ શકવાની લાયકાત
જે, જેના સ્વતંત્રતા અમલ માનવજાતનો કાજો છે, અને જે કદાચ
અજે હિંદુસ્તાનમા આવીને કેન્દ્રિત થઈ હતી તેની આર્થ અમૃતિનું
સામ્રાજ્ય સર્જવું, જેને તેઓ અમ્માએ રામરાજન કહીને અમોધતા
પરંતુ આપણે આ તેજસ્વિતાને ન બીધી શક્યા જે દિંસા અને અનાય-
તાથી ગાઓથી હોય એવી અન્યત્રતાના પેનમા આપણે, વાસ્તવિક
હોય એવું બધુંજ બન્યા

આખીએ દુનિયાએ અ પ કરીને તેમને પોતાના સરમુખત્યાગ તરીકે
પસંદ કર્યા હોત તો આપણે કેવા સુખી થાત ! પરંતુ પ્રમાદી દુનિયાને
એ કેમ ગળે ઉતરે ! આજે આપણે બધાએ પ્રજાત ન્તા નશામા ચક્રવ્યુ
છીએ કે જે પ્રજાત ત્રતી વાતોમાથી આપણે એક દિવસ દત્તાશ થઈને
પાછા કરવું પડે પ્રજાત ત્ર તો અજાગેમા પેચાર છે જેની પામે અસ
હશે તે ખરીદી જશે આવી ખરીદશક્તિ તો મારામા પાન હોય અને
નાગમા પણ હોય

મને લાગે છે કે આખીએ દુનિયા માટે એકજ અમુખત્યાગ હોયો
લેઈએ જેની આજ દુનિયાના ખૂણે ખૂણે વર્તાય આમે સરમુખત્યાગ
દિવ્ય હોયો લેઈએ આ મિલાય મુખ અને શાંતિની વાતો કરવી એ
હોયમા અમા લેવા જેવું છે આજે એ તક આપણે મેગવી હતી બાપુ
આપણી પામે દત્તા દન તો દનશે વર્ષો બાપુની પ્રતીક્ષામા આપણે
જોગી ગહેવું પડે અને એ મિલાય બીજે માર્ગજ નથી

બાપુના લાગમા એજા વત્તા પ્રમાણમા પણ સ્વતંત્રી કોમી આવી
ગઈ હતી એ તેવા પ્રશ્નને નેના ઉપર સ્ત્રીને તેઓ તન્તજ જવામ

મેળવી શકતા. આપણે રેડિયો સાંભળવા એકા હોઈએ; દિલ્હી સાંભળતા હોઈએ અને લાહોર સાંભળવાની ઇચ્છા થઈ જાય તો દિલ્હી બંધ કરીને લાહોર સાંભળી શકીએ. એજ પછે વૉશિંગ્ટન સાંભળવાની ઇચ્છા થઈ જાય તો તે પણ કરી શકીએ. વળી તરતને તરત જે જે સ્ટેશનોની ખબર લેવી હોય તે લઈ શકાય. આપુના હાથમાં પણ સત્યની સ્વીચ આવી ગઈ હતી. અમારા આશ્રમમાં ઘણીએ વખત એવું બનતું; એક તરફ દિલ્હીના રાજકારણની વાતો આપુ કરતા હોય ત્યાંજ ઈંગ્લેન્ડનું રાજકારણ શરૂ થઈ જાય. એ ચાલતુંજ હોય એવામાં અમેરિકાના કોઈ અતિથિ અમેરિકા વિષે કંઈક પૂછે. એનો જવાબ પૂરો આપીજ રહ્યા હોય કે કોઈક જર્મનીની વાત કરે. એટલામાં કોઈક આશ્રમવાસી આવીને કહે કે મને આજે પાવખાને જવાનું નથી થયું. એને રસ્તો દેખાડે એટલામાં કોઈક ગાય વિચાણાની વાત લાવે. વળી રસોડામાંથી કોઈક આવીને કહે કે આજે તો દૂધ ફાટી ગયું મહેમાનોને શું આપશું ? આવા જુદા જુદા પ્રશ્નોનો તરતજ સંતોષ થાય તેવો રસ્તો દેખાડતાં એમને વાર ન થતી. આ બધું એમની ફસોટીની મદદથી સદજ કરી લેતા.

તેમના દીકરાઓ અને સગાઓ માનતા કે આપુ અમારાજ હતા. મુસલમાનો સ્વાર્થવશ માને છે કે તેઓ અમારા પણ હતા. હિંદુઓમાં એમને પોતાના માનનાર ઘણા છે. દુનિયાના જુદા જુદા દેશોમાંથી થોડા ઘણા સૌ માણસો માને છે કે તેઓ અમારા હતા. મને પણ તેમણે એક વખત લખેલું: ‘આપણું આશ્રમ કુટુંબ દિલ્હી મોકલેલી હાથું છે,’ એટલે હું પણ માનતો કે આપુ મારા હતા. પરંતુ આ બધું દસી કાઢવા જેવું છે. આમ તો તેઓ બધાવના હતા, છતાંએ આમાંથી એકેના નહોતા. વાસ્તવમાં તેઓ સત્ય માટેજ હતા અને એજ સત્ય ખાતર ગયા. જે માણસો સત્ય માટે જીવવાનો પ્રમાણિક પ્રયત્ન કરતા તેમના પ્રેમે એમનો સાત્વિક પ્રેમ હતો.

ધર્મ વિષેની એમની માન્યતા આપક, હિંદાર અને સુદમ હતી. પ્રચલિત છે એવી એક પણ સાંપ્રદાયિકતા એમને સ્પર્શ કરી શકી નહોતી. ધર્મ વિષેની તેમની ગ્યાન્યા એવી હતી કે જે કામ કે વિચાર કરવાથી બીજા છોડીને કન્યાણજ ગાય તે ધર્મ. જે કામ કરવા માટે નાકારાં ખાખો વાપરવાં પડતાં હોય તે નવો અધર્મ છે.

મારે જાણુ આથે મૌ પ્રથમ પચચળધ ગયો ત્યાં મજાન મલિનો
ચાવતો હતો તેઓ મને પૂછતા, 'તુ ગેઝન કરે છે, નમાઝ પડે છે ?'
આવડા મોટા માણસને હું 'ના' કહી ગીતે લખ્યું ? મેં નમાઝ પડવાની
અને ગેઝન કરવાની શરૂઆત કરેલી ત્યાં પછી ત્યાં મેંવાત્રામ ગયો
ત્યાં, ફુરાન વાગી લેતા મારે શીખી જવું જોઈ આવતા પણ કહેથી.
છતા આજે તો હું પ્રામાણિકપણે માનું છું કે ક્રાઈસ્ટ ગેગીનું પાપખાનું
માફ કરતાં કરતા પણ મારી નમાઝ અને પૂજન થઈ ગઈ છે. અના માટે
હું જુદા સમય ન લઉં તો પણ આવે. આ દૃષ્ટિ પણ એમની પામેથી
મદદ મળી

આજે તો મારા જેવાએ પોતાને મુમલમાન કહેવો હિદ્દુ કે હમાઈ
કે ખીલુ' કહી એ પાણુ એક સમસ્યા છે. જાણે કે આમાથી એકે વચ્ચુને
લઈને પોતાને મજોધતા શરમ આવે છે કાગળ કે આ માંપ્રત્યક્ષતાઓ
આજે હશ્વનો મારગ મુઝીને ગયતાન ભણી વળી છે મને લાગે છે કે
મારે અને મારા જેવા અનેકાએ આ ગેતાનિયતના સભાસદ ચવામાથી
ગયી જવું જોઈએ, અને આ પ્રચલિત માંપ્રત્યક્ષતા કે જેનામાથી
અસ્તિત્વ નીપજવાનું છે તેને નામગેય કરી મકરી જોઈએ જે કે તેમનો
વિનાશ ચોક્કસ છે. જે હેતુ પાગ પાડવમાં ખૂબી આધનોનો ઉપયોગ કરવો
પડે તે હેતુ કદી ધાર્મિક ન હોઈ ગઈ ધર્મ કે અધર્મ જાણવાની આ
ચારી વાપરતા મૌએ શીખી જવું જોઈએ

દુર્ભાગ્યે આપણે એમને નજ પિછાની શક્યા એ એનેએ એમની
ભાગે અવગણના કરી, મુમલમાનોએ એમને ધુલ્લાયા છે અને છેવટે એમના
સબધમા હિદ્દુઓ તો એવા કલકિત થયા કે એ કલકની અટેગટી, જેમ
જેમ મેકાઓ જશે તેમ તેમ વધારે ને વધારે તીવ્ર અને કરુણ થયે
જવાની છે. આપણે એમને દહીંને એકે માખમનું ભણુ નથી કરી શક્યા
એવડું આખીએ દુનિયાનું જુદું જી એકા

રડો ન મુજ મૃત્યુને !

“રડો ન મુજ મૃત્યુને ! હરખ માય આ છાતીમાં
ન રે ! કયમ તમે ય તો હરખતાં ન હૈયામહી ?
વીંધાયું ઉર તેથી કેવળ શું રક્તધારા છૂટી,
અને નહિ શું પ્રેમધાર ઊછળી અરે કે રડો ?
હતું શું બલિદાન આ મુજ પવિત્ર પૂરું ન કે ?
અધૂરપ દીઠી શું કે મુજ અક્ષમ્ય તેથી રડો ?

તમે શું હરખાત જો ભય ધરી લાજ લીજતા
અવાક અસહાય હું હૃદયમાં રૂધી સત્યને
શ્વસ્થાં કરત ભૂતલે ? મરણથી જટયો સત્યને
ગળે વિષમ જે હતો કંઈક કાળ દૂમો ! થયું
સુણો પ્રગટ સત્યઃ વૈર પ્રતિ પ્રેમ, પ્રેમ ને પ્રેમજ !
હસે ઇશુ, હસે બુઝો સુકેતુ, મૌમ્ય સતો હસે. ”

“અમે ન રડીએ, પિતા, મરણ આપનું પાવન,
કલંકમય દૈન્યતું નિજ રડી રહ્યા જીવન ”

(સંસ્કૃતિ)

ઉમાશંકર જોષી

દૂધમાં સાકરની જેમ ભળી જશે

હું ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની સ્નાતકની છેલ્લી પરીક્ષા આપવાની તૈયારી કરતો હતો. તે વખતે પરીક્ષા પછી માત્ર શુ કરવું એના વિચાર આવતા હતા. અને છવનકાર્ય શરૂ કરતા પહેલાં પૂ. આપુના આશ્રમમા ત્રણ ચાર માસ રહેવાની ઇચ્છા થઈ આવી. તે વર્ગે પૂ. આપુનો ક્ષેત્રઅન્યાસ હતો એટલે તે આશ્રમમાંજ રહેતા હતા. તેથી તેમના સમાગમમા કંઈક શીખવાનું મળે એવી કલ્પના હતી.

તેથી મેં પત્ર લખ્યો. તેનો જવાબ તરત ન આવ્યો. મને થયું કે મારા જેવા વણાય તેમને પત્રો લખતા હોય, એ બધાના જવાબ ક્યાથી તે આપી શકે અને તેય મારી ઉતાવળે શી રીતે બને ? પત્ર લખ્યાને પંદર વીસ દિવસ થઈ ગયા, પણ કંઈ જવાબ આવ્યો નહિ. મને એમ તો લાગતુંજ હતું કે જવાબ આવશે ખરો. પણ અટ જવાબ મેળવવાની અધીરાઈ હતી હું ગેજ ટપાલ બેંકે, પણ નિરાશ થઈ પાછો ફરતો. એક મહિના પછી જવાબ આવ્યો, તેમા મને ક્યારે મળવાની મુદતના કાગ હતી. અને આજના જન્મ પછી ફરવા જવાના અમયે મળવાનું લખ્યું હતું.

હું ફગવેલે અમયે આશ્રમમા પહોંચ્યો. તે ફરવા જવા નીકળતા હતા અને હું તેમને સ્ત્રા પરજ પગે લાગ્યો. તેમણે મને આથે લીધો.

પ્રશ્ન— તમે અહીં આવવા ઇચ્છો છો ?

જવાબ— હાથ.

પ્રશ્ન— અહીં પાપખાનાં અકાઈ વગેરે કામ ફરવાના હોય છે, તે કાવશેને ?

જવાબ— હાથ, તે કરીશ.

પ્રશ્ન— તમે અહીં આશ્રમમાં રહો તે દગમિયાન જે કામ મળે તે કરો અને આશ્રમમા દૂધમા સાકર ભળે તેમ ભળી જશો.

રહે આવતા ફટલાય પ્રશ્નો મને પૂછ્યા હતા અને વાતો થઈ હતી. પણ ઉપરની બે વાતો મને યાદ રહી ગઈ છે. આજે એ બન્ને આવતો

રડો ન મુજ મૃત્યુને !

“ રડો ન મુજ મૃત્યુને ! હરણ માય આ છાતીમાં
 ન રે !- કયમ તમે ય તો હરણતાં ન હૈયામહી ?
 વીંધાયું ઉર તેથી કેવળ શું રક્તધારા છૂટી,
 અને નહિ શું પ્રેમધાર ભિછળી અરે કે રડો ?
 હતું શું બલિદાન આ મુજ પવિત્ર પૂરું ન કે ?
 અધૂરપ દીઠી શું કે મુજ અક્ષમ્ય તેથી રડો ?

તમે શું હરણાત જો ભય ધરી ભણ બીરતા
 અવાક અસહાય હું હૃદયમાં રૂધી સત્યને
 શ્વસ્યાં કરત ભૂતલે ? મરણથી છૂટયો સત્યને
 ગળે વિપમ જે હતો કંઈક કાળ દૂમો ! થયું
 સુણો પ્રગટ સત્યઃ વૈર પ્રતિ પ્રેમ, પ્રેમ ને પ્રેમજ !
 હસે ઇશુ, હસે જીજ્ઞાસુકેતુ, સૌમ્ય સતો હસે. ”

“ અમે ન રડીએ, પિતા, મરણ આપનું પાવન,
 કલંકમય દૈન્યનું નિજ રડી રહ્યા છવન. ”

(સંસ્કૃતિ)

ઉમાશંકર જોષી

દૂધમાં સાકરની જેમ ભળી જતો

હું ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની સ્નાતકની છેલ્લી પરીક્ષા આપવાની તૈયારી કરતો હતો તે વખતે પરીક્ષા પડી માટે થું ડરનું એના વિચાર આવતા હતા અને છવનદાર્ય શરૂ કરતા પહેલાં પૂ જાણુના આશ્રમમાં ગળ ચાર માસ રહેવાની ઈચ્છા થઈ આવી તે વખતે પૂ જાણુનો ક્ષેત્રમન્યાસ હતો એટલે તે આશ્રમમાં જ રહેતા હતા તેથી તેમના સમાગમમાં ઈક રીખવાનું મળતું એવી કલ્પના હતી

તેથી મેં પત્ર લખ્યો તેનો જવાબ તરત ન આવ્યો મને થયું કે મારા જેવા પ્રણય તેમને પત્રો લખતા હોય, એ જવાબ જવાબ આપી તે આપી શકે અને તેજ મારી ઉતારને શી રીતે બને ? પત્ર લખ્યાને પછર વીસ દિવસ થઈ ગયા પણ કંઈ જવાબ આવ્યો નહિ મને એમ તો લાગતું હતું કે જવાબ આવશે ખરો પણ ઝડ જવાબ મેળવવાની અધીરાઈ હતી જે મેં ટપાલ બેંકે, પણ નિર્ભય થઈ પાછો ફર્યો એક મહિના પડી જવાબ આવ્યો તેમાં મને કમર મગવાની મનના કંઈ હતી અને સાજના જવાબ પડી આવ્યા જવાના સમયે મગવાનું લખ્યું હતું

કેવેલે સમયે આશ્રમમાં પહોંચ્યો તે દિવસ જવા નીગતા હતા અને તેમને ગતા પગ પગે લાગ્યો તેમણે મને આથે લીધો

પ્રશ્ન— તમે અહીં આવવા ઈચ્છો છો ?

જવાબ— હાથ

પ્રશ્ન— અહીં પાંચખાના સર્વ વજેરે નામ ગાના હોય છે, તે વજેરે ?

જવાબ— હાથ, તે દરીશ

પ્રશ્ન— તમે અહીં આશ્રમમાં ગયો તે દરમિયાન જે નામ મને તે કંઈ અને આશ્રમમાં દૂધમાં આગ ભજો તેમ ભળી જશે

રત્ને ચાનતા કેટલાય પ્રશ્નો મને પૂછ્યા હતા અને વાતો થઈ હતી પણ ઉપગતી જે વાતો મને યાદ રહી ગઈ છે આજે એ બંને યાગતો

મહાત્માજીની પૂજની રીત

મહાત્માજી આજે આપણી પામે સદેહે નથી. નિર્સર્ગના ક્રમ પ્રમાણે જે જન્મે છે તે મૃત્યુ પામે છે. અવતારી, પયગંબર, તીર્થંકર, મગીદા ક્રાંત આ નિર્સર્ગના નિયમમાંથી બચી શક્યું નથી અને બચી શકતું નથી આ નિયમ મહાત્માજીને પણ લાગુ પડ્યો છે. છતાં એમનો જીવન મંદેશ જગત સમક્ષ પડેલો છે. એ મંદેશ જગતને અત્યાગે તેમજ ભવિષ્ય માટે હિતકર અને બળપ્રદ થયે.

તેમણે આખી ઉમર અખડ સેવાયોગ માધ્યે અને એવાનું જીવલત દર્શાવત જગત સન્મુખ મુક્યું. મરણ પણ એટલુંજ ઉજ્જવળ થયું. માનવ-માનવ અને ક્રામ-ક્રામ વચ્ચે બ્રાતૃભાવ અને પ્રેમભાવનું સ્થાપન કરતાં એમનું અવસાન થયું. તેજ આપણે માટે હવે માર્ગદર્શક છે. કેટલાક લોકો એમની મૂર્તિઓ સ્થાપી એમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી મંદિરો બાંધવા, સમાગ્રો કરવા અને સ્તૂતિઓ બાંધવા યોજનાઓ કરતા હશે. મહાત્માજીના જીવતાં એમણે કહેવા માર્ગે જવા પ્રયત્ન ન કરતા છતાં તેઓ હવે દર્શન, પૂજા કરી તૃપ્ત થવા પ્રયત્ન કરતા હશે, પણ એ બંને માર્ગ નથી. આથી વાત એ છે કે મહાત્માજીએ આખી જિંદગી જે વિચારો રચી કરી આચાર કર્યો તે સમજી લઈને આચરવા પ્રયત્ન કરવો એજ એમને જોગબવાતો માર્ગ હોઈ શકે. તેમણે પાતાના જીવનમાં અનેક સત્કર્મોની પગલાલ કરી સમાજજીવનના નાના મોટા એકે એક ક્ષેત્રમાં મળી સુધી બેઠા બેઠા જીતી વિચાર કર્યો અને એ વિચાર પ્રમાણે જીતે આચાર કરી માર્ગદર્શન કર્યું. આપણી સમક્ષ એમનું જીવન એ એક એવું ઉદાહરણ છે કે જે કોડોને પ્રકાશરૂપ, અને આશ્વાસનરૂપ અને પુરુષાર્થી જીવન ગાળવાને પ્રેરણા આપનારું છે તેથીજ તો તેઓ ગાદીપિતા કહેવાયા.

બચપણથીજ મહાત્માજીએ અત્યંત પગ પોતાનું જીવન ચલાવવાનું નક્કી કરેલું, તે કેટલું સુધી મૃત્યુ સુધી એનેજ આધારે જીવન ચલાવ્યું. અત્યંત પાવન કરતા જે જે મુશ્કેલીઓ, અડચણો, કષ્ટો, પાતનાઓ અને આસતો આવ્યા તે બધાને ન ગણકારતા અત્યંત મુખ્ય ગળી એનીજ બાંધના કરી. નાના આગકાથી માડીને વૃદ્ધો સુધી, ગયથી માડીને ૨૬ મુઠ્ઠી,

જીવનમાં અને સમૂહકાર્યમાં કેટલી બધી અગત્યની છે તેનું મને હંમેશા ભાત રહે છે.

જ્યાં જઈએ ત્યાં બીજાઓ સાથે ભળી જઈને કામ કરવાની પણ કળા હોય છે અને જીવનમાં સફાઈનું સ્થાન આજના કાળમાં કેટલું મહત્વનું છે તે પણ હવે ઘણાને સમજાયું છે.

આમ પહેલીજ મુલાકાતે થોડીજ વાગમાં મને બે પાઠ તેમણે આપ્યા.

શિવાભાઈ પટેલ

અખંડ જાગ્રત બાપુ

પૂ. બાપુજીના અંગત મંત્રી શ્રી. પ્યારેલાલજી સાથે સન ૧૯૩૩ માં નાસિકની જેલમાં મારે રહેવાનું થયું હતું. જેલમાં ચક્રર લખાવતાં પૂ. બાપુજી વિશે ઘણી વાતો થતી. મેં પૂછ્યું કે “ પ્યારેલાલભાઈ, તમે બાપુના ઘણાજ નિકટ સંસર્ગમાં આવ્યા છો; તમને બાપુનો સૌથી ઉત્તમ ગુણ કયો જણાયો ? ”

પ્યારેલાલભાઈએ કહ્યું કે “ બાપુ અખંડ જાગ્રત છે. દેશના વિદેશ પ્રશ્નોની વિચારણા માટે કે જીવનની અંતર ચોટી માટે તેઓ અખંડ જાગ્રત રહે છે એ એમનો મોટામાં મોટો ગુણ છે. ”

પૂ. બાપુજીના જવાબી આપણે આપણી રાષ્ટ્રનીકાનો સમગ્ર મુકાબો મુઠાવ્યો છે. એમના જર્તા હવે આપણી જવાબદારી વધી છે. આપણે સૌ જાગ્રત રવીએ અને આપણા જીવનના અને દેશના સાચા ચોટીદાર બનીએ.

ઉત્તમચંદ્ર શાહ

મહાત્માજીની પૂજની રીત

મહાત્માજી આજે આપણી પાસે સદેહે નથી. નિર્સર્ગના ક્રમ પ્રમાણે જે જન્મે છે તે મૃત્યુ પામે છે અવતારી, પયગબર, તીર્થંકર, મસીહા ટ્રાઇ આ નિર્સર્ગના નિયમમાથી જતી શક્ય નથી અને જતી શકતુ નથી આ નિયમ મહાત્માજીને પણ લાગુ પડ્યો છે છતાં એમનો જીવન મદેશ જગત સમક્ષ પડ્યો છે એ મદેશ જગતને અત્યારે તેમજ ભવિષ્ય માટે હિતકર અને જળપ્રદ થશે

તેમણે આખી ઉમર અખડ સેવાયોગ આપ્યો અને મેવાનુ જવલત દર્શાવ જગત સન્મુખ મૂક્યું. મગણુ પણ એટલુંજ ઉત્તરવળ થયું માનવ-માનવ અને ક્રામ-ક્રામ વચ્ચે બ્રાતૃભાવ અને પ્રેમભાવનુ સ્થાપન કરતા એમનુ અવસાન થયું. તેજ આપણે માટે હવે માર્ગર્શન છે ટેલોક લેખી એમની મૂર્તિઓ સ્થાપી એમા પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી મર્તિંગે બાધવા, સમાજો કરવા અને સ્ત્રીઓ બાધવા યોજનાઓ કરતા હવે મહાત્માજીના જીવતા એમણે કહેલા માર્ગ જવા પ્રયત્ન ન કરતા છતાં તેઓ હવે દર્શન, પૂજ કરી તૃપ્ત થવા પ્રયત્ન કરતા હશે, પણ એ જગે માર્ગ નથી આવી વાત એ છે કે મહાત્માજીએ આખી જિંદગી જે વિચારો રજૂ કરી આચાર કર્યો તે સમજ લઈને આચરવા પ્રયત્ન કરવો એજ એમને જોગબવાનો માર્ગ હોય છે તેમણે પાતાના જીવનમા અનેક સત્ક્રમોની પગકાદ કરી સમાજજીવનના નાના મોટા એકે એક ક્ષેત્રમા મળા સુધી ઊંડા ઊતરી વિચાર કર્યો અને એ વિચાર પ્રમાણે જાતે આચાર કરી માર્ગર્શન કર્યું આપણી સમક્ષ એમનુ જીવન એ એક એવું ઉદાહરણ છે કે જે કોડોને પ્રદાનકર, અને આશ્વાસનકર અને પુરુષાર્થી જીવન ગાળવાને પ્રેરણા આપનારું છે તેથીજ તો તેઓ ગાદપિતા કહેવાયા

જયપણથીજ મહાત્માજીએ સત્ત્વ પન પોતાનુ જીવન ચલાવવાનુ નક્કી કરેલું, તે ઠેક સુધી મૃત્યુ સુધી એતેજ આધારે જીવન ચલાવ્યું સત્યનુ પાલન કરતા જે જે મુશ્કેલીઓ, અડચણો, -ષ્ટો, વાતનાઓ અને આપાતો આપ્યા તે બધાને ન ગણના કરતા સત્યનેજ મુખ્ય ગણી એતીજ આપનારી નાના ગામડાથી માટીને ટુકો સુધી, ગરથી માટીને - સુધી

ભણેલાં કે અભણ, સ્ત્રીઓ, પુરુષો જધાને તેઓ સત્યને રસ્તે ચલાવવા સમ-
જાવતા. ન્યાયયુક્ત હોવન ચલાવવા અને સમાજમાં ધર કરી બેઠેલા
આર્થિક, સામાજિક વગેરે દુઃખોનું નિવારણ કરવા સત્યનોજ આગ્રહ તેમણે
આપી જિંદગી સુધી રાખ્યો. સત્યના પાલનથી એમની છુદ્ધિ હંમેશાં
તેજસ્વી, વિદ્યાસંશીલ અને ક્રાંતિ પણ પ્રજ્ઞના મૂળ સુધી પહોંચનારી બનતી.
આથી ક્રાંતિ વાતનો એ હૃદયથી નિર્ણય કરી લેતા અને છુદ્ધિ તેની પાછળ
એ માટે દલીલ શોધે. જમે તેવો મોટો પત્રકાર, વિદ્વાન, રાજકીય કે
સામાજિક પુરુષ સામે હોય મહાત્માજી એની વાતનો ઉત્તર સ્પષ્ટ શબ્દોમાં
ટૂંકામાં આપી દેતા. એમની છુદ્ધિને અર્ચના મુદ્દા સમજતાં વાર નહોતી
લાગતી; કારણ કે એમાં નિર્મળતા, શુદ્ધિ અને તેજસ્વિતા હતી.

તેઓ ક્રાંતિ પણ કામને નાનું કે મોટું ગણતા નહિ. વાલંસરેલ,
જવર્નર, પં. જવાહરલાલજી કે સરદાર સાથે રાજકીય કામમાં જોડેલો
રસ લઈ ઓતપ્રોત થતા તેટલોજ રસ શાક સમારવાના, પાંચખાના સંકા-
ઈના કે ક્રાંતિ નાના બાળકને અને અભણ જહેનને શીખવવાના કામમાં
લેતા. હવનોપયોગી ક્રાંતિ પણ કામ એમને માટે એક સરખી કિંમતનું
હતું અને તેઓ તેને મનજીવિથી પૂરી શક્તિ વાપરીને કરતા. આથીજ
કચડાયેલા, દગાયેલા, અનાથ, અપય, દુર્ગુણ જધાને એમણે પોતાના
ક્યાં અને પોતાની અમીભરી પ્રેમમય દૃષ્ટિથી તેમને સહવન કર્યા,
તેમને નિર્ભય, તેજસ્વી અને શાંત કર્યા. તેમનામાં જળ રેડ્યું. તેમને
આશા આપી.

વિદ્યાર્થીની મોટી ડિગ્રી પ્રસાવનારા, મુલકી અમલદારો કે વિદ્વાનો
દૂર રહીને સમાજને નિહાળે છે, તેમ મહાત્માજીએ સમાજને જોઈ ન હતી.
પણ તેમાંના એક તરફ દેરેકને પોતાના ગણીને સમાજ સાથે તેઓ
એકરૂપ થઈ ગયા હતા. તેમણે અતિશય પ્રેમ અને કારુણ્યથી સમાજને
જોઈ હતી. રાજની કે રંક સાથે તેઓ નહક હતા, દૂર ન હતા. તેના
મનોબાવને, મુખ્ય દોષને તેઓ પૂરેપૂરા સમજતા હતા. અને એમ સમજીને
પ્રજનની અવનતિ કંનારા દોષોની શુદ્ધિ કરવાની નજરે તેમણે રચનાત્મક
કામો રચ્યાં કર્યાં છે. અંમેજી ચત્તનન સામે અસહકાર અને સ્વિનયમન
પોષાયો હતો તે પહેલાં આ રચનાત્મક કામો તેમણે શરૂ કરેલાં અને
આજે પણ છે. એ કાર્યક્રમ દ્વારા પ્રજામાં જળ, નિર્ભયતા તેજસ્વિતા.

એમણે પોતે સત્યનું પાલન કેવી રીતે કર્યું—તેમ કરવામાં કેવી કઠણાઈઓ પાર કરવી પડી વગેરે જણાશે. એમના દૃષ્ટાંતથી, આપણને પોતાનું જીવન સુધારવા અને સમૃદ્ધ કરવા બળ મળશે.

તેઓ પોતે મરણપર્યંત નિર્ભયપણે ઇશ્વર પર ભરોમો રાખી લેણી વચ્ચે ફરતા રહ્યા અને હિંદની કામો વચ્ચે એકતાનું કામ કરતા રહ્યા. આખરે સંકુચિત કામવાદના ઝેરી પ્રચારને લીધે તેમને ગોળીના ભોગ થવું પડ્યું. માણસ-માણસ વચ્ચે વેરઝેર વધારનારા કુસંસ્કારો અને ધાર્મિક ઝનૂન નુંજ આ પરિણામ છે. આ ઘટના ખરેખર કલંકરૂપ છે. ન્યાય, નિર્ભયતા, પ્રેમ અને સત્ય વગેરે સદ્ગુણોને રસ્તે વ્યક્તિગત અને સામૂહિક રીતે અથાગ પરિશ્રમ કરી રચનાત્મક કામો કરવામાં આવે, બધી કામો હળીમળીને રહેતાં શીખે, અને ભુલાયેલી માનવતાનો ફરીથી ઉદય થાય ત્યારેજ એ કુસંસ્કારો મટે. એજ કામ આપણે ભેગા મળીને કરવાનું છે. એમાં મહાત્માજીનું જીવન અને મરણ બન્ને આપણને દીવાદાંડીરૂપ છે. એનો પ્રકાશ વર્ષો સુધી બળ અને પુરુષાર્થ કરવા માટે પ્રેરણા આપશે. અને મુખદુઃખના આઘાતોમાં સ્થિર રહી કર્તવ્ય કરવામાં મદદરૂપ થશે.

રમણિકલાલ મોદી

આફ્રિકાનો એક પ્રસંગ

પડાણ મીર આલમે પ્રતિજ્ઞા કરી કે “ હું ખુદાના કસમ ખાધને કહું છું કે જો માણસ એશિયાટીક આફ્રિકામાં જવાની પહેલ કરશે તે માણસને હું ડાર મારીશ. ”

ગાંધીજીએ કહ્યું “ હું પ્રજાને લાંચ લઈને વેચું એ કામ તજ માને એવી મને ખાતરી છે. હું તો ઇશ્વર પાસે માગીશ કે મનેજ પહેલાં પહેલ કરવા દે. મરવું તો સૌને નસીબે છેજ. રોગથી મરવું અથવા કોઈ બીજા એવી જાતના કારણથી મરવું તેના કરતાં મારા કોઈ પણ ભાઈને લાથિ મરવું તેમાં મને દુઃખ હોયજ નહિ. પણ મારનાર તો સમજ જશે કે હું નિર્દોષ હતો. ”

મીર આલમના લાથિ ધાવણ થયેલા ગાંધીજીએ સંદેશો આપ્યો— “ હુમલો કરનાર પર ગેપ નહિ કરતા, હિંદુ—મુસલમાન વચ્ચે ખટરાખ ઉત્પન્ન નહિ કરતા અને સંપ અને શાંતિથી રહેવો. હું ખુદાની આજ્ઞા માણું છું કે તેઓ કામનું બધું કરે. તેને સત્યને રસ્તે ચડાવ અને હિંદુ મુસલમાનને મારા લોકોના પાયા વડે સાંધે. ”

ગાંધીમાર્ગને અનુસરો

‘ મહાત્મા ગાંધીજી ની જય ’—આવો જયપોષ આપણે ટેટલાયે સગસો ને મલાઓમા કર્યો છે એમ કરતા હતા ત્યારે મહાત્મા ગાંધીજીનું જાહુમાન કરવાનો આપણો હેતુ હતો હવે, ગાંધીજી આપણી વચ્ચે નથી એટલે એમની જય પોઝાગનારા સહુની ઉપર ભારે જવાબદારી આવી પડે છે ગાંધીજી જે મિદ્દાતો માટે જીવ્યા અને મૃત્યુ પામ્યા એને પાગ પાડવાનું કામ તેઓની જય પોઝારનાગ પ્રત્યેકની ઉપર આવી પડે છે. જેઓ પોતાની ઉપર આવી પડેલી આ જવાબદારીને સમજે છે તેઓએ ગાંધીજીએ સરળ જીવનનું જે મહત્વ પોતાના જીવનપ્રયાણ દ્વારા આપણને આપ્યું છે એ માર્ગે અનુસરણ જાગી ગયું જોઈએ જીવનને સગ રાખીને ગુણસમૃદ્ધ બનાવવાનો આદેશ આપણે ધણા વરસો મુઠી ગાંધીજી પામેલી સાલજ્યો છે એટલું જ નહિ ગાંધીજીના પોતાના જીવનદ્વારા એ ટેટલાય વિરલ મદ્દગુજોતો પ્રેમજાન અનુભવ કર્યો છે હવે ગાંધીજીના અસાન પછી આપણે એ મરણ અને મદ્દગુણમય જીવનઆચારને માયની રાખી શકીશું ખરા કે ? જે હવે ગાંધીજીએ આપણને સમજાવ્યું છે એ બધાય વારસો માયનીને તેમા ઉમેરે કંઈ જોઈતી ભારે જવાબદારી અજાગીર ખરા કે ?

આ ને આવા પ્રશ્નો આજે પ્રત્યેક પોતાની જાતન પૂછી લેવાનો સમય આવી ગયો છે કારણ કે ગાંધીજી પામેલી આજ મુઠી દેવવાળી, પ્રેરણા ને પ્રકાશ મેળવનારે આખો અમુકાન બ્યેયગન્ય મનીને પોતાની જીવનશક્તિ નિરાશામા વિચીન થઈ જરા ન દે એ પ્રત્યેક અવશ્ય લક્ષમા ગણવાનું છે ગાંધીજીએ આપેલું જીવનનું નવું મુકાદ્દમ તેઓના અવધાન પછી ટેટલે અને સમાજમા મીનરાગે અથવા પ્રચલિત મહેશે એ મહેવુ કનિ છે પરંતુ એક વાત તો અપૂર્ણ છે કે જેઓએ રમો મુઠી ગાંધીજીને અનુસરીને પોતાના અતરમા મારી બ્યેયનિગા દેખી છે તેઓએ હતાશ કે નિગાશ થવાનું કાદળ નાનું નથી એટલું જ નહિ ગાંધીજી જે માર્ગ ચીધી ગયા છે તે માર્ગે શ્રદ્ધાપૂર્વક એકવા રડી જવાની તૈયારી માથે પ્રયાણ જાગી ગયું આવશ્યક છે જેઓએ ગાંધીજીના પથને સમાજમા મન્ય અને ન્યાયની પુન ન્યાપના

કરવાના એક માત્ર સાધન તરીકે સ્વીકાર્યો છે તેઓ હવે વધારે સચેત થઈ બમત રીતે પોતાના અંતરનું શોધન કરીને નવું બળ કેળવે અને પોતાનું પ્રધાન જારી રાખે એ જ ગાંધીજીની જલ્પ ખોલાવી છે તેની પાછળની જવાબદારી પૂરી કરવાનો સાચો રાહ છે.

આપણે જીવન અવધારનાં લિત્ર લિત્ર ક્ષેત્રોમાં પહેલા સહુએ હવે પોત પોતાની ફરજનું વફાદારીપૂર્વક પાલન કરવાનો વખત આવી ગયો છે. જે વેપારી છે તે પોતાના વ્યાપારમાં વધારે પ્રામાણિક અને, જે ખેડૂત છે તે દેશને અનાજના સંકટમાંથી ઉગારવા વધારે અનાજ ઉત્પન્ન કરે, જે શિક્ષક છે તે જનતાને દેશ પ્રત્યેની ફરજનું જ્ઞાન કરાવે અને જે વિદ્યાર્થી-યુવાન છે તેઓ દેશને આરેય તરફથી ઘેરી રહેલાં દિંસા ને અરાજકતાનાં વાદળોને દૂર કરવા વધારે શિસ્તખલ્લ બનીને પોતાની દેશ પ્રત્યેની સિપાહીગીરીની ફરજ અદા કરવા તૈયાર રહે.

વિદ્યાર્થીઓ વધુ કાંઈ ન કરી શકે તો ગાંધીજીએ જે રચનાત્મક કાર્યક્રમના ચૌદ મુદ્દાઓ સચવેલા છે તેમાંથી શક્ય તેટલાં કાર્યો તો કરે જ. ખાદી પહેરવી, રેડિયો ચલાવવા, રાષ્ટ્રભાષા શીખવી, પ્રૌદ્યને શિક્ષણ આપવું, રહેતા લોકોએ ત્યાં આસપાસ જાતે સફાઈ કરવી વગેરે કાર્યો એવાં છે જે કાંઈ પણ વિદ્યાર્થી માત્ર નૈતિક દિમિત અને દૃઢ મનોબળ કેળવીને પાર પાડી શકે. આપણી કેળવણીએ આપણને જાત મહેનત પ્રત્યે સૂઝ રાખતાં શીખવ્યું છે તેને પરિણામે આપણી કાર્યશક્તિ કુંડિત થવા પામી છે તેથી આપણે રચનાત્મક કાર્યોને ગાંધીજીની દયાળીમાં સંપૂર્ણપણે પાર પાડી શક્યા નથી. આપણી આ ક્ષતિ દબાવે સમજી જઈને તેને દૂર કરીએ તો ગાંધીજી પ્રત્યેની આપણી ભક્તિ સાચી પૂરવાર થઈ શકે. બાકી કાંઈ પણ મદાપુરુષની દયાળીમાં અને તેના મૃત્યુ બાદ માત્ર ગુણગાન ગાવાં એમાં આપણે તેમનું સાચું સન્માન નથી કરતા. ગાંધીજીનું માયું સન્માન કરવાની એક જ રીત લાગે કે અને તે ગાંધીજીએ ઉદ્ઘોષેલા સત્યને જીવનમાં આત્મસાત્ કરવાનો પુરુષાર્થ આદરવો અને તેઓએ અધૂરાં મંદિરાં કાર્યોને આગળ ધપાવવાં. ગાંધીજીએ ચીંધેલાં ઘણાં કાર્યોમાંથી આપણી ટૂંકિ અનુસાર એકાદને પણ શાંતિથી અનુસરીશું તો તેઓએ પશ્ચિમના દરીફાઈ, વેર અને દિંસાના પ્રચંડ પૂરની વચમાં પણ સદાચર સદ્ભાવ અને અદિંસાનો જે વિરલ માનવકલ્યાણનો મર્યાદાપૂર્ણ માર્ગ ચીંધો છે તેને સમાજમાં ચિથર કરી શકીશું.

પુરાતન ખૂચ

ગાંધીજીના જીવનનો બોધપાઠ

આપણા લોકો દ્રોહને મહાત્મા બનાવે અગર અવતારી પુરુષ ગણે એટલે તે માણસ આ દુનિયાથી પર થઈ જાય છે અને તે સામાન્ય માણસને માટે અનુસરવા યોગ્ય રહેતો નથી. રામ અને કૃષ્ણને, બુદ્ધ અને મહાવીરને આપણે અવતારી પુરુષો ગણીએ છીએ એટલે તેમણે કંઈકાં કામ સામાન્ય માણસથી ન થાય એમ મનાય છે. એ તો ઈશ્વરનો અવતાર હતા અને આપણે તો સંભારી માણસ એટલે તેમણે કંઈયુ આપણાથી કંઈ ન થાય એમ કહીને સામાન્ય માણસ ઘડેડમાંથી બહાર નીકળવા મથતો નથી.

આવું ગાંધીજીને વિશે ન થાય એ જોવાની જરૂર છે. ત્રીમની અંત ગજની હડત વખતે ડેટલાકને ધૂળુવામાં ગાંધીજી આવતા હતા. ડેટલાંક ગાડ ઉપર ચતગના તાર દેખાતા હતા એવી વાતો ચાલતી હતી. હમણાં ગાંધીજીના અવસાન પછી દક્ષિણના દ્રોહ મંદિરમાં ગાંધીજી થોડો વખત દેખાયા હતા એવો અહેવાલ આપ્યો હતો. આવા અહેવાલો ઉપરથી ગાંધીજી દ્રોહ ચમત્કારી પુરુષ હતા, ઈશ્વરનો અવતાર હતા એમ લોકો માને છે અને તેમના ગુણગાન ગાઈને પોતાનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું સમજે છે. જેમ હિંદુઓ ગાયને ચાંદો કંઈ છે, તેનું પ્રજ્ઞક આંખે લગાડે છે પણ તેનું ઘી દૂધ ખાતા નથી તે જોડું છે. તેમ લોકો ગાંધીજીની પૂજા કરતા થાય તેમની છાતી ગળે, પૂતળું ગળે અને પોતાને મન કાવતી રીતે પૂજે, તેમની જ્ય બોલાવે, એમા પોતાનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું માને, અને ગાંધીજીનું કંઈયું કંઈ જીવનમાં ઉતારે નહિ તો જોડું છે.

ગાંધીજી અવતારી પુરુષ હતા તો દરેક માણસ ઈશ્વરનો અવતાર છે. ગાંધીજીમાં ઈશ્વરી અંગ હતો તો દરેક માણસમાં ઈશ્વરી અંગ છે. હા, તેમણે ઈશ્વરી અંગ પોતાનામાં વધારે પ્રગટાવ્યો એટલે તેમનો આત્મા મહાન થયો. પણ આ મિદ્ધિ તેમણે પ્રયત્નપૂર્વક સતત જનશક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક સતત ઈશ્વરના ઉપર ભરોસો રાખીને પુરુષાર્થથી મેળવી હતી. નાનપણમાં તો તેઓ બહુ હાંધિયાર વિદ્યાર્થી નહોતા. તેમણે યોગી કંઈકી, તેઓ જુદું જોડેલા અને સામાન્ય માણસના જેવી રાખી બસો તેમણે

કરેલી. તેઓ ડરપોક હતા અને શરમાળ હતા તથા વિષયી પણ હતા. ભાષણ કરતાં તેમને ડર લાગતો હતો. આમ સામાન્ય માણસની ધણી ખામીઓ તેમનામાં હતી પણ તેમનામાં એક મહાન ગુણ હતો કે જે સાચું લાગે તે કરવું અને સાચા દિલથી કરવું.

તેમને ધર્મચર્યમાં શ્રદ્ધા બેઠી તો તેમણે તેને માટે પ્રયત્ન શરૂ કર્યો અને ધીમે ધીમે વૃત્તિઓ ઉપર કાબૂ મેળવ્યો. તેને પ્રતાપે એવી વરસની હિંમત પણ પોતાની જીવનશક્તિ તેઓ સારી રીતે દેખાવી શક્યા હતા. તે વરસની હિંમત ગૃહસ્થાશ્રમ શરૂ કર્યા છતાં વિષયવાસના પર કાબૂ મેળવીને પોતાની જીવનશક્તિને તેમણે ઉચ્ચ માર્ગે વાળી અને તે શક્તિ રાષ્ટ્રને ચરણે ધરી.

ખાવામાં તેઓ મિનાહારી નહોતા છતાં, ધીમે ધીમે તેમણે સ્વાદ ઉપર કાબૂ મેળવ્યો અને પોતાનો આહાર એવી રીતે ગોઠવ્યો જેથી શરીરને જરૂરી પોષણ મળી રહે અને અતિ આહારનો દોષ થાય નહિ.

તેમણે વિવેક અને વિનોદ સાથે કામની એકાગ્રતા એવી દેખવી કે જેથી તેઓ હિંમેશાં પ્રફુલ્લ-ચિત્ત રહી શકતા; પોતે હસતા અને ખીન્નને હસાવતા; પોતે નિદોષ આનંદ લેતા અને ખીન્નને તેમાં તરબોળ કરતા; અને છતાં કામ કરવા બેસે ત્યારે તદ્દન એકાગ્ર થઈ જતા અને ભારે અગત્યનાં લખાણો એવી સપાટે લખી નાખતા આખા દેશના બોલો તેમને માથે હોવા છતાં સામાન્ય માણસોની માફક તેઓ હિંમેશાં ચિંતાતુર રહેતા નહિ પણ 'કામ વખતે કામ અને રમત વખતે રમત' ના નિયમને અનુસરી પોતાનું કામ પ્રસન્ન ચિત્તે કરતા.

સતત ટેવથી તેમણે એવી એકાગ્રતા દેખવી હતી કે પ્રાર્થનામાં બેસે એટલે ખીન્ને વિચાર કરવાને બદલે તેઓ તરતજ પ્રાર્થનામય એકધ્યાન થઈ જતા અને જોંધવું હોય ત્યારે ધારેલા સમય માટે જોંધી લેતા અને એટલું હોય ત્યારે ઊડી શકતા.

અનેક વખતે કહેલા ઉપવાસોમાં તેમણે એટલી શ્રદ્ધા અને ધમ્મજા શક્તિ દેખવી હતી કે દાકતરી કાનૂનોથી પણ તેઓ પર જીજ્ઞાસા અને ધણી વખત દાકતરોની સલાહ વિરુદ્ધ કરેલા ઉપવાસોમાંથી પણ તેઓ રોમકુશળ પાર કાતરતા.

તેમણે ધર્મના ઉચ્ચ સિદ્ધાંતોને પોતાના જીવનમાં પ્રયત્નપૂર્વક જોવા જીવી જતાવ્યા હતા કે તેઓ જીવતા ધર્મરૂપ હતા. પ્રો. રાધાકૃષ્ણન ગાંધીજીને કહેતા કે ‘આપ તો જીવતો દિંદુ ધર્મ છો ગીતામાં અને ઉપનિષદોમાં જે કંઈ ગાયું છે તે આપના જીવનમાં પ્રત્યક્ષ જોવા મળે છે.’

આ ઉપરથી તેમના જીવન વિષે એક યુગેપીય વિદ્વાને કહેવું છે કે “તેમનું જીવન એટલું ઉન્નત છે કે, ઘોડાં વરસો પછી કદાચ આપણને શંકા થશે કે ગાંધી જેવો માણસ આ દુનિયા ઉપર આપણી માફક વિચરતો હતો કે કેમ ?”

આ સિદ્ધિ તેમણે સામાન્ય માણસમાંથી ધીમે ધીમે ઝંઝેરડીને, લોકોની વચ્ચે ગંઢીને કામ કરતાં કરતા મેળવી હતી, એ સૌ કોઈને ધડો લેવા જેવું છે. તેમને અવતાર માનીને આપણે વેગળા રીતોએ કે તેમને મહાત્મા માનીને આપણે માટે તેમની સિદ્ધિ અપ્રાપ્ય માનીએ તો ખોટું છે. તેમની જ્ય આપણે ઇચ્છતા હોઈએ, તેમનું સાચું તર્પણ આપણે ઇચ્છતા હોઈએ તો, તેમની ખોટી પૂજા કે ખાલીશુ જુગાન કરવાને બદલે તેમણે કહેલી કહેલી વાતોને આપણે જીવનમાં ઉતારવી જોઈએ અને તેમણે જેમ પુરુષાર્થ કરી જતાવ્યો તેમ કરવાને આપણે દૈનિક નિશ્ચય થવું જોઈએ. તેમણે જે કયું તે દરેક માણસ સતત જાગૃતિ, પુરુષાર્થ અને ઇશ્વરનિષ્ઠાથી કરી શકે છે. એમ ગાંધીજીનો જીવનપાઠ દરેક અમજે અને જીવનમાં ઉતારવા મળે તો તે વ્યક્તિને કાયદો થશે, ગાંધીજીનું સાચું તર્પણ થશે તથા દેશ અને અમાજને પણ લાભ થશે.

વિહસદાસ કોહારી

સત્ય અને અહિંસા

સત્યનો, અહિંસાનો માર્ગ જેટલો મીઠો છે એટલોજ સાંકડો છે; ખાંડાની પાઝે ચાલવા જેવો છે. અઝાણિયા જે દોડી ઉપર એક નજર કરી ચાલી શકે છે તેના કરતાં પણ સત્ય, અહિંસાની દોડી પાતળા છે. જગ અસાવધાની આવી કે હે હે પડીએ. પ્રતિજ્ઞા આપના દરવાખીજ તેનાં દર્શન થાય.

-ગાંધીજી

વિદ્યાર્થીઓના ફાળો

પુણ્યલોક મહાત્મા ગાંધીના અવસાનથી દેશને માથે અણધારી જવાબદારી અને આફત આવી પડી છે. અત્યાર સુધી દેશનાં બધાં કામ કાંતો તેમને હાથે થતાં યા તો તેમની પરોક્ષ કે અપરોક્ષ દોરવણી નીચે થતાં. તેમના એકાએક ચાલી જવાથી દેશના સમગ્ર હિતચિંતકોને સમજ પડતી નથી કે તેમના ભગીરથ કાર્યને ક્રવી રીતે પહોંચી વળાય. તેમણે આપેલો વારસો જળવી રાખવા માટેજ આપણી પામે પૂરતી સંઘશક્તિ, ઉદારતા, નૈતિક બળ કે વિવેક નથી. તો તેમનાં અધૂરાં રહેલાં સ્વપ્નેને દેશના લોકો શી રીતે પૂરાં પાડી શકે એ એક મહાન કાયડો છે. તેમણે આદરેલાં રચનાત્મક કાર્યોને બગાડી અલાવવા માટે દેશના રચનાત્મક કાર્યકરોએ સર્વોદય સમાજની સ્થાપના કરી છે. તેમનાં કાર્યોમાં સત્ય અને અહિંસા દ્વારા થતા રાજનૈતિક પ્રત્યેક હિંદી તે સમાજનો સભ્ય થઈ શકે છે અને દેશને ચરણે પાતાની મેવા ધરી શકે છે. આ રીતે પૂન્ય બાપુ છતાં સમારક કાળમાં કાંઈ પણ માલુસ પોતાનો યોગ્ય ફાળો નોંધાવી શકે તેમ છે બાપુ તો માનવતાના મહાપ્રાણ હતા. તેઓ અમર થઈ ગયા. જનક વિદેહીના જોડસી કાર્યસિદ્ધિ બળતી તેઓ અનતમાં બળી ગયા. તેમનું નામ અમર રહે તેટલા ખાતર તેમના સમારકની જરૂર નથી. સમારક તો તેમના જીવનમાંથી આપણે કેટલુંક લઈને તેમણે સધેલી માનવ માત્રના કચાણની ભાવનાને જીવનમાં ઉતારી કરવાનું છે. રાષ્ટ્રપતિ શ્રી રાજેન્દ્રગણુએ તેમના સમારક માટે નાણાંની દેશવ્યાપી ટહેલ નાખી છે. જેઓ ધંસા આપી શકે છે તેઓ પોતાના મનને મનાવી શકશે કે રાષ્ટ્રપિતાના તર્પણમાં આપણે પણ કંઈક ફાળો આપ્યો છે. પણ જે કાંઈ ધંસા આપી શકે તેમ નથી તેઓ કઈ રીતે પોતાનો ફાળો આપી શકે ? શું તેમણે લાથ લેડી બેસી રહેનું ? ના. તેઓ પોતાનો ફાળો જરૂર આપી શકે છે. તેમણે એવા રચનાત્મક કાર્યક્રમ દ્વારા ફાળો આપવા કે જોયો પૂન્ય બાપુના આત્માને શાંતિ થાય. વગર ધંસે આવે ફાળો આપી શકે તેવા વિદ્યાર્થીવર્ગને નીચેનાં કેટલાંક મુશ્કેલી માર્ગદર્શક થઈ પડશે-

- (૧) નિરક્ષરતા નિવારણ:-વિદ્યાર્થીઓ આર આરની દુકડીના રૂપમાં કે વ્યક્તિગત પોતાના મહોલ્લાના મોટી ઉંમરના નિરક્ષર પુરુષોને અક્ષરજ્ઞાન આપે. બની શકે તો આ કામ રાતને વખતે અને આંતરે દિવસે કરવું. મોટરાંઓને શિખવવાની રીત પણ તેમણે ફળવાયલા શિક્ષકો પાસેથી અગાઉથી જાણી લેવી રહી. તેને માટે 'વળા' 'ચાલો વાંચીએ' 'ચાલો લખીએ' તેમજ 'ચાલણગાડી' જેવાં પ્રાથમિક કક્ષાનાં પુસ્તકોનો આશરો લેવો. ગ્રામમાં ગ્રામ છ માસના ગાળામાં એક વિદ્યાર્થી એક નિરક્ષરને તેનું નામ લખતો વાંચતો કરે. પોતાના મહોલ્લાની બહાર રહેતા સમાજના પાછળ રહી ગયેલા વર્ગોમાંથી પણ વિદ્યાર્થી લણાવી શકે છે. જેની લણવાની ધ્વજા હોય તેનીજ પાછળ આ પ્રકારની મહેનત ઉઠાવવી. વિદ્યાર્થીનીઓ પણ પોતાના મહોલ્લાની નિરક્ષર બહેનોને આ રીતે લણાવી શકે છે.
- (૨) વૃક્ષારોપણ:-ગામના જાહેર રસ્તા ઉપર કે જાહેર સંસ્થાઓના ચોગાનમાં અગર તો ગામની ભાગોળે ઝાડ રોપવાં. તેને નિયમિત પાણી પાવું તથા તેના વૃક્ષણ માટે વાડ-વળગણી કરવી. આ કામ દુકડીખંધ કે વ્યક્તિગત થઈ શકે છે.
- (૩) ગામસફાઈ:-ગામની જાહેર સંસ્થાઓ જેવી કે પુસ્તકાલય, વ્યાયામ-શાળા, મંદિર, મંજિર, ધર્મશાળા કે ચોરાની અડવાડિયામાં એક વાર સફાઈ કરવી.
- (૪) ગામના તળાવની ખુલ્લી જમીનમાં કે તેની પાળ ઉપર લોકો શૌચ ન થાય તેની દેખરેખ રાખવાની વ્યવસ્થા કરવી.
- (૫) વિદ્યાર્થીમંડળ:-ખંતીલા વિદ્યાર્થીઓનું એક મંડળ બનાવવું. ગામમાં વ્યાયામશાળા કે પુસ્તકાલય ન હોય તો પેલું મંડળ ગામના પ્રતિષ્ઠિત માણસોના સહકારથી તે ઉમાં કરવાની કોશિશ કરે. આવાં મંડળોના સભ્યોમાં નાતબંધ, ધર્મ કે કોમનો ભેદ ન હોઈ શકે. તે લોકો ગામસફાઈ, રાષ્ટ્રભાષા, હિંદુસ્તાનીનો પ્રચાર તથા ખાદીકામ કરી શકે છે. ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને આર્થિક મદદ થઈ શકે તેવાં કામ પણ તે મંડળ ઉપાડી શકે છે. સભ્યો અમૃત્યતા તથા કિંચનીચના

બેઠને પોતાની અંદરથી હડાવી શકે છે. રત્નના દિવસોમાં પડોશના ગામોમાં જઈને ઉપરના બધા કાર્યક્રમ ગોઠવી શકાય.

(૬) ધાર્મિકવાચન:-પોતાના મહોલ્લામાં કે બીજા લોકોના વાસમાં આંતરે દિવસે રાતને વખતે જઈને દેશ તથા દુનિયાના સમાચાર ટૂંકમાં કહેવા. ત્યાર બાદ સમાયણ, મહાભારત, નળાખ્યાન, ગોખાહરણ, કુંવરબાઈનું મામેરું, સતોનાં ભજન તથા છવન, સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસનું છવનચરિત્ર તેમજ મહાત્મા ગાંધીજીની 'આત્મકથા' લેક્ષિને વાંચી સંભળાવે. મહાપુરુષોના પ્રસંગ, કાર્ય અને છવનવૃત્તાંતો ઉલ્લેખ કરે. વિદ્યાર્થીનીઓ આ કાર્ય પોતાના મહોલ્લામાં કરી શકે.

(૭) અભ્યાસગૃહ:-નાનાં નાનાં અભ્યાસગૃહ બનાવી વિદ્યાર્થીઓ પોતાના તથા સહાધ્યાયીઓના અભ્યાસન વેળા આપે. અભ્યાસગૃહનું છવન ભર્યુંભાદર્યું લાગવું જોઈએ. અભ્યાસગૃહનો વિદ્યાર્થી પોતાનું છવન નિયમબદ્ધ અને શિસ્તબદ્ધ બનાવે. તે ખોટું ન બોલે, ખોટું ન આચરે, વહેલો ઝેરે, પ્રાર્થના કરે તથા બીજાંઓને મદદદેશ યાચ. પડોશના સમુદાયમાં અભ્યાસગૃહ મધ્યમથી ઝેડવું જોઈએ. સમૂહપ્રાર્થના તો બે વખત ત્યાં થવી જોઈએ.

(૮) પ્રવાસ:-દુકટીબંધ વિદ્યાર્થીઓ પોતાના ગામથી પગીસ ગાડી ફરતા પ્રદેશનો પગપાળા પ્રવાસ કરે. તેમાં વસતા લોકોના સમાગમમાં આવીને, તેમનો આર્થિક તેમજ સામાજિક દૃષ્ટિએ અભ્યાસ કરે. પ્રવાસની મોંઘ રાખવી આવશ્યક છે.

: વ્યક્તિગત રીતે વિદ્યાર્થી આટલું તો જરૂર કરે :

(૧) પૂન્ય મહાત્માજીનાં લખાણોનું વાચન અને મનન.

(૨) જોડવીસ મુદ્દાવાળા રચનાત્મક કામોમાંથી બની શકે નેટલાં અપનાવવાં. તેમાંનાં બની શકે તેવાં નીચે આપ્યાં છે :- (પ્રૌઢ શિક્ષણ, અરુદ્ધસ્થતા નિવારણ, ખાદી, નાતજાત તથા દિંદુ મુસલમાન બેઠને ફર કરવા, અભાષાનું શિક્ષણ, દિંદુન્તાની પ્રચાર, વિદ્યાર્થીઓનું સંગઠન, સંકટ નિવારણ અને દુખિયાંની મેવા.)

(૩) આ તથા બીજી ન પીનાર પોતાના યતને અભિગૃહ રીતે પાળે. પીનારા પોતે નેને ત્રણ માસ દરમિયાન યોગી દેશે એવું યત લે.

- (૪) બે વરસમાં નિયમિત કાંતતો થઇ શુદ્ધ ખાદીધારી બને.
- (૫) સવાગ સાંજ પાંચ મિનિટ ઇશ્વર-પ્રાર્થનામાં ગાળે. પ્રાર્થના એકલા કે સમૂહમાં પણ થઇ શકે.
- (૬) પોતાનાં કપડાં ઝતે ધૂએ. પોતાના આંગણાની તથા ઓરડીની ઝેજ સફાઇ કરે.
- (૭) પ્રેતભોજન ન જમવાનું વ્રત લે.
- (૮) સિનેમા જોતાગ વર્ષમાં બે જ વખત જોવા ગય.
- (૯) મહાત્માજીના ગ્રંથાત્મક કાર્યોનો પ્રચાર કરે તથા કરાવે.

નાનુભાષ ખારોટ

આત્મશુદ્ધિ

આત્મશુદ્ધિ વિના જીવમાત્રની માથે ઐક્ય નજ મધાય. આત્મશુદ્ધિ વિના અહિસાધર્મનું પાલન સર્વથા અસંભવિત છે. અશુદ્ધાત્મા પર-માત્માનાં દર્શન કરવા અસમર્થ છે, એટલે જીવનમાર્ગનાં બધાં ક્ષેત્રોમાં શુદ્ધિની આવશ્યકતા છે. પણ આ શુદ્ધિનો માર્ગ વિકટ છે એમ હું તો પ્રતિક્ષણ અનુભવું છું. શુદ્ધ થવું એટલે મનથી, વચનથી ને કાયાથી નિર્વિકાર થવું, રાગદ્વેષાદિરહિત થવું. એ નિર્વિકારતાને પહોંચવાને પ્રતિક્ષણ મથતા છતાં હું પહોંચ્યો નથી, તેથી લોકોની ઋતિ મને બોળવી શકતી નથી, એ ઋતિ ઘણી વેળા ડાબે છે. મનના વિકારોને છૂટવા જગતને રાત્રિયુદ્ધથી છૂટવા કરતાંયે મને કઠિન લાગે છે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા પછી પણ હું મારામાં સતાઇ રહેલા વિકારોને જોઇ શક્યો છું, શરમાયો છું, પણ હાર્યો નથી. સત્યના પ્રયોગો કરતાં મેં રમ લૂટ્યો છે, આજે લૂટી રહ્યો છું. પણ હું જાણું છું કે મારે હજી વિકટ માર્ગ કાપવાનો છે. તેને સાફ મારે શન્યવત્ બનવાનું છે. મનુષ્ય જ્યાં લગી સ્વેચ્છાએ પોતાને સદુથી છેલ્લો ન મૂકે ત્યાં લગી તેની મુક્તિ નથી. અહિસા એ નમ્રતાની પરાકાષ્ટા છે અને એ નમ્રતા વિના મુક્તિ ટાઇ કાળે નથી એ અનુભવસિદ્ધ વાત છે એ નમ્રતાની પ્રાર્થના કરતો, તેમાં જગતની મદદ યાચતો અત્યાગે તો આ પ્રશ્નને બંધ કરું છું.

—ગાંધીજી

એક પત્ર

તા. ૩-૩-૪૫

પૂ. ગાંધીજીના છેલ્લા ૨૧

ઉપવાસનો પૂર્ણાહુતિ દિન

વહાલા ભાઈ,

આજે ભગવાનની શક્તિનો વિજય છે. આજે “દશેરા” છે. ભલે આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રવાળા ફોફો રાખે કે તેઓ ઉચ્ચ ક્ષેત્રમાં છે, પણ પૂ. મહાત્મા ગાંધીજીએ જગતના માનવીઓની દૃષ્ટિ ને ટુટી દોષ મહા દૈવી કે ઉચ્ચ શક્તિ તરફ જોડલી વિચારની કરી મૂકી છે. તેટલી ખીજ દોષથી ન થઈ શકી હોત ! કારણકે જગતના લોકો જે સ્થૂળ રીતે વિચારે છે, તેઓના મનમાં થાય કે ‘ખોરાક વિના આ માણસ ૨૧ દિવસ ૭૪ વર્ષની’ ઉંમરે પણ જીવી શક્યો !’ એથી એમના જીવનને ગ્રેજુઅશક્તિ આપનાર, દોષ સ્થૂળ કારણો સિવાય ખીજ, દોષ ગૂઢ શક્તિ છેજ એવી પ્રતીતિ થયા વિના તેમને રહી નહિ હોય. એમણે આપેલા મહાન બોગોએ કરી એમણે મહાન આત્મસમર્પણ ક્યાં. કરેલું છે. ને તેમ જતાં તેઓ શરણે રહ્યાં કરેલા છે તેથી ગાંધીજી જગતમાં જાણીતા-પ્રખ્યાત-થયેલા છે; એટલે એમના ઉપવાસને કારણે એમનામાં ‘અધાનું’ ચિત્ત જેંઆયું હોયજ. જે મહાત્મા પુરુષો છે તેઓ અત્યંત ગતિમાન હોવાથી સ્થિર જેવા છે; એટલે એમનો લાભ આપણે લઈ શકીએ તેવી સ્થિતિમાંજ હોતા નથી. એટલે મહાત્મા ગાંધી જેવા મહાપુરુષો દુનિયાના માનવીઓના ઉપકાર કરને કેટલું કેટલું ગતિમાન કરીને જેંએ લાવવા પોતાના જીવનનો સ્વાર્થ બોગ આપ્યાં કરે છે ! આપે પ્રત્યક્ષ પદાર્થપાઠ માણસ ગતતે, નજરે નોંધ શકાય, જાણી શકાય ને સ્થૂળ રીતે સમજાવવામાં આવી શકે એવો છે; તેથી મહાત્માજી માનવીને તામસમર્થથી પરમ ચેતનામાં પ્રવેશવાને જાણે જીવતા પ્રાણ-સ્વરૂપેજ જગતમાં અવતરેલા છે એવું પ્રતીત થયા વિના રહી શકતું નથી. સત્યનું આકર્ષન આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિ-ટુટીએ ભલે જિનન જિનન પ્રવર્તાયેલું રહ્યાં કરતું હોય; તે જામિદા પ્રત્યે તેવો તેવો બેદ તે રવાંજ કરવાનો. પણ એમના જેવા ચેતન તત્વે કેટલાંયના પ્રાણતેજ્યને

પ્રચંડ ક્યાં છે એના જીવંત દાખલા શું આપણે જોયા નથી? એમની એકે એક પ્રવૃત્તિ જન કલ્યાણ પીડિત-રીઝાયેલા દુઃખી જીવનમાં એકાદ આશાનું કિરણ પ્રકટાવવા માટે શું નથી? આવું પોતાનું જીવન-ક્ષણેક્ષણ ને પારમાર્થિક રીતે જીવે છે તેવુંજ આપણે આપણી સાધનામાં આપણા જીવનને પરિવર્તિત કરી શકીએ તો એમના જીવલંત જીવનનો લાભ આપણને પણ મળ્યો કહેવાયજ; આધ્યાત્મિક સાધનાપથે વળેલા અનેક સાધકો ઉપર પૂ. ગાંધીજીના ઉચ્ચ ભાવનામય અને પ્રેરણાત્મક જીવનની ઝળક પડેલી છે. એવા સાધકો ઉપર એમનું ઋણ જેવું તેવું નથી. જેઓ એ ઋણ હૃદયથી સ્વીકારી શકતા નથી તેઓ મહાન દેવી રીતે થઈ શકવાના? જેનામાં ભૂતકાળના વારસા પ્રત્યે આદરમય પવિત્રતાનો ભાવ જાગ્યો નથી કે જાગતો હોતો નથી, તે ક્યા પગથિયા ઉપર ઉભો રહી શકે? જે જે કંઈ પોતાની પૂર્વ પરંપરાગત સંસ્કૃતિ ને પ્રણલિકાનં પવિત્રતાભરી આદરણીય માને છે-એવી એના હૃદયમાં જીવતી ભાવના રહે છે-તેઓજ તે શક્તિનો સ્વામિત્વ રૂપે પૂરેપૂરો લાભ મેળવી શકે છે. અહીં 'પૂરેપૂરો' શબ્દ પણ યોગ્ય નથી. અપરંપાર લાભ મળે છે જે કોઈ અકિત, માનવી, પોતાની પેઢીઓગત સંસ્કૃતિના વારસાને પેઢી ઉતાર જીવંત રાખવાને જીવનને ન્યોછાવર કરતો રહે છે, તેજ સમાજની સેવા કરે છે; એના જેવી બીજી સમાજની સેવા કઈ હોઈ શકે? ને અંતે તો એવાનું સાક્ષ્ય જીવન પળેપળ સેવારૂપજ બની જતું હોય છે; પોને મેવા કરે છે એવો ખ્યાલ પણ એનામાંથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે.

હેમંતકુમાર

નવદંપતીને

તમે બન્ને મિત્રો બનો છો, એકબીજાનાં સહાયક બનો છો. આ છોકરીઓ ઉપર તમારે વરોએ હુકમ ચલાવવાપણું નથી, કે નથી એ તમારી ગદ્ગમજીરી કરવાને માટે તમારી સાથે જોડાઈ. તમે જોડાયાં છો તો એટલા માટે કે તમારું જીવન સંપૂર્ણ થાય, તમે એકબીજાને ધર્મ માર્ગે સહાય કરો, તમે સર્વ ખામતોમાં સમાનતા ભોજવો, તમારાં હૃદય, મન, આત્મા સમાન થાય. તમે સુવકો આ છોકરીઓના શિક્ષક અવશ્ય બની શકો છો. જો તમારામાં વધારે બુદ્ધિબળ હોય, વધારે હૃદયબળ હોય તો તમે અવશ્ય એ છોકરીઓને આપજો, તમે એક બીજાને પુષ્ટ કરજો, પણ કદી એકબીજાને પછાડશો નહિ.

-ગાંધીજી

બાપુ ગયા બાપુ ગયા

(રાગ-ગઝલ)

આઝાદી અમૃત આપીને, વિષનો કટોરો પી ગયા;
નીલકંઠ સમ એ મહાત્મા, ગાંધી ગયા ગાંધી ગયા

સરદાર ને નેહરુ રૂવે, બાપુ ગયા બાપુ ગયા;
નાનાં રૂવે મોટાં રૂવે, બાપુ ગયા ગાંધી ગયા.

નયનો થકી અશ્રુ વહે, દિલ ના કહે ગાંધી ગયા;
અંતર વસ્ત્રા એ સર્વના, ક્યાંથી કહે બાપુ ગયા.

અહિંસા દયા ને સત્યના, આયુધ તે આપી ગયા;
જીયકો અને પૂછો પછી, ગાંધી ગયા કે ના ગયા?

સ્મારક રચો સહુ લાખ પાણી. ફાંફાં ગણાઓ તે બધાં;
સિદ્ધાંત તેના આચરો, પૂછો પછી બાપુ ગયા ?

સુરેન્દ્ર અધ્યાજી

ગાંધીજી સાથેનો એક પ્રસંગ

[ગાંધીજીની પ્રત્યેક ક્રિયામાં કંઈને કંઈ સૂઝ કલિત થતું હતું તેઓ અત્યંત અગરૂકપણે ગહેતા હોય, તેમ દેખાતું, તોફાની વાર આવ્યા એ મિલ્ક પુરુષને તેમના નિઃસ્વર્તી જનો પછા લાગ્યે જ કળી શકતા અલગત દિનની પ્રજ્વળે જેવા વખોમાં મોટે ભાગે એમને પિઠાની લીસા હતા અર્ધી ૯ એક પેરીમના પેપારીનો પ્રસંગ ટાકુ છુ હાલ એ પેપારી પોતાના મગવતન ડિયારાડમાં નક છે એ ભાઈના પોતાના જ મુખથી સાબરેથી આ વખો પહેનાની આ વાત છે ત્યારે પણ ગાંધીજીના હવન માધી એક પપારી મુદ્દા શી શી પ્રેક્ષા લઈ શકેતા હતા તે આ પ્રસંગથી જ્ઞતા આપણે આશ્ચર્યચકિત મનીએ તેમ છીએ એ ભાઈ જ જોવતા હોય તેમ મારી રીતે એ પ્રસંગને આજે રમૂ દરુ છુ]

મુખ્યમાં ૨ એક મિત્રની સાથે જેડીને ત્યાં ગતગેલા-મદાતમાજીની પામે ગયો હતો મુલાકાતમાં થોડો સમય મળ્યો હતો તે દરમિયાન મારા મિત્રે એ સવાલ પૂછ્યો, - મદાતમાજી ! બ્રિટિશને જેવા જમ્મગ શામનક્રતાઓ સાથે આપણે માથ બીડવામાં કેવી રીતે ફાવવાના હતા ? એમ જોવતા જોવતા એમણે બ્રિટિશનેની તાનત અને આપણી નમગાઈ એ પછી એક મતાવના માડી ગાંધીજી આ મધુ સ્વચ્છ અને પ્રમન્નચિત્તે સાબળી જ નહ્યા હતા આ મિત્ર મોની રહ્યા પછી એમણે મહેજ ગભીર મુખાવૃત્તિ કરી જવામ આપતા આ ઉદ્દગાને કદયા - ભાઈ ! આપણે એમને જમ્મગ માનીએ તો આપણે મનીએ નમગા અને આપણને માનીએ જમ્મગ તો તેઓ આપણે મન નમગા " આ ઉદ્દગાને મારા મનમાં કેતગત જ ગયા ૨ ગ્લો પેપારી એમને એ ઉદ્દગાનેનો મે એમાં ઉપયોગ કરી લીધો અને મારામાં મને જે નહોતું દેખાતું તે તેજ એમણેક નજરે પડવા માડ્યુ.

મારે પેરીમમાં જવેરાતનો પેપાર હતો આજ મુડી ૨ મુખથી જે માન લઈ જઉ તે અપાવવા માટે ત્યાની મોની મોની જેડી પેરીમોની પામે જ્ઞતા આ વખતે મે નિઃસર મો ૨ મારે એમની પામે ખુશામન ના જ નમથી પે ૨ મારા મારા મો ૨ મારે એમને એમને એમને એમને

માલ ધીરી સૌને વેપારી બનાવ્યા. જેરીસની એક મોટી પેઢીના શેઠ સાથે મારે અંગત સબંધ ખૂબ હતો પણ આ વખતે મેં એમને ત્યાં જવાનું જ માંડી વાળ્યું. કારણકે એ શેઠ મારી દૃષ્ટિએ મોટા મટી ગયા હતા. છેવટે બન્યું એવું કે અમરેજી સામેથી મારાં પત્ની પાસે અમે બન્ને જણ તેમનાં મહેમાન બનીએ તેવી માગણી કરી. અમે ગયાં. તે બન્ને પતિપત્નીએ મારાં પત્નીને પૂછ્યું “ આ વખતે તમારા પતિ અમારી પાસે સોદા માટે માગણી કેમ નથી કરતા ? ” મારી પત્નીએ કહ્યું. “ તેઓ આ વખતે મદાત્માઈની મુલાકાતમાંથી એક સુત્ર શીખી આવ્યા છે અને તેથી અમણે નિશ્ચય કર્યો છે કે; ધંધામાં ખુશામત ન કરવી અને પોતાની જાતને દ્રાઢથી નીચી ન માનવી.” તેઓ બન્ને આ જાણીને ખૂબ ખુશ થયાં અને મારો વેપાર પ્રથમ કરતાં પણ ફીક ચાલવા લાગ્યો. પ્રથમ મને મારામાં અદા નહોતી, દવે એ અદા આવી તેનો જ આ પ્રભાવ હતો.

ગાંધીજી પાસેથી મળેલા એક જ સૂત્રને મારા ક્ષેત્રમાં પરોવતાં તેણે મારા કાર્પમાં તેજ પ્રગટાવ્યું. ગમે તે પ્રવૃત્તિમાં કે ગમે તે ક્ષેત્રમાં એક નાનાથા પ્રસંગમાંથી મેળવેલું નાનું પણ સુત્ર આચારમાં મૂકતાં અનોખી તાકાત જગાવે છે. એ જ તાકાતના ઉપયોગ સાથે એકસ દૃષ્ટિ કે ધ્યેય ભજે તો તો પૂછવું જ શું ? જીણી નજર હોય તો આવું આવું દેરદેર મળી રહે છે. પરંતુ કોઈ અદ્વાપાત્ર વ્યક્તિ પાસે જ માણસની જીણી નજર રહે છે. ગાંધીજી એક સર્વજનમાન્ય અદ્વાપાત્ર વ્યક્તિ હોઈને તેમાંથી આવાં કેટકેટલાં જનોએ ગ્રેરણા ઝીલી દશે; આમ છતાં પાસે રહેલાં લોકો કોરાં રલી ગયાં હોય તો તેમાં પણ નવાઈ પામવા જેવું કશું જ નથી.

‘ સત્યાગ્રહ ’

॥ नयन्तु वीतरागाः ॥

વિશ્વવિભૂતિને સ્મરણાંજલિ

વિશ્વની મહાવિભૂતિઓ વિષે કાંઈ પણ બોલવું કે લખવું, એ ઘણી વાર ઉચ્ચ ક્ષાટિનું જીવન જીવનાર મહાપુરુષો માટે પણ ઘડીભર થાંભી જવા જેવી વસ્તુ જની જાય છે; તેમ છતાં ગુણગ્રાહિતાની દૃષ્ટિએ એ મહાપુરુષો વિષે કાંઈ પણ બોલવા કે લખવા પ્રયત્ન કરવો એ શુભે યથાશક્તિ યતનોયમ ન્યાયે અતિ ઉચિત મનાયેલ આગત હોઈ, સમગ્ર જગતની મહામાન્ય પુણ્યવિભૂતિ મહાત્મા ગાંધીજી માટે પ્રસંગોચિત એ શબ્દ લખવા પ્રયત્ન કરવો એ મહાપુણ્ય કાર્ય છે.

જે મહાપુરુષે આપણને આત્મ્ય મેળવી આપી ગુલામીના બંધનમાંથી મુક્ત કર્યા છે તે કરતાં ય હજારો અને લાખો વર્ષમાં નહિ સિદ્ધ થયેલી આપણી અભૂતપૂર્વ જોડતાને સિદ્ધ કરી આપવા જે મહાન પ્રયત્ન મેંઓ છે તે બદલ આપણે એ મહાપુરુષના સદાને માટે ઋણી છીએ.

વિશ્વના સમગ્ર દેશોના હજારોજ નહિ, બલકે લાખો વર્ષના ઇતિહાસમાં આવી મહાપુરુષની જોડી આપણને મળવી કે જડવી અતિદુર્લભ છે કે જેણે મહાત્માજીની માફક પોતાના જીવનના માત્ર સામાન્ય અવધારમાં જ નહિ, પરંતુ રાજકારણ જેવા અતિવિષમ વિશિષ્ટ પ્રસંગોમાં પણ અહિંસા, સત્ય અને પ્રામાણિકતાને સમગ્રભાવે અખડપણે ઉતારી સમગ્ર પ્રજાને અને વિશ્વને એ માર્ગે દોરવા તનતોડ અથાગ જોડનિષ્ઠ પ્રયત્ન સેંઓ હોય. આપણા ભાગ્યવર્ષનું અને ભાગ્યીય પ્રજાનું મહાન સફળાગ્ય છે કે—આપણી પરમપાવન પુણ્યભૂમિએ એવા એક અવતારી પુરુષને જન્મ આપ્યો છે. અને એ રીતે આપણને, આપણી પુણ્ય આર્ય-ભૂમિને, આપણા આર્યમહર્ષિઓને અને આર્યધર્મને વિશ્વમાં ઉત્કૃષ્ટતામુખ બનાવ્યા છે.

યોગની પરિભાષામાં જેને “ સિદ્ધયોગી ” તરીકે સંબોધવામાં આવે છે તેવી સિદ્ધયોગી ચક્રિત—મહાત્મા ગાંધીજીએ પોતાના જીવનની શરૂઆત આર્યમહર્ષિઓએ ઉપદેશેલા પરમપાવન અહિંસા અને સામ્યધર્મથી જ કરી છે અને પોતાના અતિવિશુદ્ધ સામ્યપવિત્ર જીવનનો અંત પણ

“ હું રામ ” સ્મરણરૂપ પરમપાવન અનન્ય સાધ્ય સમભાવરૂપ મહાત્મા ધર્મથીજ આપ્યો જે. આવા આદર્શજીવી પરમપાવન પુણ્યનામધેય મહાત્મા ગાંધીજીને ચરણે આજે અતિનમ્રભાવે અતિઅદ્વૈતશબ્દોમાં હું મારી સ્મરણાંજલિ અથવા અર્ધ્યાંજલિ અર્પું છું. .

આપણા જીવનમાં સાક્ષાદ્ભાવે જોગેલી સર્વદેશીય વિશ્વશક્તિસંપન્ન એ મહાવિભૂતિને અર્પણ કરાતી આપણી શ્રદ્ધાંજલિઓ આપણી ભારતીય પ્રજાના જીવનમાં-જીવનના પ્રત્યેક વ્યવહારમાં અદિત્યા, સત્ય, અંધુત્વભાવ, પ્રામાણિકતા, મુજનતા, સદાચાર, કલા, સર્વદેશીય વિજ્ઞાન વગેરે ગુણોને પોષનાર થાઓ અને એ ગુણ-નિષ્ઠતાદ્વારા આપણી ભારતીય પ્રજા સમગ્ર દેશોની પ્રજાને માર્ગદર્શક બનો, કે જે ગુણનિષ્ઠતા આપણી ભારતીય આર્થિક પ્રજાને માટે મુખસાધ્ય છે.

अहवा मन्वं चिय वीयरायवयणाणुसारि जे सुकडं ।

कालत्तये वि निचिहं अणुमोरामो तयं मन्वं ॥

चउमरणपइण्णण ।

મુનિ પુણ્યવિજય

ગાંધીજીનું માહાત્મ્ય અને તેમની સાચી યાદગીરી

હિમાલયનો આશ્રય લેવો એમને પસંદ નહોતો. જનમેવા વચ્ચે જે ગાંતિ મળે અને વિદ્યાસ સધાય તે એમને મન બહુમૂલ્ય હતું. બીજી બાજુ, પ્રમવાદના અતિગદ્ગરી ગમખાઓની દારણુ જ્વાલાઓ વચ્ચે એક ઘડી પણ જીવનું એમને અકારુ થઈ પડ્યું હતું. એમને પોતાને પણ લાગ્યું હતું અને સાચું પણ હતું કે ચોક્કસ પ્રકારની મનોવૃત્તિવાળી જનતા પર એમની અચર પડવી બધ થઈ ગઈ હતી, બલકે એ લોકોનો અલગમો વધતો જતો હતો. આ ગિતિમા કુદરતે એમને ઉઠાવી લીધા એ કુદરતે જીવી ગણતગોળાજી ! કેમકે કોઈ મુન્વિમે આવું કૃત્ય કર્યું હોત તો દેશમા હત્યાગાડનો મહાભય કર ઉદાપાત કાટી નીકળત ઉપવાચમા મત્યુ થયું હોત તો હિદી મધ સરકાર અને હિદી પ્રજા પર બદનામી ઉતરત. એમનું જે ગીતે મૃત્યુ થયું તેણે પ્રમવાદી હિદુઓના દિલ પણ કપાવી મૂક્યાં, અને, મુન્વિમોની એમની તરફ જે ગુલ લાગણી-છેલ્લા કલકતા અને દિલ્લીના ઉપવાચોથી-પદા થઈ હતી, તે વધારે જાંચી બની. જીવતાં તેઓ જે ન કરી શક્યા તે એમના અવમાનથી મધાગે એવી પ્રખર વૃત્તિ વાતાવરણમા પેદા થઈ.

જિંદગીના છેલ્લા ત્રીસ વર્ષની એકધારી અને ઉત્તરેતર વિદ્યા પ્રમજ પ્રખરતાને ધાગણુ કરતી ગાંધીજી અને ગાંધીજીનાત્ર્યની સાધના કરતા તેઓ ઉત્તરેતર મહાન બનતા ગયા અને વિરાટ-વિશ્વગટ બન્યા દુનિયાભરના મુલકોના નેતાઓ અને ગાસગોના ગૌરવપૂર્ણ સન્માન-ભાજન બન્યા હિંદના સમગ્ર વિભાગોના અગ્રણી નેતાઓ તેમજ તેજની ધીમાનો અને પદુપ્રત કાર્યકરોના શિગતાજ બન્યા ભાગતવર્ષના હૃદય-મમ્રાટ બન્યા અને હિદીમધ સરકારના ગાંધી વગગના અધીશ્વર બન્યા જીવન અને મગણુ બન્ને કેવા મહાન !

દુનિયાભરમાંથી જે અજલિઓ ગાંધીજીને મળી, તેવી આજ મુધીના પ્રાઇ પણ મહાપુરુષને તેમના જીવિતકાળ દરમિયાન કે દેહાન્ત પછી જીવત

મળી નથી. ઇતિહાસની દ્રષ્ટિ પણ વ્યક્તિનો તેના જીવનકાળ-દરમિયાન ગવાયો છે તેના કરતાં ગાંધીજીનો મહિમા એમના જીવનકાળ-દરમિયાન વિશેષ ગવાયો છે. એમનું અવસાન થતાં જ, અવસાન પછીના એ ત્રણ દિવસમાં જ આખી દુનિયાએ એમને હાર્દિકતા ભરી અંજલિ આપી છે. કેમકે દુનિયાને પ્રતીતિ થઈ હતી કે તેઓ સાત્વિકતેજોનિધિ અને વિશ્વ-મૈત્રીની પ્રતિમા સમા હતા. કર્મયોગી અને અધ્યાત્મી બન્નેના શ્રેષ્ઠ સંગમરૂપ તેઓ અહિંસા, શાંતિ, ન્યાય અને વિશ્વસદ્ભાવ-લોકપ્રિયતાનો મહાન પેશામ લઈને આર્ષભૂમિ પર આવ્યા હતા, અને એ શુભ સંદેશને -દેશાણુમાર્ગને મનસા, વચસા, કર્મણુ અસાધારણુ રીતે અને અસાધારણુ રૂપે ઝગમગાવીને-એક યુગાવતાર તરીકે વિરાટ બ્રહ્માત્મનું ઝગદગાવીને આજ્ઞા ગવા. એમના પુણ્ય સ્મરણનું આકર્ષણ આત્મકથાણુની માર્ગે, જીવનવિકાસના પંથે આપણને દોરે !

મહાત્મ-ચિન્મૂર્તિ:

(૧)

यः कर्मयोगी श्रुतवान् महात्मा स्थले स्थले भारत आर्षदृष्टिः ।
भ्रान्तवाऽर्धनरनः प्रतिबोध्य लोकान् सुयोग्यकर्तव्यदिशामनैपीत् ॥

સત્યપરાયણુ અને આર્ષદૃષ્ટિવાળા જે કર્મયોગી મહાત્માએ ભારત-વર્ષમાં સ્થળે સ્થળે અર્ધ-નન્ય રિયલિટીએ ભ્રમણુ કરી મનુષ્યોને ઉપદેશ કર્યો છે અને તેમને યોગ્ય કર્તવ્ય-માર્ગ પર ચડાવ્યા છે.

(૨)

भोजनस्थितो निष्क्रिय-भीरु दुर्धल-प्रजासु यः स्फारयति स्म चेतनाम् ।
राष्ट्राद्वैतौ ता उदतिष्ठिपत्तरां मय-भानमुद्गादय यत्नं प्रपूर्य च ॥

જે (મહી લાડકાંના) પુરુષે નિષ્ક્રિય, બીજાયુ અને દુર્બળ પ્રજામાં તોરફાર ચેતના ફાંટી છે, (બુદ્ધિ જેવાં વિરાટ અને પ્રખર આદિભનોથી ભ્રમ્ય દિલની પ્રગ્ભને હલમલાવી મળી છે,) અને તેમનામાં સ્વભાવ જગાડીને તેમજ શક્તિ કેડીને તેમને રાષ્ટ્રના ઉદ્ધાર માટે જોવા દર્શાવે છે.

(૭)

શ્રદ્ધાઞ્જલિં વિશ્વવિભૂતિ-વિશ્વમિત્રાય વિશ્વં દદતે સ્મ વિશ્વમ્ ।
વૈદેશિકો રાષ્ટ્ર-ગણઃ સમગ્રોડદાત્ પ્રણામાઞ્જલિમુચ્ચમાનમ્ ॥

દુનિયાભરનો મિત્ર એવા એ વિશ્વવિભૂતિ સંતને આપ્યા વિશ્વે શ્રદ્ધા-
ઞ્જલિ આપી. વિદેશસ્થ સમસ્ત રાષ્ટ્રસંઘે પણ એ મહાન આત્માને મોટા
માન સાથે પ્રણામાઞ્જલિ આપી.

(૮)

વિચાર-વાણી-ચરિતૈઃ સમુજ્જ્વલૈઃ શ્રેયઃ-પ્રકાશં જગતિ પ્રતન્વતા ।
મનુષ્યજાતેર્હિતમાધને નિજં નિઃશ્ચન્દિતં તેન સમગ્ર-જીવનમ્ ॥

પોતાનાં ઉત્તમ વચાર, વાણી અને આચરણથી દુનિયાભરમાં
મંગલ-પ્રકાશ ફેલાવનાર એ મહાપુરુષે મનુષ્યજાતિના દિતસાધનમાં પોતાનું
સમગ્ર જીવન રેડ્યું છે.

(૯)

દૃષ્ટાન્તરૂપો हि मनुष्यतायाः समासद्वयप्रकरावतारः ।
जगत् समुद्बोधयता स आत्म-शुभ्र प्रकाशेन विभात्यमूर्तिः ॥

સહસ્ત વર્ષોમાં પદ્મિ-દુનિયાને મળે એવો એ-માનવતાના શ્રેષ્ઠ ઉદા-
હરણરૂપ-મહાપુરુષ જગતને ઉદ્દગોધન કરતા શુભ્ર આત્મપ્રકાશ વરે, એ
શરીર ન હોતાં પણ પ્રકાશી રહ્યો છે.

(૧૦)

सुस्पष्ट उपदेशोऽभूद् उत्तमं यस्य जीवनम् ।
स विश्वदितसाहित्यस्त्रष्टा द्योतिष्यते सदा ॥

જેમતુ ઉત્તમ જીવન જનતાને પ્રત્યક્ષ ઉપદેશ-રૂપ હતું એવા-જગતને
દિતાવદ સાહિત્યના (મહાન શાસ્ત્રના) સ્રષ્ટા ગાંધીજી સદા પ્રકાશતા રહેશે.

(૧૧)

पाषाण्यतेजोनिधि-विश्वराजा युगप्रधानेन महान्मना यः ।
कल्याणमार्गोऽखिललोकमैत्रीरूपः समादेशि तमाश्रयेम ॥

પાષાણતેજના ભંડાર અને વિશ્વરાટ (વિશ્વની શોભારૂપ) એવા
યુગપ્રધાન મહા-આજીએ વિશાળ અને વ્યાપક લોકમૈત્રીરૂપ જે કલ્યાણ-માર્ગ
ઉપદેશો છે તેને આપણે અનુસરીએ, અનુસરવા પ્રયત્નમાન થઈએ.

મુનિ ન્યાયવિજય

ગાંધીજીએ આપણા માટે શું કર્યું ?

જૈન ધર્મમાં ભરી અને અભરી એવા બે પ્રાટિના આત્માના વર્ણનો આવે છે ભરી આત્મા કર્મ ખપારી મોક્ષ પામી શકે છે અભરી આત્મા કર્મ ખપારી શકતો નથી એટલે જદી પણ મોક્ષ પામી શકતો નથી

મહાત્મા ગાંધીજીને આપણે ભરી આત્માઓની અને તેમનો વધ કરનાર મનુષ્યને અભરી જીવની પ્રાટિમા મૂકી શકીએ.

આ મોક્ષગામી મહાત્માએ અત્યારના જમાનામાં આપણા દેશમાં જન્મ લઈ, તેના ક્રેયમાં આખી જિંદગી ખપારી આપણા ભાગ્યોચ્ચનો દરવાજો ખુલ્લો કરી આપ્યો છે દેશના કમલાગ્ને એક દુર્ધર્મી મનુષ્યે તેમનો જીવ લીધો અને તેમનું ડામ પૂરે થવા ન દીધું વળી હિંદુ મુસ્લિમ ધર્માધોએ દેશની પ્રગિતમાં પારાવાર અટકાયતો નાખી એક જાણુ ગાંધીજીને લાખો મનુષ્યોના હૃદયોને પલટાવી નાખી ભગીરથ પ્રયત્નો કરી દેશને આઝાદી અપારી ત્યારે આ ગુડા ધર્માધોએ તેમના કાર્યમાં અડચણો જોભી કરી લાખો દુઢુઓને પ્રચાર વગરના અને પાપમાય કરી નાખ્યા

જાવીજી અને તેમના લાખો અનુયાયીઓએ દેશને એક અખડ અત્ર લિંદુગ્તાન પેદા કરવા અનેક જાતના ભોગો આપ્યા છતાં મુસ્લિમ ધર્માધોએ દેશના દુડડા ઢરાયા અને અન્ને ધર્મના ગુડાઓએ ધર્મના નામે ભગ્નરો દેગળ ધુઓના જાન લીધા, લાખોને પાપમાન કર્યા અને ખીજ અમાનુષી કૃત્યો કર્યા

૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં આર્યાવર્તનું પતન થતું હતું ત્યારે જેમ ભગવાન મહાનીર અને બુદ્ધ ભારતમાંનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો તેવોજ ભગીરથ પ્રયત્ન ગાંધીજીએ આપણા ઉદ્ધાર માટે કર્યો અને દેશને સ્વતંત્ર કરાવી પ્રગતિના પથે વાળ્યો સે કોડોવર્ષથી ગરીબાઈમાં ડુબેલી અને હતાશ થઈ ગયેલી આપણી ગુલામ પ્રજામાં ફક્ત ત્રીસજ વર્ષના દ્રેક અમથમાં નીજળીના વેગે પવટો લાવનાર ગાંધીજીને ઇતિહાસકાર કાલ્ય નીર્ધ કરે ભગવાન નહિ ગણે પણ એક ચમત્કારિક મહાત્મા આત્મા તો જરૂર ગણીએ

હિંદુસ્તાન એકલાનેજ નહિ પણ આખી દુનિયાને તેમની કેટલી જરૂર હતી તે તેમના મૃત્યુ સમયે આખી દુનિયાએ જે રીતે આંસુ પાડ્યું અને તેમને અંજલિ અર્પી તે ઉપરથી જણાઈ આવે છે. કરોડો મનુષ્યોને તેમના મૃત્યુએ જે આઘાત પહોંચાડ્યો છે તેની સરખામણી પોતાના સ્વજનના મૃત્યુ સમયે થતા આઘાત સાથેજ થઈ શકે. ૨૫ વર્ષમાં જે ભયંકર લડાઈઓમાં પાયમાલ થયેલી દુનિયાને તેથી પણ વધુ ભયંકર ત્રીજી લડાઈના ભયુક્ત શાસન માંડેલા છે તે સમયે ગાંધીજી એ એક જ આશાનું કિરણ હતા. મૃત્યુ અને પાયમાલીમાંથી બચવાનો ધોરી માર્ગ અહિંસા અને સત્યનો એ સંત મહાત્માજી દુનિયાને બતાવ્યો અને પ્રજાઓના હૃદયમાં વસેો પણ ખરો પરતુ આ સદેશનો અમલ આપણે પૂરતો કરી શક્યા નથી. મહાત્માજીએ રાત અને દિવસ આ સદેશો દુનિયાને પહોંચાડ્યા પ્રચાર કર્યો, પણ તેનો અમલ કરાવવાનું તેમનું કાર્ય પૂરું થાય તે પહેલાંજ તેમને ઉપાડી લેવામાં આવ્યા.

મહાત્માજીના પ્રતાપે આજે આપણે દુનિયામાં ઊંચું માથું રાખી કરી શકીએ છીએ. દુનિયામાં આપણે કંઈ વિસાતમાં નહોતા તેને બદલે હવે મોટા નાના બધા દેશો આપણી સાથે સંબંધ રાખવા તત્પરતા બતાવે છે. દુનિયામાં મળતી જત જતની અગત્યની પરિષદોમાં આપણને સરખો દરજ્જો આપવામાં આવે છે અને તે પ્રમાણે આપણે તેમાં ભાગ પણ લઈએ છીએ.

દુનિયામાં પ્રતિષ્ઠાની સરખામણીમાં અમેરિકા, રશિયા, ઇંગ્લાંડ અને ફ્રાન્સ પછી આપણો દરજ્જો ગણી શકાય. સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ હિંદુસ્તાનનો દરજ્જો નીચે ઊતરી ગયો હતો તે પાછો મહાત્માજીએ તેના ઊચ્ચ સ્થાને લાવી મૂક્યો છે. અને ફક્ત થોડાજ વર્ષ પહેલાં આપણી શું સ્થિતિ હતી? ગોરી પ્રજાને આપણે ઊચ્ચ મનુષ્યો તરીકે ગણતા હતા. એમ કહીએ તો ખોટું નહિ કહેવાય કે આપણી નજરે તેઓ દેવતાઇ પુરુષ લાગતા હતા. આપણી સાથે તેઓ એક હસકી પ્રજા જેવો વર્તીવ રાખતા હતા. આ બધી ભાવનાઓ કરી જઈ હવે આપણી દૃષ્ટિમાં તેઓ આપણા જેવાજ મનુષ્યો લાગે છે.

૧૫૦ વર્ષના અંગ્રેજીના અમલ દરમિયાન આપણે કંગાલ, ગુલામ અને કચડાઈ ગયેલ પ્રજા બની ગયા હતા. અમલદારનું નામ સાંભળી

આપણે ધૂનતા હતા. અગ્રેજોએ હિંદુસ્તાનને લગભગ એક માટું કેદખાનું કરી નાખ્યું હતું. ગોળી પ્રબળો માટે હિંદુસ્તાન એક લૂટ ચલાવવાની જગ્યા હતી. આ અસહ્ય ઐતિહાસિક ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પલટો લાવનાર ગાંધીજીના જોડલા ગુણો ગાંધીએ તેડલા ગોળા છે.

પણ આપણે એમના ખરા ગુણો તો ત્યાગે જાઈ શકીએ કે ન્યાયે આપણે તેમણે બતાવેલા રસ્તે ચાલી દેશની ઉન્નતિના કાર્યમાં આપણો ફાળો આપીએ. તો તો સુવિન્નિત છે કે આપણો દેશ ગરીબાઈમાં પડેલો ન બરે આવે છે. આ ગરીબાઈ દૂર કરવામાં આપણે આપણાથી બનતું કરી શકીએ. આ કાર્ય આપણે ત્યાગે જ કરી શકીએ ન્યાયે આપણામાં સમાજ પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવાની વૃત્તિ જાગે આપણે ફક્ત તાત્કાલિક સ્વાર્થ-તોળ ખ્યાલ કરીએ છીએ અને તો વિચારજ નથી કરતા કે આપણો સ્વાર્થ પોષવામાં જો સમાજનું અહિંસા થતું હોય તો તે છેવટ આપણને જ અહિંસાની નીવડે. અગ્રેજો સમાજ પ્રત્યેની તેમની ફરજ અદા કરવાના ગુણના લીધેજ તેમના પર આવતી ગમ તેટલી વિટબણાઓનો સામનો કરી દુનિયામાં પોતાનું ઊંચું ધ્યાન જાળવી રાખે છે. આપણામાં ગ્રહેલા આ દુર્ગુણોને કાઢ્યા વગર આપણી ઉન્નતિમાં અટકાયતો આવ્યાજ કરવાની.

ગાંધીજીના તમામ પ્રયત્નો આપણી સામાજિક તેમજ નૈતિક ઉન્નતિ કરવા માટેજ હતા તેમણે સામાજિક ઉન્નતિ માટે હિંદુ મુસ્લિમ એકતા, અખંડતા નિવારણ, ટ્રામી બેદરબાવ દૂર કરવા અને ખાદીપ્રચાર વગેરે રસ્તા બતાવેલા છે. નૈતિક ઉન્નતિ માટે અહિંસા અને સત્યનો ધોરી માર્ગ બતાવેલો છે. આપણે તેમના બતાવેલા રસ્તે ચાલી થોડાજ વર્ષમાં ઊંચું ધ્યાન પ્રાપ્ત કરી શકીશું.

ગાંધીજીએ બતાવેલા માર્ગે ચાલી આપણે તેમના પ્રત્યેનો આપણો પૂજ્યભાવ પ્રદર્શિત કરી શકીએ તો આમ કરીએ તોજ આપણે તેમના ગુણ ગાન ગાયા સાર્થક છે. પૂજ્ય મહાત્માને આપણા કૌટિ વદન હો.

મણિલાલ મોહનલાલ ઝવેરી

બાપુને અંજલિ

જે બાપુનું ધોળે દહાડે આપણે ખૂન કર્યું તે બાપુને અંજલિ આપનારા આપણે કોણ? જે બાપુ કહેતા હતા કે દેશના ભાગલાવાળું સ્વરાજ્ય નકામું છે તે બાપુનું ન માન્યું અને હવે એમને અંજલિ આપવા બહાર પડવું તેનો શો અર્થ છે? બાપુનું જીવનજ એમને એક અંજલિરૂપ હતું. એમનું મૃત્યુ એથી વિશેષ અંજલિરૂપ બન્યું.

બાપુ ગયા ત્યારથી મારી મનોવ્યથાનો પાર નથી. મને કંઈ સહનું નથી, અને મને કશામાં રસ લાગતો નથી. આ મનોવ્યથા કેવળ બાપુના મૃત્યુના કારણે નથી, પરંતુ જે રીતે બાપુને આપણી વચમાંથી જવું પડ્યું તે આપણે માટે ખૂબજ શરમજનક છે. આપણા ક્રૈષ્ણ પુરુષનું આપણે હાથે આવું કરીએ ખૂન થાય એ વિચારજ મને હૃદયમથાવી નાખે છે. શું એક પ્રગ્ન તરીકેની આપણી સંસ્કારિતા, આપણું માનસ તથા આપણું ચારિત્ર એટલી અધોગતિએ પહોંચી ગયું છે કે આપણને આવું દુષ્ટ કાર્ય કરતાં પણ આંચકો ન લાગે? ખરું પૂછો તો આપણને જરાએ આંચકો નથી લાગ્યો. એક પ્રગ્ન તરીકે આપણને મનનો પશ્ચાતાપ સરખો પણ નથી થયો. બાપુના આવા દુઃખદ અવસાન પછી પણ આપણે જનાવરો સરખા વર્ત્યા છીએ. ગામે ગામ નરી આંખે ન જોઈ શકાય તેવા બનાવો બન્યા છે. આ મંજો-ગેમાં બાપુને અંજલિ આપનારા આપણે કોણ?

જે સમી સાંજે બાપુના અવસાનના સમાચાર બહાર પડ્યા તેજ સાંજે મારો મિત્ર સુમન હાંફોહાંફો મારી પાસે આવી ચડ્યો. એના બોલે બોલે આંખોમાંથી અશ્રુની ધાર વહેતી હતી. સુમન અને હું એકજ શાળા તથા કોલેજમાં ભણેલા. અમારા એ યુગમાં સુમન ગાંધીધોરી હતા તેમ કહું તો પણ ચાલે. બાપુ જેવી શુદ્ધ ખાદીની ધોતલી, પહેરણ અને ટોપી એ એનો પહેરવેશ, દિવસમાં ઓછામાં ઓછો એક કલાક ચરખો તે એ એના રોજિંદા કાર્યક્રમનું ખાસ અંગ. જીવનમાં પ્રભુતામાં માંડ્યા છતાં પરિણિત જીવનથી દૂર રહેવું એ એનો જીવનઆદર્શ. તે મોટે વહેલે બાપુના જાનપ્રેરમાંના એક બનવું એ એની મદતવાકાંક્ષા હતી. ધીમે ધીમે સુમનના જીવનમાં શિથિલતા પેસવા લાગી. ગયો એ

જૂનો પહેરવેશ અને પલટાયો એનો ઝાંજિદો કાર્યક્રમ. બદલાયા એના જીવનના આદર્શો અને ભુલાઈ ગયે એની જીવનની મહત્વાકાંક્ષાઓ-એના જીવને ભુલેજ પલટો લીધો. આજે એને ભેતાં વારજ મે કહ્યું, “ સુમન ચાં આવ છે એ દિવસો જ્યાં આપુરેલા બની આપણે ચારે તરફ ધૃમતા હતા આજે આપુના સમાચાર સાંભળતા મને કાણુ જાણે કેમ એમજ લાગ્યા કે છે કે આપુના મૃત્યુમા આપણો હાથ છે. દેશનો દરેક દરેક સ્ત્રી યા પુરુષ એના જવાબદાર છે. તે આપુના જીવનનો તથા એમની વિચાર-શ્રેણીનો બહુજ ઝીણવટથી અભ્યાસ કર્યો છે. તુ આપુને એક મહાત્મા તરીકે જોળમે યા જોળખાવે કે એક ગર્જદારી પુરુષ તરીકે ? ”

સુમને મને સાંભળ્યો જશે પરંતુ એના મનમા કંઈ ભુલાજ તરૂં ગો રમી રહ્યા હતા. જગ ગળગળા અવાજે એ જોયો “ આપુના જીવનનો ઉદ્દેશ કેવળ શુદ્ધિના ભેગે હું તારી પામે મ કુ તેનો જો અર્થ છે ? વળી મનમા એમ પણ થાય છે કે આમ નામીપાત્ર થવાથી પણ જો લાભ ? ફરી પાછા આપુના પથે વળવાનો કા પ્રયત્ન ન કરીએ ? આથી વધુ લગ્ય અજલિ આપુને આપણે શી અર્પી સફીએ ? વિવરચના પાછળના શાશ્વત સત્યના ઊડાણમા ઉતરવું, એને મમજવું અને જીવનમા તે અનુભવવું એ મારે મન આપુના જીવનનું ખાસ પ્રયોજન હતું. આ શાશ્વત સત્યને ગમે તેનામે જોળખો તે બધું આપુને મન મરજી હતું. આપુનું જીવન આ દૃષ્ટિએ ભેદજો તો પછી એ હતા તો બધું હતા અને નહોતા તો કંઈ નહોતા. પેલા શાશ્વત સત્યને એ રામનામ તરીકે જોળખાવતા. પોતાના આજીવનમાં રામનામનો અનુભવ કરવાનો પ્રયત્ન કરતા કરતા આપુ ચાંયા ગયા. ” આ છેલા શબ્દો બોલતો બોલતો સુમન ઢળી પડ્યો. હું પણ ગળગળો થઈ ત્યાં ને ત્યાં પોઢી ગયો.

ચીમનલાલ જ્વેષ્ઠ શાહ

પૂજ્ય બાપુજી

કર્મ અભિર્ણુ ગોગ અધ્યાય ૪ ચાના ૭ માં શ્લોકમાં ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ કહે છે -

“ જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્તાનિ થઇને
અધર્મનું બળ જામે છે, ત્યારે ત્યારે હે
ભારત ! હું શરીર ધારણુ કરુ છુ. ”

આજથી ૩૫૦૦ વર્ષ પૂર્વે પ્રજાને પીડનાર દુઃશાસનના ત્રામથી માતા ભારતી ત્રાસી રહી હતી ત્યારે આવણુની અંધારી અંધમીએ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ જન્મ લઇ વસુંધરાને ત્રાસમુક્ત બનાવી ધર્મનો ફેલાવો કરે છે. ભગવાન કૃષ્ણના નિર્વાણ બાદ હજાર વર્ષ પસાર થાય છે. માનવીના હૃદયમાં દિંસા, જૂઠું, ચોરી, લોભપતા ને ચારિત્રહીનતા ચડી બેસી ધર્મના નામે અનેક ધર્તિગો આદરે છે. ત્યારે કુંડામના ગામ સિદ્ધાર્થને ત્યાં માતા ત્રિશલાની ડૂબે ચૈત્ર માસની શુક્લપક્ષ તેરમે ભગવાન મદાવીર અને એજ સદીમાં કપિલવસ્તુના રાજા શુદ્ધોદનની ગણી મદામાયાની ડૂબે વસંત પચમીના રોજ ભગવાન ગૌતમ બુદ્ધ જન્મ લે છે. અનેક યાતનાઓ સહન કરતા સપૂર્ણ જ્ઞાની થઇ જગતમાં વ્યાપેલા અધિકારનો નાશ કરવા અદિસા, સત્ય, અલ્પાર્થ, અપરિગ્રહ, અન્તેય વગેરે ઉપર ખૂબ ભાર મૂકે છે. માથે વર્ણવ્યવસ્થાના બેદ નાજુર કરી સ્ત્રીને પુરુષના સમાન હક્કની અધિકારી બનાવે છે. જગત ઉદારક બને મદાપુરોના નિર્વાણ બાદ પાંચ મો વર્ષે એશિયા યુરોપના મધ્ય ભાગના એક ગામડામાં દેવ બાંધવાની એક ગમાણુમાં સરિવમની ડૂબે ૨૫ ડિમેજરની મધનાને ભગવાન ઇશુ ખ્રિસ્ત જન્મ લે છે. અને અંકગવિહોણી ગોરી જાતને સંસ્કારી બનાવવા પવિત્ર જીવન ગાળવાનો ને જાનુબાવનો પ્રચાર કરતાં વધતો જાય ચડી અમર બને છે.

દીન દશામાં જીવતી આગળ જાતિના ઉદાર માટે અરજખતાનના મક્કામાં અમીનાતી ડૂબે ઈ. સ. ૫૭૦ માં મદમદ પેગંબર અને એજ સદીમાં એજ પ્રદેશના ૫૩મે આવેલા ઇગિનમાં રૂબે સફરમાં રાજકુટુંબમાં

પૌરશસ્ત્રની પત્ની દુઃધાવાની ક્રમે આપો. જરથુષ્ટ્રનો જન્મ થાય છે. બન્ને મહાપુરુષો ન્યાં અંધકાર જીએ ત્યાં પ્રકાશ પાથરવા સત્ય, સંપ, પ્રામાણિકતા અને પ્રેમનો ઉપદેશ આપતાં અનેક આપત્તિઓમાંથી પસાર થઈ જીવનલીલા સફેલી લે છે.

ભગવાન કૃષ્ણના નિર્વાણ બાદ બે હજાર વર્ષના ગાળામાં જગત કસ્યાણુ માટે પાંચ પયગંબરી પુરુષોએ જન્મ લઈ આકરાં તપો આદરી, અનેક યાતનાઓ સહન કરી જગતને સવળે રાહ ચડાવ્યું. અને બીજાં પંદરસો વર્ષ પસાર થાય છે ત્યારે હિંસાનાં સામ્રાજ્ય અપાયાં છે, ધર્મના બહાને ક્રિયાકાંડને મહત્વ અપાયાં છે. ધર્મના જોડા નીચે કરોડો ભાઈ ભાંડુઓ હડધૂત થઈ ગુલામી દશા ભોગવી રહ્યાં છે, પ્રજામાંથી સત્ય, સંયમ ને ત્યાગ ઘસાઈ ગયાં છે, ધર્મગુરુઓ ધર્મને નામે દુકાનદારી ચલાવી રહ્યા છે, રાજાઓ રક્ષકને બદલે ભક્ષક બની ધર્મપતિત થઈ રહ્યા છે, ઊંચનીચના બેદે માઝા મૂકી દીધી છે, સ્ત્રી જાતિ પ્રત્યે તુચ્છભાવનું ઝેર પ્રસરી રહ્યું છે, પરદેશીઓ રાજસત્તાના બળે ચુસાપ તેટલું ચૂસીને બારતને કંગાલ બનાવી રહ્યા છે, એવા દીન-હીન સમયમાં જગત પર અજબાણું નાખવા સૌરાષ્ટ્ર જેવી શરૂ ભૂમિમાં પોરબંદર રાજ્યના દિવાન કરમચંદ ગાંધીને ત્યાં પૂતળીબાઈની ક્રમે ઇ. સ. ૧૮૬૯ ના ઑક્ટોબરની બીજ તારીખના રોજ મોહનદાસ ગાંધી અવતારી પુરુષ તરીકે જન્મ લે છે.

અમપણુથીજ અહિંસા, સંયમ ને સત્યના વાણા તાણા એમના જીવનમાં વણાય છે. ઇ. સ. ૧૮૯૧ માં ઍરિસ્ટરની પદવી પ્રાપ્ત કરી લંડનથી વતન પાછા ફરે છે. વતનમાં બે એક વર્ષ ગાળી એક મુસ્લિમ પેઢીના કાનૂની કામકાજ અંગે દક્ષિણ આફ્રિકા જવાનું થાય છે. ન્યાં કાળા જોરાના વર્ણુબેદ અને તેને લગતા અમાનુષી કાનૂનો સામે અહિંસક પ્રતિદારની અળવળ ઉપાડવા સાથેજ ઇ. સ. ૧૯૦૭ માં વધીલાતના ધંધાને કચાવી દઈ જાહેર સેવામાં પોતાનું જીવન અર્પણ કરે છે. સાત સાત વર્ષ અનેક પ્રકારની નાની મોટી યાતનાઓની તાવણીમાંથી પસાર થઈ આખરે વિજયને વરે છે. આથે આંતરિક રિપુઓ પર વિજય મેળવવા તપ, ત્યાગ, સંયમ, અહિંસા, મૈત્રી અને સદનશીલતાની ગાદ ગાંડ બાંધી ઇ. સ. ૧૯૧૫ માં વહાલા વતનમાં ડી કામ થઈ અમદાવાદમાં સાબરમતીના કાંઠે આશ્રમ સ્થાપી દરદી દેશની નાડ હાથમાં લે છે.

જે ભારતવર્ષમાં ધાન્યના ભંડારો ભરપૂર હતા, દૂધ, દહીં ને ઘીની રેલમહેલ હતી, સંસ્કારિતામાં જે સર્વોપરી ગણાતો, ત્યાગ, તપ ને બ્રાતૃભાવ, માટે જેનો પહેલો નંબર આવતો, એકંદરે પ્રગ્ન સુખી હતી તે નંદનવન સરખા દેશમાં પરદેશીઓના શાસનથી કરોડો માણસો ના દશામાં બૂખે મરતા. પરદેશી સંસ્કારોથી બ્રાતૃભાવ, ત્યાગ ને તપ લીસોડા સમ રહ્યા હતા. પ્રગ્નમાંથી આત્મબળ મરી પરવાર્યું હતું. સાત લાખ ગામડાંની કંગાલિયતનો પાર નહોતો ધર્મને બદલે અધર્મની બોલબાત હતી. મતભેદો ને હુસાતુસીના વિતંડવાદમાં દેશ ખૂંચી ગયો હતો. એકંદરે દેશની દશા તમામ દરદોથી ઘેરાયેલા દરદી જેવી હતી.

આવા કડણ પ્રસંગમાં બાપુજીએ રથજે રથજે અવિશ્રાંત પરિશ્રમ કરી મીડી વાણી વડે સત્યાગ્રહ, અહિંસા, સત્ય, ત્યાગ, બ્રાતૃભાવ ને પ્રેમથી લોકમાનસ તૈયાર કરી પરદેશી સરકાર સામે અહિંસક સંગ્રામ ખેલતા રહ્યા. સાથે સામાજિક ને ધાર્મિક સુધારા માટે પણ જનતાના દિલ પર જોડી અસર કરતા રહ્યા. નાતી મોટી અનેક વિપત્તિઓ આવવા છતાં લેશ પણ કળ્યા સિવાય. દુસ્મન પ્રત્યે પણ મૈત્રીભાવ રાખીને જનતાના કડયાણુ માટે કલાકે કલાક ખરચે ગયા.

એમની સત્યાગ્રહ, અહિંસા, નિર્ભયતા, ત્યાગ, તપ અને આમજનતા પ્રત્યેની ધગશે જગત ઉપર જોડી અસર કરી. દરરોજ વર્ષના ગાળામાં થયેલા મહાપુરુષોના નેમ નીચે જોટલા ભેગા નથી થયા તેનાથી ઘણી મોટી સંખ્યામાં ધનિક કે ગરીબ, સમર્થ ધારાશાસ્ત્રી કે અભણ, નેતા કે સિપાઈ, યુવાન કે વૃદ્ધ, પુરુષ કે સ્ત્રી, એમ લાખો ને કરોડો લાઈ બહેનો એમના નેમ નીચે એકત્ર થઈ, પડ્યો બોલ ઉપાડી લેતા.

કામવાદીઓએ કામવાદના ઝેરી પ્યાલાને એટલી દદ મુધી છલકાવ્યો કે બંગાળના લોકો બાન બૂલીને અરસપરસ એક બીજાને વધેરવામાં લડીકાઈ ઝડી રહ્યા હતા. ત્યાં શસ્ત્રધારી પોલીસો પણ જવાનું સાદસ કરતાં ગભરાય એવા પ્રદેશમાં નક્કર મૈત્રીભાવના મહામૂલા દયિયારથી પૂલ્ય બાપુ ત્યાં પહોંચ્યા. અને ઈ. સ. ૧૯૪૭ ના જન-યુઆરીની ૭મીથી દરરોજ એક એક ગામની પગપાળા મુસાફરીનો આરંભ કરીને નવખાસીમાં શાંતિયાત્રા પૂરી કરી ૩૦ મી માર્ચે દિલ્હી આવ્યા. એમની અહિંસાના

મૂળમાંજ નિર્ભયતા, સાહસ અને ક્ષમાશીલતાનો સંગમ નવખાલીની શાંતિયાત્રામાં દેખાઈ આવે છે.

પૂજ્ય આપુએ પોતાના જીવનની શરૂઆતથી તે જીવ્યા ત્યાં સુધી ધાર્મિક, સામાજિક અને રાજદ્વારી પ્રગ્નમાનસને ગુલામીમાંથી મુક્ત કરવા અવિરત પ્રયત્ન કરી આપણા જીવનના એકે એક ખૂણામાં પ્રકાશ પાડ્યો છે.

જસો જસો વર્ષથી જેના શાસનના ખૂંટા જાંડામાં જાંડા ઉતરેલા તેવી સાધનસંપન્ન કાબેલ પરદેશી સત્તાને એક પણ લોહીનું ટીપું પાગા સિવાય અહિંસાના હથિયારથી હટાવી ગાંસડા પોટલા બંધાવ્યાનો કાંઈ ઇતિહાસમાં જોટો નહિ મળે.

જગતશાંતિના શહેનશાહ, વિશ્વની સંસ્કારમૂર્તિ, રાષ્ટ્રપિતા પૂજ્ય આપુજીનો જીવનદીપ અણધાર્યો ૧૯૪૮ ના જાન્યુઆરીની ૩૦ મી તારીખે પ્રાર્થનાસભામાં જતાં ૫-૫ મિનિટે આપણીજ જાતિના ભાનબૃહ્યા એક પાગલ યુવાને ગોળી ચલાવી ને ૫-૩૫ મિનિટે દિલ્હી ખીરલા હાઉસમાં એ જ્યોત છુટાઈ.

ભૂતકાળમાં થયેલા અવતારી પુરુષોમાંના અનેક મહાપુરુષોના જીવન-દીપ શેતાનિયતના હાથેજ જોલવાયા છે. ગીતાના ધડવૈયા ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ એક અવિચારી પારધીના બાણે ભોગ બન્યા. ભગવાન શુદ્ધનો ભક્ત સુદ લુહારે ભોજન માટે પોતાના ઘેર જોલાવી ભોજનમાં વિષ આપી પ્રાણ હરી લીધા. ભગવાન ઇશુ ખ્રિસ્તને વિરોધીઓએ ન્યાયનું નાટક ભજવી ક્રોસ પર ચડાવી દીધા. અશ્વિનનિરમાં ધ્યાનમગ્ન અવસ્થામાં આવે જરથુષ્ટ્ર ઉપર તુર્કોએ તૂટી પડી ફેર વરતાવ્યો. પાંચ પાંચ દાયકા સુધી મીઠી વાણી અને મૈત્રીભરેલી ભાવનાએ અહિંસા, સત્ય, પ્રેમ, બ્રાતૃભાવ, સમાનહક્ક, સ્વાતંત્ર્ય વગેરેની જગતમાં પ્રતિષ્ઠા કરી ભારતને આઝાદ બનાવનાર પૂજ્ય આપુજી પણ એક હત્યારાનો ભોગ બની ૭૬ વર્ષની ઉંમરે અવતારીકાર્ય પૂર્ણ કરી પરમ તેજમાં ભળી ગયા.

અમીચંદ

હરિજનોના તારણહાર મહાત્મા ગાંધીજી

મહાત્મા ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા હિંદીઓને રંગભેદને લીધે ત્યાંના ગોરાઓ તરફથી જે અતેકવિધ અપમાનો નીચી મુંડીએ સહન કરવાં પડતાં હતાં તે સામે સત્યાગ્રહના અમોઘ શસ્ત્ર વડે સફળતા મેળવી હતી. ત્યાંના કાર્યથી પરવારીને તેઓ સને ૧૯૧૫ માં સ્વદેશ પાછા ફર્યા. તેમણે દેશના એક ખૂણાથી બીજા ખૂણા સુધી બ્રમણ કરીને દેશની નાડ પારખી લીધી હતી. આફ્રિકાના તાગ્મ અનુભવ ઉપરથી તેમને પ્રતીતિ થઈ હતી કે હિંદમાં હિંદુઓ વગેરે જિંદગી ગણ્યાતી કામો પોતાનાજ સાત કરોડ જોડલા દેશબંધુઓને અસ્પૃશ્ય ગણી કાઢી તેમને હડધૂત કરે છે તેનું ફળ તેમને દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાપ્તે બોગવધું પડે છે. તે ઉપરથી આ સર્વ રીતે દળાગેલી અને હડધૂત થએલી અંત્યજ પ્રજાને અપનાવવા માટે દેશને હાકલ કરી હતી, અને દેશને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવી હોય તો અસ્પૃશ્યતાને જડમળથી ઉખેડી નાખવાનો આદેશ દેશની સમક્ષ મુક્યો હતો.

પૂ. મહાત્માજીએ સાગરમતી નદીના દધીચિ આરા પાસે પોતાનો સત્યાગ્રહ આશ્રમ સ્થાપ્યો અને તેમાં નાત જાત કે ધર્મના ભેદભાવ વગર સેંકડો સ્ત્રી પુરુષોને આશ્રમવાસી તરીકે રાખ્યાં હતાં. અંત્યજોની આભડછેટને દૂર કરવા માટે તેમણે પોતાના કુટુંબરૂપી આશ્રમથી શરૂઆત કરી અને એક અંત્યજ કુટુંબને આશ્રમવાસી તરીકે સ્થાન આપ્યું જોડકુંજ નદિ પછુ તે કુટુંબની નાની કન્યા લક્ષ્મીને પોતાની દત્તકપુત્રી તરીકે સ્વીકારીને સાત કરોડ અંત્યજોને તેમણે બોલે લીધા છે.

ગોળમેણ પરિપદ પછી બ્રિટિશ સરકારે દલિતોને હિંદુઓથી જુદા પાડી તેમને અલગ મતાધિકાર આપ્યો હતો તે સામે પૂ. મહાત્માજીએ આમરજાંત ઉપવાસ યોડા જોડમાં શરૂ કરી હરિજનોને હિંદુ સમાજથી અલગ પાડતાં જગ્યા આપ્યા હતા. સાચા પ્રજાના ભક્તો હરિજનોની આભડછેટ રાખવા માટે મહાત્માજીએ કહેવાની સવર્ણ પ્રજાને અતેક વખતે કડક શબ્દોમાં સંભળાવ્યું છે કે પરમેશ્વરે પેદા કરેલ મનુષ્યને અડકવું નહિ અને જાણે અજાણે પણ સ્પર્શ થવાથી ધર્મજાલ થાય એવો ધર્મ

એ ધર્મજ નથી પણ અધર્મ છે. હરિજનોની આભડછેટ રાખવી એ હિંદુ ધર્મ અને હિંદુ જાતિ ઉપર કાળી દીકરી છે. તેને ભૂંસી નાખવા માટે હરિજનોની એકંદર હાડમારીઓ દૂર કરી તેમને અપનાવવામાંજ સાચો હિંદુ ધર્મ સમાજોલો છે.

હરિજન જાળકેને સંસ્કારી અને સાચી કેળવણી મળે તે માટે તેમણે જિંદગીભર જીમાર અવસ્થામાં પણ હરિજન કાળો ઉઘરાવ્યાજ કર્યો છે. તે કાળો પૂ. ઠક્કર બાપા મારફતે અખિલ હિંદ હરિજન સેવક સંઘ તરફથી હરિજન કેળવણીમાં વપરાતો રહ્યો છે. આજે દેશમાં હરિજન ઉદ્ધાર માટે જે જે પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવામાં આવી છે તેના તેજો આઘ સૃષ્ટા હતા. હરિજનોની દયાજનક હાલત જોઈને તેજો કકળા જોડતા હતા. તેજો પોતાને ભંગી તરીકે જાળખાવતા હતા એ રીતે તેમણે ભંગી કામનું હલકાપણ દૂર કર્યું છે, એટલુંજ નહિ પણ સફાઈનું કામ કરી સમાજને અચ્છ રાખનાર ભંગી કામની મહત્તામાં વધારો કર્યો છે.

પૂ. ગાંધીજી હરિજનોને પોતાની અંદરની આભડછેટ દૂર કરવા અને ખોટા રીતરિવાજો તથા વ્યસનોને તજી દેવા ઉપદેશ આપતા હતા તેજો હરિજનોને સ્વચ્છ સુઘડ અને મંસ્કારી જીવન જીવી શકે તેવી સર્વ પ્રકારની સગવડ કરી આપવા દેશનાયકોને સમજાવતા હતા. આજે હરિજન પ્રશ્ને દેશમાં જે કંઈ સ્થાન મળી રહ્યું છે તેના તેજોજ સર્જક હતા. હરિજન ઉદ્ધારનું આદર્શ કામ અધૂરું ગહી જાય તો જીને જન્મ હરિજનના પેટ લઈને તે કાર્ય પૂરું કરવાનો તેમનો જાહેર અંકુષ હતો.

અસ્પૃશ્યતા રાક્ષસીને હિંદુ સમાજમાંથી દૂર કરવા માટે તેજો ભગીરથ પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. તેમના સતત પ્રયત્નોથી માત્ર ત્રીસ વરસના ટૂંકા સમયમાં હરિજન પ્રશ્ને ઘણો વેગ મળ્યો હતો અને થોડાજ વર્ષોમાં પોતાની દયાળીમાં હિંદુ સમાજકી દૂધમાં હરિજનોને સાકરની માફક ભેળવી દેવાની તેમની મહત્વકાંક્ષા હતી, પરંતુ દેશદોહી હિંદુ યુવકે તેમને જાળાથી કાર કરી દેશની ઉત્તરિનાં અનેક કામોમાં બાધા ઉભી કરી છે તેમાં હરિજન ઉદ્ધારના કાર્યને પણ મોટો ફટકો પડ્યો છે. તેમણે આદર્શો અધૂરાં રહેલા કાર્યોને પૂર્ણ કરવા દેશજને અને દેશ આગેવાનોને પરમ દયાળુ પરમાત્મા સદ્બુદ્ધિ અને શક્તિ અર્પે જોજ પ્રાર્થના છે.

મૂળદાસ ભૂદરદાસ વૈશ્ય

સફર સહસા

અહો ગાંધી ! સાધી સફર સહસા આમ અકળી,
રચી આંધી, શાંતિપ્રિયજન, ન છાજે જ તમને !
ગયા-ના રોકાયા વચન ' જઉં છું ' એ ય વદવા
ઘડી તો પૃથ્વીનું પણ સ્થગિત હૈયું કરી ગયા !

તમારે ના વૈરી, પણ જગતનાં વૈર સહ, હા,
તમે બાંધી ચતુવટ, પ્રણયની વેદી રચવા
ચહ્યું, વિશ્વે અદ્વિ સમ વિરચવા શાંતિસદન
મન્યા એ સંઘામે કવચ ધરીને માત્ર પ્રભુનું.

હજ્યા એ સંઘામે ! પ્રભુ થકી જ આ ત્રાણ ઉતર્યું ?
તમેને વીંધી ગૈ સનન, કરુણા એ શું પ્રભુની ?
મનુષ્યે અંજેલાં પ્રણય-સતનેા સિદ્ધિ-પથ આ
અસત-હસ્તે થાવું સતત હતા, એ અંતિમ પથ ?

હજી રોતી પૃથ્વી, પ્રગટ ધરતીનાં રુદન શા
હતા ગાંધી, એને ગત કરી, પ્રભો ! તેં રુદનને
વધાર્યાં. ક્યારે એ રુદન સ્મિતમાં ના પલટયે ?
કહે પૃથ્વી અર્થે પ્રગટ તવ આનંદ ન થયે ?

પૂર્ણથી પૂર્ણ એ તારા, સત્ય-આનંદનો ઘટ
અશ્રુવૃણ, ધરતી-તીરે, પ્રગટાવ મહા નટ !

(સંસ્કૃતિ)

મુન્દરમ્

યુગાવતાર મહાત્મા ગાંધીજીનું સ્મારક કેવું હોવું જોઈએ ?

મહાત્મા ગાંધીજીના સ્મારક માટે હાલ આખા દેશમાં અનેક લોઢા વિધિવિધ પ્રકારની કલ્પનાઓ કરી છે. કાંઈ તેમના ધાતુઓના અને પાષાણના બાવલા બેલા કરવા કહે છે, કાંઈ ગામો, રસ્તાઓ અને અનેક પ્રકારની સંસ્થાઓને ગાંધીજીનું નામ આપવા કહે છે, કાંઈ ગાંધીજીનો શિક્ક ચાતુ કરવાનું કહે છે, કાંઈ ગાંધીજીની છબીવાળી ટપાલની ટિકિટો કાઢવાનું કહે છે, કાંઈ ગાંધી સેરાદજી સ્થાપે છે અને ઝોની અસખ્ય કલ્પનાઓ કરે છે. વધામાં ઝેડ સર્વોદય સંસ્થા સ્થાપવાનું નક્કી કર્યું છે, કેટલાક ધનાઢ્ય માણસોએ લાખો રૂપિયાની રકમો હરિજન ઉદ્ધાર માટે, ઇન્ડિયા યોજના સ્થાપવા માટે, રેલિયા અગર ખાદીપ્રવૃત્તિ માટે આપી છે. પરંતુ આ બધી કલ્પનાઓમાં ગાંધીજીનું નામ અને તેમની સ્મૃતિ ધારમ ગણવાનોજ પ્રધાન હેતુ જણાય છે.

૨ ગાંધીજીનું નામ અને સ્મૃતિ તો તેમના જીવનકાર્ય અને સમગ્ર જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા તેમના ઉપદેશોથી અનેક યુગો સુધી ધારમ રહેશેજ તેમનું નામ કાયમ રાખવા માટે ઉપર પ્રમાણે પ્રવૃત્તિઓ કરવાની કશી જરૂર નથી મને તો તે બધી પ્રવૃત્તિઓ કેવળ પેલછા જેની લાગે છે.

૩ અતિ દુઃખની વાત છે કે બધા મોટામાં મોટા અને નાનામાં નાના નજરપુરો, દેશલક્ષ્મી અને પ્રજાસેવકો ગાંધીજીના આદર્શ પ્રમાણની સમાજરચના કરવાની વાતો કરે છે, પરંતુ જે સંજ્ઞા ન રચાતી છે તે તો પશ્ચિમના જડવાદની આવળી ન-લજ થાય છે, અને જે તરોના પશ્ચિમને જગતમાં રાક્ષસી દિસા ફાળી ની-ળી, લાખો રૂગડો માણસોની બેકામ પશુઓ અને પક્ષીઓ માફક કતલ કરવામાં આવી, મનુષ્યત્વનો લોપ થઈ ગયો અને માણસ ધાતકીમાં વાતકી અને ફૂંરમાં ફૂંર પશુથી પણ નીચે ઉતરી ગયો, તેજ પ્રકારનું તત્ત્વ આપણા દેશમાં રચવામાં આવે છે તેનીજ પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવે છે અને છતાં જો અતિ દુઃખ વાત છે કે આ બધી રચના અને પ્રવૃત્તિઓના ગાંધીજીના આદર્શ પ્રમાણની સમાજરચના કરવાનો હેતુ છે તેવો ક્ષણે ક્ષણે દોષ મીપી પોમગ કરવામાં આવે છે.

૪ ગાંધીજીનો સમાજજીવનનો આદર્શ તો એ હતો કે તે જીવન સત્ય અને અહિંસા ઉપર રચાયું જોઈએ, અને દરેક મનુષ્યે બની શકે તેટલું ત્યાગી અને ધર્મપરાયણ જીવન જીવવું જોઈએ. હાલ તો આખા જગતમાંની દરેકે દરેક પ્રજા લક્ષ્મી અને અધિકાર સૌથી વિશેષ પ્રાપ્ત કરવા માટે ગાંડી થઈ રાત્રિ દિવસ તનતોડ પ્રવૃત્તિ કરે છે અને જીવનનું ધોરણ ઊંચામાં ઊંચું બનાવવા અનેક પ્રકારની ખાદ્ય વસ્તુઓ, વસ્ત્રો અને આશ્રયો ઉત્પન્ન કરવા માટે અનેક પ્રકારનાં રાક્ષસી કારખાનાં ઊભાં કરે છે અને એક બીજા સાથે એવી કાંતિલ દરીદ્રાઈ કરે છે કે જેમાંથી ખૂનખાર લડાઈ થયા સિવાય બીજું પરિણામ આવી શકેજ નહિ. એક બાજુ આવી રીતે ભયંકરમાં ભયંકર વિગ્રહ થાય તેવી પ્રવૃત્તિઓ કરવી અને સાથે સાથે આખા જગતમાં કાયમી શાંતિ રચાવવાની યુ. નો. જેવી સંસ્થાઓ ઊભી કરવી એ ખરેખર વિચિત્રમાં વિચિત્ર ઘટના છે.

૫ ગાંધીજીએ સત્ય અને અહિંસા ઉપર રચાયેલું સાદું અને ધાર્મિક જીવન જીવવાનો ઉપદેશ કર્યો છે અને મનુષ્ય એવું જીવન જીવી શકે તેવી સમાજરચના કરવા આખી જિંદગી રાત્રિ દિવસ મથ્યા છે, અને તેમણે ગાંધી પોકારી જગતને ચેતવણી આપી છે કે જ્યાં સુધી તેમણે ઉપદેશોથી જીવનપદ્ધતિ રચપાશે નહિ અને હાલની પદ્ધતિ ચાલુ રહેશે ત્યાં સુધી જગતમાં કદી પણ શાંતિ રચપાશે નહિ અને મનુષ્ય મનુષ્યની કતલ કરતો રહેશે.

૬ ગાંધીજીના આદર્શ પ્રમાણે સત્ય અને અહિંસાના પાયા ઉપર સમાજરચના કરવી હોય તો સાદામાં સાદા જીવનની પદ્ધતિ અપનાવવી જોઈએ. જોરૂલે ઓછામાં ઓછી જીવનની જરૂરિયાતો મુકરર કરી તે સિવાય બીજી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. કારણકે જેમ જેમ ખોટી રીતે અગર બૂલબરેલી રીતે માની લીધેલી જરૂરિયાતો મનુષ્ય વધારતો જાય છે તેમ તેમ તેની બુદ્ધિ વધતીજ જાય છે અને કદી પણ તૃપ્તિ થતી નથી. જેમ જેમ જરૂરિયાતો વધતી જાય છે તેમ તેમ તેમાં અનેક દોષો અને પ્રવૃત્તિ પણ વધતીજ જાય છે અને છેવટે તેમાંથી ધર્ષણ અનિવાર્ય બને છે.

૭ મનુષ્યજીવનની મુખ્ય ત્રણ જરૂરિયાતો છે, તે સૌ કાંઈ સ્વીકારે છે. તે ત્રણ જરૂરિયાતો, અન્ન, વસ્ત્ર અને આશ્રય છે (Food, clothing and shelter); આ ત્રણ જરૂરિયાતોની મનુષ્યના કલ્પના એટલી બધી વધી ગયેલી છે કે તેની કાંઈ મર્યાદાજ નથી. દાખલા તરીકે ખોરાકમાં

આદતે પ્રધાનપદ આપવામા આવે છે, તેથી દમ્ભગે અને લાખો ગતની સ્વાર્થિ વાનીઓ બનાવવા પાછળ રાક્ષસી પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે. તે બધી વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરવા માટે અનેક પ્રકારના યત્રો ઊભા કરવામા આવે છે તે યત્રોમા જોઈતી વસ્તુઓ તૈયાર કરવા માટે બીજા યત્રો ઉત્પન્ન કરવામા આવે છે અને તે પ્રમાણે એક પછી એક રાક્ષસી યત્રો ઊભા થતાજ નથી છે તે વસ્તુઓને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જવા માટે વિધવિધ પ્રકારના વાહનો જેવા કે ટ્રેલર, આગબોટો, હવાઈ વિમાનો, મોટર વાહનો અને અન્ય પ્રકારના અસખ્ય વાહનો બનાવવામા આવે છે આ બધું કરવામા અનેક પ્રકારના વર્ગો ઊભા થાય છે જેવા કે મડી વાદીઓ અને મજૂરો અને તેમાથી વર્ગવિગ્રહ ઉત્પન્ન થયા વગર રહેતો નથી તેજ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના વસ્ત્રો ઉત્પન્ન કરવામા પણ થાય છે, અને આશ્રયસ્થાનો માટે પણ તેમજ બને છે સુદ્ધિપૂર્વક વિચારતા જણાય છે કે માનવજાતની તમામ પ્રવૃત્તિઓ આ ત્રણ વસ્તુઓના ઉત્પાદન અને ઉપયોગ માટેજ રાત્રિદિવસ સતત ચાલ્યાજ કરે છે, અને તેમાથી મનુષ્ય મનુષ્ય અને પ્રજા પ્રજા વચ્ચે ભય કરમા ભય કર રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેમાથી વિગ્રહ અને કરપીણમા કરપીણ લડાઈઓ અને લાખો કુટુંબો માણસોની કતલ અને મિલકતનો વિનાશ થાય છે આ પ્રમાણે મનુષ્ય વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરે છે અને તેના નાશ કરે છે અને તે વિષયક સતત ચાલ્યાજ કરે છે

૯ સને ૧૯૦૪ ના અરસામા મહાત્માજી દક્ષિણ આફ્રિકામા હતા તે વખતે તેઓશ્રીઓ એક “ હિન્દ સ્વગત્ય ” નામની યુનિટના લખી રતી તેમા તેમણે લખ્યું છે કે જ્યારે મનુષ્યને લાથ અને પગ આપેલા છે તે ચલાવવા માટે આપેલા છે અને તે ચલાવી દેડ મનુષ્યે તેની જરૂરિયાત ઉત્પન્ન કરી જોઈએ, અને યત્રો નામૂદ કરવા જોઈએ અગર જોઈએ જોઈએ કડી નાખના જોઈએ એટલે સાતમા આદા યત્રોની મદદ વગર જરૂરિયાતો થઈજ ન શકે તો તેટલાજ યત્રોના ઉપયોગ કરવો જોઈએ

૯ હવે પ્રથમ આપણે મનુષ્યજીવનની જે નણ જરૂરિયાતો ઉપર વર્ણવેલી છે તેનો વિચાર કરીએ પ્રથમની જરૂરિયાત અન્ન છે દેડ માણસને તેના શરીરને તદુગત રાખી પોષણ આપવા માટે પૂરતા જીવન તત્વો (Vitamins) અને વજન (calories) મળી ગંદે તેટલું અન્ન જોઈએ આદા એ જરૂરિયાત નથી પણ જોખ છે તે મિનકુલ એટલે

કરવો નોંધ્યો. રેશન માટે દરેક પુખ્ત વયના માણસ માટે દર વરસે સરેરાશ નવ દેશી માણ અનાજ પૂરતું છે તેમ બારીકમાં બારીક તપાસ કરી ઠરાવવામાં આવ્યું છે અને બાજરી, બુવાર, ઘઉં, ચોખા અને કડોળ-માંથી પૂરાં જીવનતત્વો મળી રહે છે. આ સિવાય નિમક અને જરૂર પૂરતાં મસાલા જેવા કે હળદર મરચાં, ધાણા, જીરું, ગળપણ જે વાત, પિત્ત અને કફનું બરાબર નિયમન કરે છે તે પૂરતાં પ્રમાણમાં નોંધ્યો. અને તે ઉપરાંત ચરબી માટે ઘી, તેલ, દૂધ અને દૂધના પદાર્થો નોંધ્યો. આદર્શી જરૂરિયાતો માણસ તેના હાથ પગ ચલાવી ઉત્પન્ન કરી શકે.

૧૦ વસ્ત્રો આપણા દેશમાં ફક્ત રૂમાંથી ઉત્પન્ન કરેલાં હોય તો ત્રણ ઋતુમાં શરીરનું રક્ષણ કરવા માટે પૂરતાં છે. ઘાઈ પણ પ્રકારના અન્ય પદાર્થમાંથી અનાવેલાં વસ્ત્રોની આપણા દેશના લોકોને જરૂર પડતી નથી. જે વિભાગમાં અત્યંત ઠંડી પડે છે ત્યાં કદાચ થોડા ઉનના વસ્ત્રોની જરૂર પડે. દરેક માણસ સ્ત્રી અને પુરુષ બે નિયમસર બે કલાક કાંતે તો તેની જરૂરિયાત પૂરતાં વસ્ત્રો તે સૂતરમાંથી અનાવી શકે.

૧૧ આશ્રય સાદા સ્વચ્છ અને સગવડવાળાં માટીમાંથી અનાવી શકાય, અને કદાચ થોડા પરચર કે ઘંટોની જરૂર પડે. છાપરા માટે સાદી વળીઓ, વાંસ અને દેશી નળિયાં પૂરતાં થઈ પડે અને બારી બારણાં પણ સાદા લાકડાનાં થઈ શકે. આવાં માટીનાં પૂરતાં હવા ઉજાસવાળાં મકાનોમાં ત્રણ ઋતુમાં પૂરતી ઠંડી અને ગરમી રહે છે.

૧૨ આ ત્રણ જરૂરિયાતો મનુષ્ય પોતાના હાથ પગ ચલાવી તૈયાર કરી શકે. આ સિવાયની જેટલી વધારાની વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરવા પાછળ જે રાક્ષસી પ્રવૃત્તિઓ મનુષ્ય કરે છે, અનેક અને અસંખ્ય વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરે છે, તેમાંથીજ તમામ પ્રકારનાં પાપ, અધર્મ, અનીતિ, છાન, પ્રપંચ, ચોરી, લૂંટ અને અનેક પ્રકારના દોષો ઉત્પન્ન થાય છે અને આખું જીવન અસત્ય અને દિસંભવ થઈ જાય છે.

૧૩ તેથી ગાંધીજીની દ્રષ્ટાંતની સમાજરચના કરવા માટે એક પ્રત્યક્ષ નમૂનારૂપ નાના સમાજની રચના તેઓશ્રીના સ્મારક તરીકે કરી તેની બેઠ જગતને આપવી નોંધ્યો અને જગતને કહેવું નોંધ્યો કે તે પ્રમાણે આખા જગતના સમાજની રચના કરવામાં આવશે તોજ મનુષ્ય ખરેખર મનુષ્ય થઈ શકશે અને જગતમાં કાવમની સાચી શાંતિ રચાવી શકાશે.

ગાંધીજીની કંપનાના સમાજમા પોલીસ, રક્ષકની જરૂર નહિ પડે, ન્યાય તત્ત્વની જરૂર નહિ પડે, કાયદા કરવાની જરૂર નહિ પડે, ધાન્યભાગો નહિ હોય, લશ્કરની જરૂર નહિ હોય, મોટી ઇખ્તિલાલો નહિ હોય, કારણકે રોગ થણા ઓછા થઈ જશે અને દરેક મનુષ્ય સ્વસ્ત તોપથી ગ્રહી આદર્શ, સાદુ અને ધાર્મિક જીવન જીવતો હશે

આ પ્રમાણેની પ્રત્યક્ષ નમૂના તરીકેની એક સમાજરચના નીચે પ્રમાણે થઈ શકે.

સમાજ રચનાની રૂપરેખા

૧૪ માર્ચ નામ મતે સૌરાષ્ટ્રનું એક નવું રાજ્ય હમણાજ ન્યપાયુ છે તે રાજ્યના પ્રધાનો આનું સમારક રચવામા આગેવાની લઈ શકે તેમને માટે આ એક મુદ્દરમા મુદ્દર તક છે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે એકમનુ ઉદ્ધવાટન કરતી વખતે એની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી છે કે સૌરાષ્ટ્રનું એક એનું તત્ત્વ રચો કે જે ગાંધીજીના આદર્શ પ્રમાણેનું હોય અને જેની આપણા દેશનેજ નહિ પણ આખા જગતને બેટ આપી શકાય આખા સૌરાષ્ટ્રનું તત્ત્વ તો ત્યાં જે પ્રમાણે રચાય છે તે જીન તત્ત્વની આધારી નક્કી છે તે તત્ત્વથી તો ગાંધીજીના આદર્શો સફળ થવાને બદલે તેનો વિનાશજ થશે એવો ભય લાગે છે પરંતુ સૌરાષ્ટ્રના પ્રધાનો ગાંધીજીના સમારક તરીકે એક એનું ગામ વચારી શકે કે જેમા તે આદર્શો પ્રમાણેનું સમાજજીવન રચાય તેવા ગામની મારી કંપના નીચે પ્રમાણે છે

- (૧) સૌરાષ્ટ્રમા એક ૧૦૦૦ માણસની વસ્તીવાળું ગામ વસાવવું
- (૨) તે ગામ માટે સારા દવાપાણી હોય તેવું રચણ પસંદ કરવું
- (૩) તે સ્થળ ઉપર એક તદ્દન નવું પાયામાથી ગામ બાંધવું
- (૪) તે ગામમા ૧૦૦૦ માણસો વસાવવા અને તેમને જીવનની જરૂરિયાતની વસ્તુઓ એટલે અન્ન અને વસ્ત્રો પેદા કરી શકાર તેટલી જમીન તે ગામ માટે રાખવી
- (૫) ૧૦૦૦ માણસો પૈકી જમીન ખેડી શકે તેટલા ખેડૂત કુટુંબો, તેમને બેઠકો તેટલા મજૂરો, કાગીગરો અને વણકરો અને અન્ય વર્ગના માણસોની સખ્યા મુકરર કરી તેટલા માણસો તે પ્રમાણે વસાવવા
- (૬) ગામમા જરૂર જેટલા સાદા માટીના પૂરતી સગવડવાળા, દવા, ઉત્તમ વાળા મકાનો જેની માથે દોર એટલે બપોદ, ગાય, બેસ બાંધવા

અંજલિ

થોડા દિવસ પર, રવ. પ્રાતઃ સ્મરણીય મહાત્મા ગાંધીજીને 'અંજલિ' આપવા અત્રેના P. E. N. કેન્દ્ર તરફથી જાહેર સભા ભરવામાં આવી હતી. P. E. N. ની સંસ્થા આખી દુનિયાના સાહિત્યમાં રસ લે છે અને હિંદુસ્તાનનું કેન્દ્ર હિંદુસ્તાનમાં પ્રચલિત ભાષાઓના સાહિત્યમાં રસ લે છે. એ સભાના આલોક્યે પૂજ્ય મહાત્માજીએ ગૂર્જરાતી સાહિત્યના ઉત્કર્ષમાં જે ફાળો આપેલો તે ફાળા સંબંધી ઉદાપોહ કરવાની મતલબથી સભા ખોલાવેલી.

ખરી વાત એ છે કે મહાત્માજીની રાજકીય તથા સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ એટલી મોટી સંખ્યામાં હતી કે જેથી આપણા પ્રાંતીય સાહિત્યની જે ભારે ને કીમતી સેવા પોતે કરી ગયા છે, તેના સંબંધમાં ઘણું જ થોડું લખાયું છે. લગભગ અવગણના થઈ છે એમ કહીએ તો ખોટું નથી. તે પ્રવૃત્તિઓએ આ પ્રવૃત્તિને ઢાંકી દીધી.

ગાંધીજીનું સાહિત્ય સંબંધી ધ્યેય એ હતું કે કલા અને સાહિત્ય સંબંધી લેખ એવા હોવા જોઈએ કે જે સાધારણ માણસને-સાધારણ ક્રાંતિની જનતાને-સ્પર્શી શકે. એમણે સ્વ. નરસિંહરાવ દીવેદિયા અને સ્વ. નાનાલાલ કવિ જેવા પ્રખર વિદ્વાનોને કહેલું કે કાવ્ય રચો યા લેખ લખો તો એવા લખો કે જે ગામડાનો ખેડૂત યા કેસિયો-કેસ હાંકનાર-સમજી શકે અને પોતે એજ ધોરણને અનુસરીને લખતા. પોતે પદ્ય લખ્યાં નથી, વાર્તાઓ યા નવલિકા લખી નથી. રાજકીય, સામાજિક અને ધાર્મિક વિષયો પર સંકેતો, બ્લકે દગ્ગરો લેખ લખ્યા છે. તત્ત્વજ્ઞાન જેવો કાળ વિષય અચ્છો છે, ઉપનિષદો અને ગીતાનાં રહસ્યો પ્રતિપાદન કર્યાં છે. છતાં ભાષા, સાદી, સરળ, થોડું શીખેલી જનતા પણ સમજી શકે એવી વાપરી છે. નથી તેમાં શબ્દોનો આડંબર કે નથી સંસ્કૃત શબ્દોનો ખીચડો. એમના લેખની સાદી, સરળ, આડંબરરહિત, ધરગથ્ય શબ્દોથી ભરેલી શૈલી વિચારતાં, આપણા જૂના દલિઓની ભાષા ને શૈલી યાદ આવે છે. એ શૈલીમાંથી મહાત્માજીએ પ્રેરણા મેળવેલી એમ સમજીએ તો ખોટું નથી. નરસિંહ મહેતા, પ્રેમાનંદ કે દયારામ, એમનાં કાવ્યો વાંચો. એમણે

તત્વજ્ઞાન, ભક્તિ, શૃંગાર, જેવા અટપટા વિષયો દેવી સરળ છતાં મુંદર ને સહેલી ભાષામાં આલેખ્યા છે ! ગાંધીજીનું ધ્યેય પણ ગૂજરાતી સાહિત્ય માટે એજ પ્રકારનું હતું. ગાંધીજીને ખાસ પ્રિય ભજન, “વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ જે પીડ પરાધ બાણે રે ” એમાં તત્વજ્ઞાન, નીતિ, અને ધર્મ એવા એકે એક અંગનો તલસ્પર્શ કરવામાં આવ્યો છે. ગાંધીજી ચોખ્ખાલિયા નહોતા. એમને આડંબર ગમતો નહોતો. સંસ્કૃતમય ભાષાથી તેઓ કંટાળતા હતા.

ગાંધીજીનાં અસંખ્ય લખાણોની ધાટીએ આપણા સાહિત્યમાં એક નવો જ ચીસો પાડ્યો છે. એક નવીન જ માર્ગદર્શન કરાવ્યું છે. અને તે એવી મજબૂત રીતે કરાવ્યું છે, કે, એમના જમાનાને “ ગાંધીયુગ ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. નર્મદ-દલપત યુગ આથમ્યો, પછી આવ્યો ગોવર્ધનયુગ; તે પણ આથમ્યો, અને પછી ઉગ્યો “ ગાંધીયુગ ” કે જે હજી ચાલે છે.

મહાત્માજીની સાહિત્યરૂપી મિલકતના વારસો પણ સ્વાભાવિક રીતે એમના સહવાસમાં રહી હસ્તીમાં આવતા ગયા. સ્વ. મહાદેવભાઈ દેસાઈ તેમાંના એક છે. બીજા કાકા કાલેલકર, ત્રીજા નરહરિભાઈ પરીખ અને તે સિવાય બીજા ઘણાઓએ ગાંધીજીના ધ્યેયને અપનાવી ગૂજરાતી સાહિત્યમાં પડેલી એ નવી ભાતને આકર્ષક રીતે બહાર આણી છે.

ગાંધીજીએ આપેલી એ સમૃદ્ધિને માટે ગૂજરાતી સાહિત્ય હંમેશા એમનું ઋણી રહેશે.

અમદાવાદમાં મળેલા ગૂજરાતી સાહિત્ય સંમેલન (સને ૧૯૩૬)ના પ્રમુખપદેથી એ સંબંધી પોતે પોતાનું હૃદય જે કાલવ્યું છે, તે ગૂજરાતી સાહિત્યના એક અનુપમ પ્રતિપાદન તરીકે ઉંચું સ્થાન લે છે ને લેશે.

કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી

એક અંજલિ

સામાન્ય રીતે આપણે એમ માનીએ છીએ કે લોકો ઘણી વાર ખોટું માની બેસે છે. પણ ખીણ તરફ એ પણ સાચું છે કે લોકો જેના તરફ લાંબો વખત જુએ છે તેને વિષે તે સાચો અભિપ્રાય બાંધે છે. આપણા ઘણા ખરા લોકનેતા સંબંધી લોકોએ જે ખિસ્કો નક્કી કરેલાં છે તે સાચાં અને સર્વમાન્ય થયાં છે. લોકમાન્ય ટિળક, દેશબંધુ દાસ, દીનબંધુ ઍંડ્રેસ, સંરદાર વલ્લભભાઈ એમ અનેક દાખલા આપી શકાય. પૂણ્ય ગાંધીજી વિષે લોકજીભે એવા એ શબ્દો રૂઢ થયા છે. મહાત્મા ગાંધી અને બાપુ. આ બન્ને શબ્દો સાચા છે.

આ બન્ને શબ્દો એક દૃષ્ટિએ એક બીજાના વિરોધી છે. મહાત્માની મહત્તાનો ભય લાગે, તેને માટે આદર થાય, પણ તેનો તાપ સહન ન કરી શકાય. તેની પાસેથી આશીર્વાદ લઈને કંઈક મેળવી લેવાય, તેમની સેવા થાય, પણ તેથી વિશેષ નહિ. પણ મહાત્માજી એ પ્રકારના મહાત્મા નથી. એ સાથે સાથે બાપુ પણ હતા. દરેક માણસને એ પોતાના પિતા જેવા લાગતા તેમની આગળ જતાં કાંઈને મોકોય ન થતો. અને તે મહાન હતા પણ તેમના પ્રભાવથી બીજાને દગાવી દે એવા મહાન નહોતા. બીજાને આંજી દે એવું એમનું તેજ નહોતું. એમનું તેજ સૌમ્ય હતું. તેમની પાસે એ ઘડી જઈને બેસી આવનાર પણ પોતે સાધારણ રીતે હોય તે કરતાં કંઈકેય મોટો થઈને પાછો ફરતો. એ બીજાને પણ મહાન કરે એવી જાતની મહાત્માજી હતા. એમની વાતચીતમાં એમનો શબ્દશબ્દ સાચો છે એવીજ પ્રતીતિ થાય, અને તેમની પાસેથી ઝોડી દૂર જતાં માણસને સ્વાભાવિક રીતે પ્રશ્ન થાય કે તે કહે છે તેમાં શું ખોટું છે ? શા માટે આપણે એમ નથી કરતાં ? એમના રંમરણ સાથે ઊંડું આત્મનિરીક્ષણ ન થાય એવા કોઈકે જ હશે. એમની સમક્ષ તો નું માનું છું કે કાંઈને જૂઠું બોલવાની દિમત ન જ ચાલે, પણ દરેકનાસાન્નિધ્યમાં પણ માણસ જૂઠું વિચારી ન શકે, પોતાને પણ ન છેતરી શકે એમ નું માનું છું.

એમની શક્તિ અદ્ભુત હતી. તેમ છતાં દરેક માણસ કબજા કરી કે એમણે બતાવેલો સત્ય અને અદિગાનો માર્ગ એવો નથી કે ગમે તેવો

પોથીમાંનાં રીંગણાં

જે દેશ હિંદુસ્તાન અથવા ઇન્ડિયાના નામે સેંકડો વર્ષોથી પ્રસિદ્ધ હતો તેના બે ભાગ પડ્યા. એક કહેવાય છે હિંદી સંઘ અને બીજો પાકિસ્તાન. દરેક હિંદીના હૃદયમાં એવી અભિલાષા હોવી જોઈએ (અને વખતે તેવી અભિલાષા હશે પણ ખરી) કે આપણી આખી પ્રજા સંપીક્ષી, શાંતિ પ્રિય, ન્યાયપ્રેમી, પ્રેમવાયલી અને સંસ્કારી, આર્થિક સમૃદ્ધિવાળી અને કલાપ્રિય બની જાય.

અને આજે ખરી વસ્તુસ્થિતિ છે કેવી? આપણા દેશમાં ભયંકર નિરક્ષરતા તથા અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાનને ક્ષીધે વહેમ છે, અજ્ઞાનને ક્ષીધે દયાજનક ગરીબી છે. સાથે સાથે બેકારી અને આગસ છે. પ્રજામાં અનેક અટકારી શકાય તેવા રોગો ફેલાઈ રહ્યા છે અને દર વર્ષે લાખો સ્ત્રી પુરુષો તથા છોકરાંઓને યમશરણ કરે છે.

આ બધું અટકાવશે કેાણ ?

આજે હિંદી સરકારને કોરોડો રૂપિયા કાશ્મીરના યુદ્ધમાં ખર્ચવા પડે છે, કોરોડો રૂપિયા પશ્ચિમ પંજાબ, સિંધ અને પૂર્વ બંગાળમાંથી દુઃખી પાયમાલ થઈ આવેલા નિર્વાસિતોને રક્ષણ આપવામાં ખર્ચવા પડે છે. કોરોડો રૂપિયા દૈનિકાદિના પ્રશ્નનું સમાધાન કરવા પાછળ વાપરવા પડે છે.

સરકાર એમના ધર્મનું પાલન કરશે, પણ જેવી રીતે આપણે પોતાની શક્તિ એકઠી કરીને પરદેશી અંગ્રેજોને કાઢ્યા તેવી રીતે જ પણ તેના કરતાં વધારે જોશ અને વધારે આત્મજોગ આપીને ગાંધીજીએ બતાવેલો રચનાત્મક કાર્યનો માર્ગ અપનાવી લઈશું ત્યારે જ આપણી હિંદી પ્રજા શરીરે મુદ્દ, ભજેલી, સંસ્કારી, અને સુખી બનશે. પણ આ ચીજ કેાણ માનવા તૈયાર છે ?

ડૉ. સુમન્ત મહેતા





વર્ધાયાત્રા

ઈ. સ. ૧૯૪૨ પછી જ્યારે સર્વાત્ર નિરાશા વ્યાપી હતી અને અશાન્તિનું શું થશે એ વિષે ચિંતા થતી હતી ત્યારે મેં મહાત્માજીને શ્રી. રવિશંકર મહારાજ જોડે એક પત્ર મોકલાવ્યો. રવિશંકર મહારાજ તે વખતે વર્ધા જતા હતા. અને મહાત્માજી જે થોડા ઘણા સાથીઓ જેલોમાંથી છૂટ્યા હતા તેને મળવા આતુર રહેતા હતા. રવિશંકર મહારાજને એમણે ફરી વાર જેલમાં નહિ જવા આજ્ઞા કરી હતી અને ભવિષ્યના કાર્યક્રમ અંગે એમને વર્ધા જોવાન્યા હતા.

કાગળમાં મેં લખ્યું કે આજ્ઞા હોય તો હું પણ વર્ધા આવી જાઉં કારણ કે મારી દશા પણ લક્ષ્મીબાઈના જેવીજ થઈ છે અને ‘અંગિયાં હરિદર્શનકી પ્યારી’ એવી લાગણી મારા અંતઃકરણને પણ આપનાં દર્શન માટે રહ્યા કરે છે. તરતજ મહાત્માજીનો જવાબ આવ્યો કે જરૂર વર્ધા આવી જાઓ અને વધારેમાં વધારે રહેવાની તૈયારી કરીને આવજો. હું આ રીતે પહેલીજ વાર વર્ધા ગયો હતો અને સાથે મારી પત્ની તથા એક બે બાળકોને પણ લેતો ગયો હતો.

સાબરમતીનો એમણે ત્યાગ કર્યો ત્યાર પછી માફ મંદિર પૂરું થઈ ગયું હતું અને યાત્રા સુકાઈ ગઈ હતી. વર્ધામાં એ યાત્રા સહવન થવાની આશાએ અમે ગયાં હતાં અને બહુજ મુખ મેળવીને પાછાં આવ્યાં. મહાત્માજીના પ્રેમનો જેણે અનુભવ કર્યો છે એ જાણે છે કે એ તો પ્રેમના સાગર હતા; અને અમે બધાંએ એમના પ્રેમથી ગ્લા ત્યાં સુધી નહાવાનું કર્યું. એમની પ્રાતઃકાળની પાવનકારી પ્રાર્થનાઓ અને મધુર સંગીત હું કદી ભૂલીશ નહિ. રાત્રિની પ્રાર્થનાઓ પણ તારાઓના પ્રકાશ નીચે બહુજ પ્રેરક થતી હતી અને અમે બધાંએ પેટ ભરીને બોગી.

પહેલી આજ્ઞા મહાત્માજીએ મને બધો આશ્રમ જોઈ જવાની કરી અને આરોગ્યની દૃષ્ટિએ જે કંઈ સૂચનાઓ કરવા યોગ્ય હોય તે કરવા કહ્યું. સાંજ સુધીમાં હું બધું ખૂણે ખૂણે ફરીને જોઈ આવ્યો. ડૉ. સુદીલા નાપર જે દવાખાનું ચલાવતાં હતાં તે પણ જોયું. મેવાશ્રમ પણ જોઈ

આવ્યો નવાં પાપખાનાં સાથે સ્પિટક ટેંકની રચના હતી. ફૂવા પાસે બહુજ સંતોષકારક રીતે ટાંપી અને તળ વગેરે ગોઠવાયાં હતાં અને કાસ ખેંચનાર હરિજનભાઈ સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરીને કાસ હાંકતા હતા અને આશ્રમના બધા નિયમો સમજતા હતા. આશ્રમની સ્વચ્છતા ખેનમૂન હતી. રસોડા પાસે એકવાડ નાખવાની પેટીઓ એવી બનાવી હતી કે પગથી દોરી દબાવીએ એટલે ઢાંકણું એની મેળે ઉઘડતું અને એકવાડ નાખી દૃષ્ટિએ એટલે એની મેળે બંધ થતું. ઉદરડા પણ મુખ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવાયા હતા અને ઝગઝગની વ્યવસ્થા સ્વચ્છ હતી. માત્ર સ્પિટક ટેંક વિષે મેં મહાત્માજીને કહ્યું કે એ પદ્ધતિ ખર્ચાળ બહુ હતી અને ગામડામાં ચાલી શકે એવું મને લાગ્યું નહિ. મહાત્માજી મારી સાથે સંમત થયા અને મને જણાવ્યું કે તે પોતે ક્યારનાયે તે પદ્ધતિ નાપસંદ કરી ચૂક્યા છે.

અમદાવાદ વિષે મેં પુષ્કળ વાતો કરી અને જણાવ્યું કે લોકોમાં જે ખતનું સ્વદેશાભિમાન છે, આપના મારે જે ભક્તિભાવ છે અને હડત દરમિયાન એમણે જે આત્મભોગ આપ્યો છે અને બહાદુરી બતાવી છે એ કાંઈ રીતે કમ નથી. સ્વર્ગવાસી કિનારીવાળાનો મેં દાખલો આપ્યો અને એના માનમાં વિદ્યાર્થીવર્ગ જે મહિને મહિને પાલખી કાઢતો હતો અને જે સ્થળે એનું કરુણ મૃત્યુ થયું એ સ્થળે જઈને પાલખી ઉતારીને ફૂલો ચણવવામાં આવતાં હતાં એ વાત પણ મેં એમને કહી. એવી એક પાલખી નીકળવાની હતી ત્યારે વિદ્યાર્થીઓએ નક્કી કર્યું હતું કે એ પાલખી ઊંચકતારા મરદ હોવા જોઈએ અને ગોળીગાર થાય તો પણ પાલખી મૂકીને નાશી જાય એવું ન બનવું જોઈએ. છોકરાઓ આવી પ્રતિજ્ઞાઓ કરીનેજ પાલખી ઊંચકતા હતા એ મેં મહાત્માજી કહ્યું.

એક ભાઈના માળાપ એ આવું જોખમ ખેડે તેની વિરુદ્ધ હતા. આપ ડૉ. કાનુગાની પાસે ગયા. કારણ કે એમને સંબંધ સારો હતો. ડૉ. કાનુગાને વિનંતી કરી કે તમે એ છોકરાને સમજાવો. કાનુગાએ કહ્યું કે “ મને માફ કરો. હું તો એ વીર યુવકની મારા અંતઃકરણથી પૂજા કરી રહ્યો છું. હું બાવડો છું. એ ગરવીરને અટકાવનાર હું કોણ ? અને તમને પણ મારી વિનંતી છે કે તમે ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખો. જન્મનું અને મરણું એ આપણા હાથમાં નથી. ઇશ્વરની રક્ષા દરો તો એનું કંઈ થવાનું નથી. અને ઇશ્વરની ઇચ્છા દરો તો એ શહીદ બને થતો. તમે એને શિક્ષા નહિ. કદી શિક્ષો અને શિક્ષક નેમ તો નથી જતાં શિક્ષો તો કાંઈ શિક્ષી

એ મરી જશે. મરણુ નિર્માણુ હશે તો કાઈ અટકાવી શકનાર નથી. માટે તમે ઘેર જાઓ અને એને આશીર્વાદ આપો. પ્રભુનો ઉપકાર માનો કે તમને આવો સ્વદેશભક્ત હોકરો આપ્યો છે. ”

મહાત્માજીને મેં કહ્યું કે બીજો દિવસે એ હોકરો ગયો. એ માણેકલાલ જેઠાભાઈ લાયબ્રેરિયન કીકુભાઈનો ભત્રીજો થાય. કીકુભાઈ વિદ્યાપીઠના આંતક છે અને એના ભાઈ તથા પિતા એ બધાં ગારડોલી સત્યાગ્રહના વખતથી આપના સિદ્ધાંતથી રંગાઈ ગયેલાં છે. પાલખી લઈને ગયો પણ તે દિવસે પોલીસે કંઈ ગોળીબાર કર્યા નહિ. એ અને એના મિત્રો વિનય કરીને ઘેર આવ્યા.

પોજે પોજે આપની કુટીરો થાય છે. ભાણેજો થાય છે. સરવસો થાય છે અને સરકારના જાતના કાયદાઓને કાંઈએ માનવું નથી. અમિની જવાબાની માફક અમદાવાદમાં પોજે પોજે સ્વદેશભક્તિ આપી ગઈ છે. ગૂજરાતમાં પણ મોટે ભાગે એમજ છે. દરે રાજકીય વિષયમાં ઝાઝા મતભેદ નથી. અને ઘેર ઘેર આઝાદીની વાતો થઈ રહી છે. અમદાવાદની પોજોમાં આરોગ્ય સમિતિઓ, અખાડા, લાયબ્રેરીઓ, પ્રોદ શિક્ષણના વર્ગ, કાંતણુ વગેરે કેવાં ચાલી રહ્યાં છે તેનું મેં વર્ણન કર્યું અને મહાત્માજીની નિરાશા દૂર થઈ. એમની આંખમાં મેં અંધકારને દૂર કરતી પેલી ચમક જોઈ અને મેં ઉપર પેલું મુઘ્ધ દાખ્ય કરી વળ્યું. જાણે એ આપણને આશીર્વાદ આપતા લાગ્યા. આમ મેં એમની સાથે આઠ દિવસ ગાળ્યા. હું અને માફે આખું કુટુંબ ત્યાંથી નવી પ્રેરણા લઈને આવ્યાં અને મને સંતોષ થયો. જે દોઢડાલા લોકોએ ગૂજરાતની નાલાયકી વિશે એમના કાન ભંભેર્યા હતા તે હું દૂર કરી શક્યો. પત્રીથી પણ મહાત્માજીનો એક કાગળ આવ્યો હતો. એમાં એમણે એમ લખ્યું હતું કે “ તમારી પાસેથી અમદાવાદની અને ગૂજરાતની વાતો સાંભળી સંતોષ થયો છે. પણ બહુ કરે તેની પામે હું બહુ આશા રાખું છું. તમે કાંઈ જાણીને બેસશો નહિ. સ્વરાજ્ય આપણે જરૂર લેવું છે. ”

ડૉ. હરિપ્રસાદ ત્રજરાય દેસાઈ

સમાજમાં સત્યાગ્રહ

ભાવનગરમાં કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદ ભરવાનું હ્યું તે પ્રસંગે ગાંધીજીએ હાજરી આપવાનું સ્વીકાર્યું. તેમના સાગરમતી આશ્રમની સ્થાપના પછી તેઓ પહેલીજ વાર કાઠિયાવાડમાં આવતા હોવાથી તેમનાં દર્શન અને સમાગમ માટે જનતા તલપી રહી હતી પરંતુ ગાંધીજીએ એક શરત મૂકી કે પરિષદમાં હરિજનો વિનાસંક્રમ્ય કે વિનારોકટોક હાજરી આપી શકે તોજ તેમાં ભાગ લેશે. પરિષદના કાર્યકર્તાઓ એ એનો સ્વીકાર કર્યો પણ સનાતન ધર્મના કહેવાતા ધુરંધરામાં અને જ્ઞાતિઓના રક્ષકોના દળમાં મોટો ફફડાટ થયો કે આ રીતે સમાજ બધી બેળાઈ જશે અને આજ સુધી તેમણે ગોઠવેલા મોરચા ધૂળમાં મળી જશે.

એ પહેલાં ઘણી વખત ભાવનગર યશોનાથ મહાદેવના ચોકમાં ગાંધીજીની હરિજન પ્રવૃત્તિ સામે બ્યાખ્યાનો અને ઠરાવો થયેલા અને તેને તોડી પાડનારાં મંડળો પણ થયેલાં. બીજી તરફ દક્ષિણામૂર્તિ જેવી સંસ્થા ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ સાથે જોડાઈ હતી એટલે તેના સંસ્થાપક શ્રી. નથુરામ શર્માના મુખ્ય અનુયાયીઓ છૂટા પડેલા. કોલેજના અને શહેરના વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીજીનું સમર્થન કરતા ત્યારે શાસ્ત્રીઓ, પંડિતો અને નાત પટેલો જ્વેરશોરથી ધર્મના નામે ઝંઘડો વધારતા.

રેલવે લાઇન પર વીરમગામથી આગળના પ્રવાસમાં ટેડ બંગી સાથે પ્રવાસ કરી શકતા પણ કાઠિયાવાડની હદમાં દરેક ટ્રેકનમાં ટેડો માટેજ એવાં પાટિયાંવાળા ડગ્ગા રહેતા. શહેરોમાં તેમને ઇસ્તિમાલો, અગરો કે જાહેર જલસામાં સામાન્ય મનુષ્ય જેમ કરવાનો કે બેસા રહેવાનો અધિકાર નહોતો. એટલે ગાંધીજીની હરિજન ઉદ્ધારની પ્રવૃત્તિ માટે કાઠિયાવાડમાં ઉગ્ર રોષ અને વિરોધ હોય તે સ્વાભાવિક હતું.

આવાં કારણથી કાઠિયાવાડ પરિષદમાં હરિજનોને છટકી પ્રવેશ મળશે એ વાત સનાતની વર્ગે જાણી એટલે તેમણે એક જાળરજસ્ત આંદોલન કરી ચારે તરફથી મજબૂત સામનો કરવાની તૈયારી કરી. તેની આગેવાની ચોરાશી ખાઠ્ઠોના પટેલિયાઓએ લીધી અને એક વાડીમાં સભા ભરી

જાતિઓએ ઠરાવ કર્યો કે જે કોઈ જાતિજન આ પરિષદમાં હાજરી આપે તેને જાતિબદ્ધ જાહેર કરવો. આવી રીતે બીજી સનાતની કામોએ પણ ઠરાવો કર્યા

‘કુમાર’ના તત્ત્વીય તરીકે આ પરિષદનું આમત્રણ મને અમદાવાદમાં મળ્યું હતું. જાહેર વ્યક્તિ તરીકે આવા ઘણા આમત્રણો આવતા એટલે આ વખતે મારે જવાનો વિચાર નહોતો પરંતુ ભાવનગરના મિત્રોએ ઉપરની હિલચાલની ખબર લખી જણાવી ત્યારે તો મનમાં શેષ થયો કે આજના સુશિક્ષિત જગતમાં મનુષ્યના સામાન્ય હક્કો માટે પણ જે સમાજ હાજરી કરે છે તેની સામે અભિપ્રાય અને નિશ્ચય બતાવવો જ જોઈએ. એટલે પરિષદની સલાહ જ ભાવનગર (મારું વતન હોય) માં ગેર પહોંચ્યો.

પિતાશ્રી મને એકાએક આવેલો જોઈ ચકિત થઈ ગયા. તેમણે પહોંચેલા પ્રશ્ન કર્યો કેમ એકાએક ? ‘પરિષદનું આમત્રણ હતું’ એટલે જ જવાબ વાળ્યો પણ મને ખબર નહિ કે સનાતની સભાએ તેમને પણ મંત્રી હાજરી આપવા વિના ચાલે નહિ એવું તારે શું અટક્યું હતું ? ખબર નથી ? કે અહીં પરિષદમાં હાજરીનો ભગવાના છે અને જે કોઈ હાજરી આપે તેને બહિષ્કૃત કરવાનો ચોરાશી નાતનો ઠગવ છે. વળી મેં પણ તેમાં હાજરી આપી હતી અને ઠરાવ પર સહી કરી છે એટલે મારી જિંદગી કંઈ થશે ?

આ વસ્તુ મારા જાણવામાં આવી છે પણ એટલે જાહેર સેવક તરીકે હું તેની સામે મારો વિરોધ દર્શાવવાને જ હાજર થયો છું. અને હું પરિષદમાં જવાનો છું

તારાથી ત્યાં નહિ જવાય હું મનાઈ કહું છું. તમારા અમદાવાદમાં ગમે તેમ હશે પણ અહીં હું એ નહિ ચાલવા દઉં

મારાં જેનું નર્મદામેન આ પ્રસંગમાં હાજરી આપવા ઈચ્છતા હતાં પણ મારી શી વહે થાય છે તેની તેઓ રાહ જોતા હતાં. આખરે મેં પૂ. પિતાશ્રીને કહ્યું કે ‘આપની ધર્મભાવના હું દબાવવા માગતો નથી. હું હમણાં જ મારો નિર્ણય પર પાછો મૂકી આવીશ અને પરિષદમાંથી આજે રીઘા અમદાવાદ જઈશ એટલે જાતિજનો બધે મને એકલાને બદલે મૂકી દે એ રીતે હું આપની આજ્ઞા પાળીશ અને આપની ધર્મ-નિષ્ઠા સમ્બંધે

એમણે કહ્યું 'તું જઈશ તો હું આજે ઉપવાસ કરીશ.'

'ઉપવાસ તો મારે જ દરવાનો છે કારણ કે નહિ તો આ ઘર અલગાઈ જાય. એટલે હું જઈ' છું' મેં કહ્યું.

દસ વાગ્યા હતા. મારાં બાએ હું આગ્યો એટલે મિષ્ટ સ્પ્રોઈર્તવાર કરી હતી એવામાં હું નીચે ગયો અને બિસ્તરે બાંધવા લાગ્યો. તે એમણે જોયું એટલે બહુ દુઃખી થઈ ગયાં અને ઉપર જઈ પિતાશ્રીને સમજાવવા લાગ્યાં કે આ છોકરો બૂખ્યો ને બૂખ્યો જાય છે અને એ જરૂર આગ્યો જશે તમે એને સમજાવો. તેઓ નીચે આગ્યા. માતાએ રસ્તો કાઢ્યો કે હલુ તે પરિવદમાં ગયો નથી ત્યાં સુધી જાતિનો ડરાવ કેમ લાગે? સાંજે જલે તે જાય. પિતાશ્રીએ કહ્યું 'જમી લે.' મેં કહ્યું સાથે પાટલે એસો તો જ જમું. આખરે પિતાનો હવ. સવારે સાથે જમ્યા. અને તરત હું પરિવદ તરફ ગયો. સાથે મારાં બેન પણ આગ્યાં.

પરિવદ મંડપના દરવાજા પાસે જાતિના જમસો કાણ કાણ અંદર જાય છે તેની નોંધ કરતા હતા.

ગામના ખખરોમાં સાંલજ્યું કે કંઈક સગાં સંબંધીઓમાં આ પ્રસંગે તકરારો અને મનદુઃખ થયાં હતાં. મારી જેમ બહારગામથી આવેલ એક યુવાનમિત્ર તેના સંબંધીની ખડકીમાં પેસવા ગયો કે તરત ગૃહપત્નીએ ખડકી બંધ કરી કહ્યું કે આ વખતે નાતનો ડરાવ થયો છે માટે અમારે ત્યાં ઉતરશો નહિ. એ બાદને ધર્મશાળામાં રાત ગુજરવી પડી.

ગામના જ એક બે પ્રગતિમાન વિચારો ધરાવતા જુવાન મિત્રો દરવાજા આગળ મારી રોડ જોતા હતા કે હું અંદર જઈ' તો તેઓ અંદર જઈ શકે એટલી સ્થાનિક વડીલોની ધાક હતી. મારી ગેરહાજરીમાં આવી રીતે તેઓ દંડાયા હોત તો હું તો તેમના જ પક્ષમાં રહેત. પણ મંડપની અંદર ગયા પછી જણાયું કે જાતિ જનોના બખાજા નકામા ગયા હતા. બહારગામના પણ સાહસ જાતિના એક બે અધિકારીઓ પણ અંદર દાખલ થયા હતા અને ગાંધીજીનું દર્શન અને વાણીનો પરિચય પામી કૃતાર્થ થયા હતા. ધર્મ અને આચારનો દંભ સેવનારા જડામની-ઓએ બિચારા કંઈક થેડા જેવા નરનારીઓને એ ભવ્ય પ્રસંગથી વંચિત રાખ્યાં. શક્તિ, સાધના કે તપ વિનાનો સમાજ શું પામે !.

રવિશંકર મહારાજકર રાવજી

સ્વતંત્રતા તો આવી પણ હવે ?

એક સાચા સતના તપોબળથી કહો કે પરિસ્થિતિના દયાણુથી કહો પણ ભાગતની પ્રજા સ્વતંત્ર થઇ. અંગ્રેજો ગયા, ભારતમાં નવા યુગના મહાણુ મહાયા, ભારતે ઉત્સવ ઊજાવ્યો. ભાગત પ્રજાના હૃદયમાં—આનંદોર્મિનું એક પ્રબળ મોજુ ઉછળ્યું ને સ્વતંત્ર બનવાનો સતોષ માન્યો.

પણ સ્વતંત્રતાના મૂર્યોદયને થોડાઃ મહિનાઓ, થોડાઃ દિવસો પ નહિ થયા હોય ને ગ્રંથજે ગ્રંથજે પ્રામવાદના રમખાણો શરૂ થયા. ગોણિતની અરિતાઓ વહેવા લાગી. ગ્રંથજાતરનો, ઇતિહાસે નહિ જોયેલો વિકટ પ્રશ્ન નવા પ્રધાનમંડળને હાથ ધરવો પડ્યો અનેક કુટુંબો પાયમાલ થયા, લાખો સ્ત્રીઓનાં અપહરણો થયા, કંગડો ઉપિયાની મિલકત પાયમાલ થઇ ને પગળ અને બગાળ એક જીવતું નરક બની ગયા.

ત્રીજી બાજુ વિદેશી સંસ્થાઓમાં હતો તેવોજ જીવનનિર્વાહની વસ્તુઓનો ત્રાસ આવતો રહ્યો. અકુશની નાગચૂડ વધુ વિકટ બની પ્રજાના જોતરફના પુદ્ગલો હોવા છતાં, આકાંક્ષાના ટાંકમાં અટવાઈ ગયેલા લોકજ્ઞ પ્રધાનો, અભિમન્યુની વિનયજ્ઞતા અનુભવવા લાગ્યા. શુ કંઈ ને ક્યાંથી બહાર નીકળવું, પ્રજાને કંઈ રીતે રાહત આપવી તે તેમને ન સૂઝ્યું. આ પ્રધાનો પરદેશી ન હતા, આ પ્રધાનોને હૈયે પ્રજાહિત ન હતું તેમ પણ ન હતું પણ વિદેશી સરકારે પાશંગેલી ઢારફનોની ભળ જોરી વિકટ હતી, વિદેશી સરકારના સિંચેલા વિષ જોવા કાંતિલ હતા કે લોકોત્તર શુદ્ધિ—શાળી પ્રધાનોય મિથ્યાપ્રચાર બની દિગ્મૂઢતા અનુભવવા લાગ્યા અને જો પૂ. બાપુજી લોકોની વહાળે ન ધાયા હોત તો આ વિષમ પરિસ્થિતિમાં કચડાતી પ્રજા વગર મોતે મગ્ન પામી હોત.

ત્રીજી બાજુ સત્તા પર આવ્યા પછી જોઈ કોંગ્રેસના કાર્યદેશમાં અમૃતિ શરૂ થયો સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધના સમય દરમ્યાન તેઓ જોરજોરથી ખેલતા હતા કે અમારે સ્વરાજ્ય નથી જોઈતું પણ સુરાજ્ય જોઈએ છે. અને સુરાજ્ય જોઈએ જેમાં પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાનો સર્વ-દેશીય વિકાસ સુગ-મતાથી સાધી, શરૂ તેની સ્વતંત્રતા, લોકોમાં આવેલી અસમાનતા દૂર કરી,

વ્યક્તિ માત્રમાં સંતોષ, સ્વાસ્થ્ય ને સ્વાતંત્ર્યની ભાવના અગત્ય કરવાની હતી. બીજા રાષ્ટ્રદોમાં-પૂ. આપુણના રાષ્ટ્રદોમાં-આપણે જોઈવું હતું રામરાજ્ય પણ સ્વરાજ્ય મળ્યા પછીનો ઇતિહાસ તપાસીશું તો જણાશે. કે અંગ્રેજોને જવા છતાં તેઓએ પોષેલી ભાવના નથી ગઈ, દોઢસો વર્ષથી તેમણે આપેલી તેમની સંસ્કૃતિ હજી તેવીને તેવીજ આપણા લોહીના બિદેબિંદુમાં આપેલી છે. સ્વરાજ્ય મળવા છતાં હજી આપણે એજ પુરાણી પદ્ધતિ ચાલુ રાખી છે. અને તે એટલી હદે કે રાષ્ટ્રપિતા પૂ. મહાત્માજીને પણ દુઃખદ હૈયે કહેવું પડ્યું કે હવે તેમનું કોઈ સાંભળતું નથી. એટલે સ્વરાજ્ય આવવા છતાં સુરાજ્ય નથી આવ્યું પછી રામરાજ્યની તો વાતજ ક્યાં ?

આ હકીકત વધુ સ્પષ્ટ સમજવા આપણે બંને સંસ્કૃતિ વચ્ચે રહેલો મળભૂત ભેદ તપાસીએ. એક બાજુ પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ છે બીજી બાજુ આર્ય સંસ્કૃતિ છે. પાશ્ચિમાત્ય સંસ્કૃતિનું એકમ છે. વ્યક્તિ Individual તેનું ધ્યેય છે, વ્યક્તિ-સ્વાતંત્ર્ય અને ભૌતિક ભોગ-વિલાસની-વિપુલતા તેના સાધનો છે. રાજસત્તા, પરિગ્રહની પરાક્રાંતિ. તેનો મંત્ર છે Earn more and spend more ખૂબ કમાઓ ને ખૂબ વાપરો. અને આને માટે અસંતોષ ખૂબ વધારો. જાણે અજાણે તે એકજ મંત્ર જપ્યા કરે છે “હુંજ છું, હુંજ સુખી થાઉં. આખા જગતના ભોગે પણ હુંજ સુખી થાઉં” અને મારા પછી મારો દેશ ને મારો જ દેશ. સર્વસત્તાધીશ બને.” આ છે પાશ્ચિમાત્ય સંસ્કૃતિના પડછાયા. બીજી બાજુ આર્ય સંસ્કૃતિનું એકમ છે વિશ્વભાવના Universal consciousness તેનું ધ્યેય છે મુક્તિ અને આધ્યાત્મિક આનંદની નિરંવધિ પ્રાપ્તિ; તેનું સાધન છે ત્યાગ, સર્વસ્વનું અલિદાન. તેના વેદજૂના મંત્રો હજીય વાતાવરણમાં ગુંથ રહ્યા છે ને સાંભળનારાને કહે છે કે તેન ત્યત્કેન મુંજીયોઃ અને તે માટે તે આદેશ આપે છે અપરિગ્રહનો. તેને સ્વતંત્રતા જોઈએ છે પણ સ્વતંત્રતાની તેની ભાવના જુદી છે. ત્યારે પશ્ચિમની પ્રજા ઈંદ્રિયોને ખૂબ બહેકાવી, તેની ઇચ્છાઓની તૃપ્તિમાં સ્વતંત્રતા માને છે ત્યારે આર્ય ઋષિ મુનિઓની જ્ઞાન-દષ્ટિ ઈંદ્રિયોના સંયમમાંજ આત્માની ખરી સ્વતંત્રતાનો અનુભવ કરે છે. પરિણામે એકને ત્યારે ભોગ જોઈએ છે ત્યારે બીજાને જોઈએ છે તપ. એકને વિલાસ જોઈએ છે ત્યારે બીજાને જોઈએ છે વૈરાગ્ય. એક ઈંદ્રિય સુખ માટે અધીગ્ર છે ત્યારે બીજા આત્માનંદની ઇચ્છા કરે છે. અને

અંધ અનુકરણ ચતુંજ દેખાય છે, “ ઉત્પાદન ખૂબ વધારે, ” “ લશ્કર ખૂબ વધારે, ” “ ખૂબ પરિગ્રહ કરે ” ના જ પોકારો સંભળાય છે. આપણા પ્રધાનો પણ આ જ કાર્ય માટે કટિબદ્ધ બન્યા છે એટલું જ નહિ પણ રાજકરણમાં પણ માત્ર પત્રિમનું જ અનુકરણ થઇ રહ્યું છે. સત્તા ધર્મ માટે છે. ધર્મ-સત્તા માટે નથી તેવું સાદું સત્ય પણ આજ નથી સમજાતું, ધર્મ-રક્ષતિ રક્ષિતઃ ॥ ધર્મનું રક્ષણ કરશે તો તે જ ધર્મ તમારું-પ્રજાનું રક્ષણ કરશે. જો ધર્મનું રક્ષણ નહિ થાય તો-વર્ણ સંકરતાનો રાક્ષસ આખીય પ્રજાને ભરખી જશે એ ઋષિ મુનિઓની અનુભવ વાણીના સ્થાને આજ તો સમાજવાદીઓ તો ખાનગી શિક્ષણ સંસ્થામાંથી પણ ધર્મ-શિક્ષણને દેશવટો આપવાની હિમાયત કરતા સંભળાય છે. રાજસત્તા આઘ્યા પહેલાં, અંગ્રેજો સામેના સત્યાગ્રહના જંગમાં, વિદેશી સત્તાના અમલમાં, નિર્ભય કરતા આપણા પ્રધાનોને આજ સત્તા આઘ્યા પછી, અંગ્રેજો ગયા પછી, પોતાના જ દેશબાંધવોનો ભય લાગવા માંડ્યો છે ને તેમના રક્ષણ માટે સંખ્યાબંધ સૈનિકોના પહેરા મુકવા પડ્યા છે. ખરે ભય તો વિદેશી સત્તા સામે સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ જાહેર કર્યું તે વખતે હોયો જોઈએ, સ્વતંત્રતા મળ્યા પછી નહિ. છતાં આજ તો સ્વરાજ્ય મળ્યા પછી ભયની શરૂઆત થઇ છે. આ પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીયું તો સુરપટ જણાશે કે આપણે મેળવેલી સત્તાના પાયામાં અહિંસા ને સત્ય નથી. સ્વતંત્રતાના જંગમાં આપણે ગમે તેટલા જોરશોરથી સત્ય ને અહિંસાની બાંજો પોકારતા હતા; છતાં તે આપણો માત્ર દંભ હતો એ વાત આજની પરિસ્થિતિથી પૂરવાર થઇ છે. જો આપણે મેળવેલી સત્તાના પાયામાં સત્ય ને અહિંસા હોત, જો સત્તાનો લોભ ન હોત, તો આજ ભયનું કારણ ન રહેત. આપણે મેળવેલી સત્તા પાછળ વિશ્વપ્રેમ હોત તો આજ એકને બીજા વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરવી ન પડત. એટલે એક વાત તો હવે સ્પષ્ટ બની ચૂકી છે, પરિસ્થિતિથી પૂરવાર થઇ ચૂકી છે કે, આપણને સ્વરાજ્ય મળ્યું છે, પણ સુરાજ્યની હજી વાર છે. સ્વતંત્રતા મળી છે પણ સ્વતંત્રતાનું માનસ મળવાની હજી વાર છે.

અને તો પછી આજ આપણા માટે,—પૂ. આપણના પ્રશ્નકર્તા કે પૂનર્ગીઓ માટે તો આ પ્રશ્ન ઉત્તર માગતો ઉપસ્થિત થાય છે કે સ્વતંત્રતા તો મળી પણ હવે શું ?

હા, રાજમત્તાને બદલવી કે તેની પામે આપણ કહેવું કમાવવું તે આપણા હાથની વાત નથી અને જે વાત આપણા હાથની નથી તેનો વિચાર કરવાની પણ આજ જરૂર નથી આજ તો એકજ જરૂર છે કે આ પરિસ્થિતિમા આપણે શું કરીશું ? આપણું શું કર્તવ્ય છે ?

જે આપણે પૂ. બાપુજીના સિદ્ધાંતો સમજ્યા હોયશું ને તે પચાવ્યા હશે તો તો એટ વાત સમજની મુશ્કેલ નહિ પડે કે આચા મુખની ચાવી સાચી ચ્વત ત્રતા છે ને સાચી ચ્વત ત્રતા એટલે ગ્રામ પણ વસ્તુ માટે પગ વલણી નહિ બનવું તે. ઇંદિયોની ગુલામીમાથી છૂટ્યા વિના, સવમી બન્યા વિના, સાચા મુખની આશા રાખની વ્યર્થ છે જેટલી તૃપ્તિ વધારે તેટલી પગ-ત-પતા પણ વધારે. જેટલો પરિશ્રમ વધારે તેટલું દુઃખ પણ વધારે ઇંદિયોને કદી મતોષ થતોજ નથી આજનો લિખાગી કાવે દમ હમગ મળતા તેને લાખ ઉપિયાની બૂખ લાગશે ને પછી ડરોડ ઉપિયા પણ તેને તુચ્છ લાગશે અસતોષની આજ કદી ધરાતીજ નથી એટલેજ સાચા મુખની ચાવી છવનતી જરૂરિયાતો વધારવામા નહિ પણ અને તેટલી ઘટાડવામા છે. ઇંદિયોની જરૂરિયાતો ઘટતા અસતોષની આજ પણ જોાછી થશે ને તે માથેજ આત્માનો આનંદ શરૂ થશે, અને આ જરૂરિયાતો ઘટતા, ઇંદિયોની આ ગુલામીમાથી છૂટતા સ્વાભાવિક રીતેજ આપણે પરિસ્થિતિ ઉપર પણ ટાણુ મેળની શકીશ. જે આપણી જરૂરિયાતોજ જોાછી હશે—અને તે જોાછી જરૂરિયાતો આપણે જનતેજ ઉત્પાદન કરી પૂરી કરી ગણીશ—તો વિશ્વની કોઈ પણ સત્તાથી ભય પામવાનું કારણજ નહિ ગહે પછીજ આપણામા સાચી નિર્ભયતા આવશે આટલી સાદી વાત સમજશે તો, અને તોજ, આપણને આચી દિશામા કામ કરવાની સમજ પડશે નહિ તો આપણા મુખ માટેના પ્રયત્નો દુઃખમાજ પરિણામ પામશે, પ્રગતને મુખી કરવા જતા તેને વધારે દુઃખી કરીશ—રોગનું આનું નિદાન ત્યાં વિના ઔષધિનું સેવન કરવાથી ગેગ ઘટવાને બદલે વધ છે તેમ

પણ આ વસ્તુની સાચી સમજણ ધર્મ વિના બીજા કશાથી નહિ આવે અથવા આ વસ્તુની સાચી સમજણ એટલે જ ધર્મ. ધર્મજ આપણને શીખવશે કે સુખ સત્તામા નથી પણ સવમમા છે. સુખ બહાર નથી પણ અંદર છે સુખ ઇંદિયોની ગુલામીમા નથી પણ આત્માની ચ્વત ત્રતામા છે, ને આત્માની ચ્વત ત્રતા એટલે ઇંદિયોનો સવમ, ને ઇંદિયોની

સ્વચ્છંદતા એટલે જ આત્માની ગુલામી, અને જેનો આત્મા ગુલામ છે તેને સુખ કે શાંતિ ક્યાંથી ?

એટલે આપણે જે પૂ. બાપુજીને આપણામાં અમર કરવા હશે, જે તેમના અગાધ ઋણનો યત્કિંચિત પણ બદલો આપવો હશે તો, તેમનાં પથ્થરનાં સ્મારકો કરવાને બદલે, આપણે તેમનો ભેષ ધારણ કરી, તેમના સિદ્ધાંતોને જ પ્રજામાં પ્રસારાવીએ. તેમનો સત્ય ને અહિંસાનો મંદેશો ગામે ગામ, ઘેરે ઘેર. ઝૂંપડે ઝૂંપડે આપણા વર્તનની અવાક વાણી વડે મંભળાવીએ. આપણે આપણા પોતાના જીવનથીજ પ્રજાને સ્વતંત્રતાનો સાચો મંત્ર શીખવીએ. આપણે જાતે આપણા જીવનની જરૂરિયાતો ઓછી કરી પ્રજાને અપરિગ્રહ ત્રતાનો આનંદ શીખવીએ. આપણે જાતે સાદાઈથી રહીએ અને પ્રજાને પણ સાદાઈની ભવ્યતા શીખવીએ. આપણે જાતે સ્વાવલંબી બની પ્રજાને પણ સ્વાવલંબી બનતાં શીખવીએ. અને આ રીતે આપણે જાતે નિર્ભય બની પ્રજાને પણ નિર્ભય બનાવીએ. પૂ. બાપુજીનું આ જ સાચું સ્મારક છે. આ જ સ્વતંત્ર પ્રજાનો પ્રજાધર્મ છે. જગતગુરુ બનવાના ડોકધારી રાષ્ટ્રસેવકોએ તો હવે એકજ મંત્ર ઉચ્ચારવાનો અને જગતભરને સંભળાવવાનો કે :-

“ મહા નૌ મુનત્કુ ॥ ”

આપણે જે કાંઈ બોગવીએ તે સાથે સાથે સહિયારુંજ, બોગવીએ, અમારી સઘળી સમૃદ્ધિ તમારા ચરણે છે. આપણે તે બેગા મળી સાથે સાથે બોગવીએ-અસ્તુ.

આ કાર્ય માટે આપણે રચનાત્મક કાર્ય કંઈ રીતે કરી શકીએ તેની વિગતો તો એક સ્વતંત્ર ભેષ માગી લે છે. પ્રભુ કૃપા હશે તો અન્ય કોઈક પ્રસંગે એક સ્વતંત્ર ભેષ દ્વારા આપણે આપણા ધ્યેય માટે આપણા ગૂંજરાતમાં કંઈ રીતે કામ કરીશું તેની ચર્ચા કરીશું. આજ તો હૃદયમાં એકજ મંત્ર ગુંજ્યા કરી તેના આલાપથી હૃદયને અને ભારતને ભરી નાખીએ કે :-

મા ચિદ્રિપા વદૈ ॥

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

ગદ્યાલાલ હિરાલાલ દેસાઈ

દેવાધિદેવ ગયા ચાલી

શુકરવારની સાંજ ગોઝારી, સતનો ડૂબ્યો સૂર,
ગોઝારાની ગોળીએ ડૂબ્યાં, માનવતાનાં નૂર;
સાગર સમતાનો સુકાણો,
ભાતુ બલપણનો ભુસાણો ૧

રવ ઊઠ્યો ફૂર રેડિયોથી, ભય ભરતો દશોદિશ,
“ગાંધી બાપુ પર ગોળીઓ ચાલી પ્રાર્થના સલાવીય;
શબદ છેલ્લો ન બોલાણો,
દીવો સતધર્મનો હોલાણો” ૨

વિશ્વ ઉપર જાણે વીજળી તૂટી, વસમો વજાધાત,
ભૂમિ રસાતાલ લાગતી આ શું ? અવનિ થઈ અવાક;
પ્રલયના વાગતા પાવા,
વરસે હા ! હા ! બ્યોમથી હાવા ૩

શે’ર રૂવે રૂવે ગામડારે, રૂવે ધરતી ને રૂવે આભ,
આભનો ધુમ્મટ શુંજતો રે, ઘોર શોકને ઘેરે સાદ;
હૈયાફાટ રક્તા હિદી,
થઈ માનવતા શરમિદી ૪

મોલી પડ્યો આજ માતનોરે એની લાજનો રાજણહાર,
આંસુનો લૂછનારો પડ્યો, એની બેડીઓ ભાંગણહાર;
રૂઢન મા કારમું કરતી,
ભરે ઊર શોકની ભરતી. ૫

વીર તણા એ વીર બાપુજી ! ધીર તણા એ ધીર,
અન્નતથતુ સંત બાપુજી ! હિંદમૈયાતુ હીર;

હત્યારાને હાય ! શું કહેવું ?

કર્તુ' કામ કારમું કરવું ? ૬

ઘોર ગુલામીમાં ઘોરતા રે આડાવીડ હતો અંધાર,
પોરબંદરમાં પ્રગટ્યો ત્યારે પ્રકાશ પારાવાર;

મોહનની મોરલી વાગી,
ડાહ્યો દેશ નીંદરા ત્યાગી. ૭

પુદ્ગ મંસુના સંઘનોએ, સુકરાતનો સાથીદાર,
પ્રેમને પંથે પરવર્યો રે એની આંખમાં અમૃતધાર;

ગરીબીશ્રું ગોઠડી કીધી,
ધન હાથ ધરમની લીધી. ૮

માટીમાંથી એણે માનવી કીધા, પથ્થરે પૂર્યા પ્રાણ,
સત સમથેરે જૂઝતાં રે પછી ઘોર માંડયાં ઘમસાણ;

વેરીડા એ વીરને વંદે,
તલવારો ને તોપ ત્યાં ભંજે. ૯

મહા મહેરામણ મંથીયોરે એણે આઝાદી અમૃતમાટ,
આઝાદી સાથે ઉમટી પણ કેમી ઝેરની કાળી આગ;

આગ એણે એકલે પીધી,
સુધાકૃપી સર્વને દીધી. ૧૦

એના પ્રાણના લોભીને પ્રેમથીરે એ તો દેતો સુધાનાં દાન,
ઝેર પાનારાને દૂધડાં પાતો, ગાતો એનાં શુભગાન;

ળાપુ નિજ ળાળના માટે,
હવિ દીધો દેહનો હાથે. ૧૧

પૂર્ણ પયોનિધિ પ્રેમનો ળાપુ અહિંસાનો અવતાર,
દુઃખ દેખીને દ્રવતો રે નિરાધાર તણે આધાર;

હુઃખી હીન હીનનો જેલી;
ગયો આજ રડતાં મેલી. ૧૨

આજ અવતારી આથમ્યોરે આજ રણ પડ્યો રણધીર
ભેદો હન્ટર બુદ્ધનો રે પડ્યો વિજયી કાંતિવીર;
શૂરોપૂરો સ્વર્ગના ઘાટે,
ચાલ્યો વૈકુંઠની વાટે. ૧૩

માણસાઇનો મેરુ તૂટીયોરે ધરા ધરમનો તૂટ્યો સ્તંભ,
આજ કલિકાળ કારમો રે થતો અવનિમાં આરંભ;
પાળંડીને પાપીઓ રાચે,
ભયંકર ભૂતડાં નાચે. ૧૪

પૃથ્વીનો પુત્ર પાટવી હા ! શુચિ સાધુ શિરોમણિ સંત,
સ્વર્ગને આંગણ સંચર્યો રે મહામાનવી મહિમાવંત;
દેવી દેવ નાચતાં ગાતાં,
સામૈયાં સ્વર્ગમાં ધાતાં. ૧૫

ભાગ્ય કૂટયાં આજ ભોમકાનાં ભર દરિયે દૂદયાં વહાણ,
રાષ્ટ્રપિતાને રક્ષી શક્યો નહિ હતભાગી હિંદવાણ;
રૂવો રૂવો નર ને નારી,
દૈવાધિદેવ ગ્યા ચાલી. ૧૬

ડાહ્યાભાઈ મો. વઢીલ

ભલા થવાનું જોખમ ?

મહાત્મા ગાંધીજીની હત્યાના સમાચાર પોતાને સંભળાવનાર પત્રકારને ઉદ્દેશીને જગપ્રસિદ્ધ નાટ્યકાર બર્નોર્ડ શૉન્સે દ્વંક્ત આટલું જ કહેલું: “ અતિશય ભલા થવામાં કેટલું બધું જોખમ રહેલું છે તે એ દેખાડી આપે છે. ” આથી વધારે કંઈ પણ કહેવાની એમણે ના પાડી દીધેલી.

અવળવાણી જેવાં લાગતાં બર્નોર્ડ શૉન્સે વચનો ગંભીર અર્થવાળાં હોય છે અને કેવળ રીતિને કારણે વિશિષ્ટ એવાં એ વચનો શૉન્સે માન્યતા જોનાં પણ હોતક હોય છે એ વાત જાણીતી છે. એમનાં ઉપરનાં વચનોને એમની અવળવાણીને નમતો ગણવો કે નહિ એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરવાની પછી જરૂર નથી રહેતી.

ગાંધીજીની હત્યાના પ્રસંગને અનુલક્ષીને શૉન્સે જે બોલ દાઢયા તેમાં જગરીતિની ટીકા હતી કે ગાંધીજીની જીવનરીતિની ટીકા હતી ? કે પછી એમાં વસ્તુસ્થિતિનો-માનવીથી જે અન્યથા થઈ શકે તેમ નથી, જેને માનવીએ વશ વર્તવાનું છે કે અનુકૂળ થવાનું છે એ વિધિઘટનાના સ્વરૂપનો ખાલી નિર્દેશ હતો ?

સંભવ છે કે એમાં આ ત્રણેય વાનાં હોય. એ સંભવને સ્વીકારીને એ વચનોનું વિવરણ કરવાનો ચત્ત આ લેખમાં કરવો છે. એ નિમિત્તે એ જ વિધિઘટનાના સ્વરૂપનો ગાંધીજીએ કેવો તાગ લીધો હતો તે કહેવું ફાવી રહેશે.

શૉન્સે આ વચનો ગાંધીજી પાસે કાઢી રીતે પહોંચ્યાં એમ ક્ષણભર માનીએ. તે ગાંધીજીનો પ્રતિભાવ કેવો થાય ? હું માનું છું કે ગાંધીજી એ સાંભળીને ખડખડ દસી પડે. શૉન્સે માન્યતાના અમુક અંશ સાથે તે ગાંધીજી મળતા થાય જ. તે એ કે જેવા છે તેવા આ જગતમાં શુભ અને અશુભ બન્નેને વાસ્તે છે. આવા દ્વંદ્વની ગોઠવણ સજ્જાએ ક્યા હેતુથી કરી દશે એ વિષે અનેક તર્કો થયા છે. શ્રદ્ધાળુ પોતપોતાને સ્વતો તર્ક પોતાનો કરી લે છે. અશ્રદ્ધાળુને અનિર્ણય જ પીડ્યા કરતો હોય છે. છતાં માનવ જીવન ગીતા-પ્રોક્ત દેવી અને આસુરી સંપત્તિની પુદ્બૃમિ છે એ વિષે

ભાગ્યેજ બે મત સહજ છે. કશું દેવી નથી, કશું આસુરી નથી અથવા સમ્પદેરે કશું માર નથી, કશું ખરાબ નથી, જે છે તે છે એ માન્યતાને તત્વદર્શનની ભૂમિકાએ અવકાશ જરૂર છે, પણ વ્યવહારજગતમાં ઇષ્ટ અનિષ્ટના, શ્રાવ્ય અશ્રાવ્યના, સાત ખરાબના બેદ કયા વિના આવે તેમ નથી માની શકતા અતિશય ભલાપણાનો ગોચર ઉપેક્ષા કર્યો તેમાં પણ દ્વંદ્વનો એટલો નીકાર રહેલો છે જ

માનવજગતની જડતાને પોતાની નિગતિશય ભલામણી આવાત આપ નારા સતોત્રી જે ગરની પર પગ રચાઈ છે તેમાં ફેટવાડને ભાગે પ્રાણનું નિદાન આપવાનું પણ કરા નથી આવ્યું ?

ગાંધીજી પહેલા હુતાત્મા નથી પરંતુ અવભાવથીજ હુતાત્માઓની પ્રતિમા તેઓ ક્યારના ગિરાજતા હતા અભાનમાં નહિ પણ ભાનમાં જ તેઓ એ કાટિના ગદ્યા હતા, હમણાના નહિ, પણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં એમનું જીવનકાર્ય શરૂ થયું ત્યારના રજા હતા મળાની એમને ફિક્ક નહોતી

અને સૌની સાથે એમનો મતભેદ પણ ત્યાંથી જ શરૂ થાય છે તત્ત્વર્થ કે ગાંધીજી નિરતિશય ભલામણે જોખમગ્ને તોતા નહોતા આરામ, યમ, કે બાહ્ય પરિસ્થિતિઓ આપેલા અભય વચનની શરતે એ ભનાઈ આચરતા નહોતા એની ભલામણી એમને મન ખરી કિમત પણ ન જ હોય ને ? એમને અભય વચન મળ્યું હતું પણ તે જહારથી નહિ અંદરથી એમના અતરાત્માએ, એમના હૃદયે એમને અભય વચન આપ્યું હતું એ જે કંઈ કરતા તે સત્ય પ્રીત્યર્થે અને સત્ય એજ એમનો હૃદય હોવાથી હૃદય પ્રીત્યર્થે કરતા જગજગતો પ્રત્યે એમને નિવંધિ પ્રેમ હતો, પરંતુ એમની પ્રીતિ સપા ન કરવા માટે હૃદયનાની વિરુદ્ધ જવાનું, જડતાને અનુકૂળ થવાનું, એમને કદાપિ મળ્યું નહોતું વૈરાગ્યની જ્ઞાનાગ્નિની વચમાં એલા ગદીને નિર્ભયપણે એમણે અગ્નિનો પ્રેમનો, મત્ર જપવા માટેયો તે આ જ કાગળો જ્ઞાનાગ્નિ એમને અનુભવી ગય તેની એમને જગ જોટલી ફિક્ક નહોતી

પણ સૌને કદાચ બીજી કહેવું હોય એને એ કહેવું હોય કે જગતની ધટનાના રહસ્યો સમજીને ભનાઈને મથાકિત કરતી ઘટે જે પ્રાચિન પ્રાકૃતિક આવેશો હજી સુધી સમૃદ્ધ મહેવાના મનુષ્યને પ્રેરે છે તે એવા

અંધ છે કે લલાઈ, પ્રેમ કે કર્તવ્યને નામે કરેલું ગમે તેવું ભય પ્રાણપાણ પણ એજે જાય; એ લેખે ન લાગે; એને મરવા છવવાનો પ્રશ્ન નહિ પણ સિદ્ધ અસિદ્ધનો પ્રશ્ન બનાવવો જોઈએ; એ અંધ બજો સજ્જનની ક્ષમાથી નહિ પણ એના દંડના આઘાતથી, એના ઉગ્ર તાપથી જ પાછો પડે કે જેર થાય એમ છે. એમ કહેવું તેમાં સજ્જનતાનો વિરોધ નથી, પણ વસ્તુસ્થિતિનો જ સ્વીકાર છે.

પણ ગાંધીજીએ આનું કદી માન્યું નથી. એ તો વાઘના મુખમાં ગાયોની ગાયોનો પ્રવેશ કરાવીને વાઘની હિંસ્ર વૃત્તિને અછરણ થાય એવું કરવામાં માનતા હતા. ઘટનાના સ્વરૂપની તાત્વિક સમજનો આ એક ભેદ હતો, પણ ગાંધીજી માનતા હતા કે છુરાઈ પર હંમેશાં લલાઈ વિજય મેળવે જ છે એટલે પ્રતિપક્ષ જેમ વધારે ખૂશ. તેમ પોતે વધારે લલા થતા જવું એ જ એક રસ્તો છે. એમ કરતાં મરણ આવે તો એથી સત્યના પક્ષને કઈ જ હાનિ નથી, કેમકે મરણ પોને હાનિ નથી, એ તો 'મીઠી નિદ્રા' છે. ચેતનજગતને વૃદ્ધિ અને ક્ષયના જે કાનૂન લાગ પડે છે તેથી આવશ્યક ક્રમમાં પણ જો મરણ આવવાનું છે જ, તો આવશ્યક કાર્યમાં એ લેણે આવવું !

વળી વ્યક્તિના મરણ આગળ એના છવનની ને કાર્યની પરિસ્થિતિ થઈ જાય છે એમ પણ ગાંધીજી નહોતા માનતા. જો મરણ આગળ છવનનું પર્યાવસ્થાન હોય તો તો મરણ જોખમરૂપ લાગે. પણ ગાંધીજીને મરણોત્તર છવનમાં શ્રદ્ધા હતી. એટલે પણ એ મરણને જોખમ શેનું માને ? એમને મતે તો એ પરછવનનું પ્રવેશદ્વાર જ થયું.

એટલે શું ગમે તે માને, ગાંધીજી તો ક્યું છે તે જ કરે. અને પોતાની આસપાસ જેટલી સજ્જનતા એ સંગઠિત કરી, શક્યા હતા. આમુરી તરવો પર દેવી સંપત્તિનો પ્રભાવ સ્થાપી શક્યા હતા તે પણ વિશ્વની એમની નૈતિક સમજનું સમર્થન કરે છે. એમનું કાર્ય, એમની જલાઈ, એમનું મરણ મુદ્દાં, એજે ગયાં નથી. એમણે જોખમ વહોરું હતું. પણ તે દુનિયાવારીની રમૂજ ગણતરીએ જ જોખમ કહેવાય. બાકી એમણે તો અખાની રીતે 'અખિનવો આનંદ' માણ્યો હતો.

ગાંધી પયગંબર થયા

મારા મિત્ર પેલા અંગ્રેજ કવિની પંક્તિને આજે મેં જોડી પડતી જોઈ. એને માનવની મહત્તાનું જ્ઞાન જ નહિ હોય. નહિ તો એ શા માટે લખે ?

“ માનવના મૃત્યુ પછી તેના અવશેષ પણ રહેતા નથી. ” અરેખર અવશેષ નથી રહેતા ? એના સ્થૂળ અવશેષ જરૂર નથી રહેતા. સૂક્ષ્મ સંભારણાઓ અને સ્મૃતિઓ પ્રાપ્તના જીવનને અને રાષ્ટ્રને ભરી દે છે, એ સત્ય તો ક્યાંથી ભૂલ્યું ભૂલાય ?

ગાંધીજીના મૃત્યુ પછીના દિવસોમાં આ વિચાર મારા મનમાં વધુ ને વધુ ઘોળાએ જતો હતો. કેમકે જે માનવીઓએ જીવનભરમાં ગાંધીજીના નામ સિવાય કશુંય સાંભળ્યું નહોતું, જેમણે દર્શન મુદ્દાં પણ ક્યાં નહોતાં, એવા માનવીઓના વિચારો મને વધુ ને વધુ વિચારવંત કરી મૂકતા.

અને એ લોક કેવા ? આજ દિવસ તેઓ પ્રાંતના ગામડાઓમાં હળપતિ છે, ખેતી કરે છે અને જોજળા લગડાવાળાઓના લાંબાચોરા વાચાળ ભાષણોમાં ઇત્યાદિ રાખી મજલજના નામ પર કુર્યાની કરનાર. તેઓની પાસે એક જ નજર છે, અપના પાકિસ્તાન.

એવા એક જૈન મુસલમાનના સંપર્કમાં આવ્યો. તે બડિયાદી પીરના મેળે જતો હતો. અમે ગાડીમાં સાથે હતા. સ્વભાવમાં વધુ પડતું જોલિયાપણું, ગામડાના માણસોમાં છે તેવી સ્વાભાવિક સરળતા અને જરા વાતોડિયો હતો. તે ઉભો હતો, એટલે મેં જગા કરી આપી એસવાનું કહ્યું, અને એડા પછી વાત ઉપાડી. ‘ તમે ગાંધીમાં માનતા લાગો છો. ’ મારો પહેરવેશ જોઈ વાત કાઢી.

‘ ગાંધીને મારી બહુ ખૂંટું ક્યું છે. ’

મેં માથું ધુણાવ્યું.

‘ અમારો મુસલમાન બન્ધો આવો ન નીકળે, રોકેને મારે, પણ રોકના પાલનહારને ન મારે. ’

હું ચમક્યો. મેં સીધો પ્રશ્ન કર્યો, ‘એ ક્યાં રોકતો પાલનદાર હતો ?’

‘વાહ, માથે તાજ હોય તે જ રોકતો પાલનદાર ? તે તો ઝોલિયા હતા. અમારા ઊરસમાં જતા, મુસલમાનના કુરાનની દરરોજ અંદગી કરતા.’

‘એમ ?’

‘સાહેબ, સુણો. ગાંધી પાંક માણસ હતા. અમારા મજદુરમાં પાંકમાં પાંક કલંદર અને ઝોલિયો લંગોટી મારે. ગાંધી લંગોટી મારતા. ગાંધી બકરી રાખતા, અમારા હુસેન બકરી રાખતા. તે મોટા ઝોલિયા હતા.’

અને ફિરસ્તાનું જ મૃત્યુ જુમાના દિવસે બંદગી વખતે થાય. એ માણસ અમારામાં પયગંબર થાય. ગાંધી પયગંબર થયા.

હું વિચારમાં પડી ગયો. પેલો અંગ્રેજ કવિ સાચો કે ખોટો ? પયગંબર કદી જીવનમાંથી વિસરાય ખરો કે ? આ જૈદ મુસલમાનનાં કથનમાં સત્ય કેટલું ?

ખરેખર મૃત્યુ પછી અવશેષ નથી જ રહેતા ?

પુષ્કર અંદરવાડે

જે સેવામાં આનંદ મળતો નથી તે ફળતી નથી

શુશ્રૂષાના મારા શોખે આગળ જતાં વિશાળ સ્વરૂપ પકડ્યું. તે જોડતે મુધી કે તે કરવામાં હું મારો ધંધો છોડતો, મારી ધર્મપત્નીને રોકતો ને આખા ઘરને રોકી દેતો. આ વૃત્તિને મેં શોખ તરીકે જાણખાવી છે, કેમકે હું જોષ શક્યો છું કે આ ગુણો જ્યારે આનંદદાયક થઈ પડે છે ત્યારે જ નબી શકે છે. તાણીતૂશીને અથવા દેખાવ કે શરમને ખાતર થાય છે ત્યારે તે માણસને ક્યારી નાખે છે, ને તે કરતો છતાં માણસ કરમાય છે. જે સેવામાં આનંદ નથી મળતો તે નથી સેવકને ફળતી, નથી સેવકને બાવતી. જે સેવામાં આનંદ મળે છે તે સેવા આગળ એસઆરામ કે ધનોપાર્જન ઇત્યાદિ પ્રવૃત્તિ ગુચ્છ લાગે છે.

— ગાંધીજી

આપણું સત્ય

ગાંધીના મૃત્યુને દુનિયાના આગેવાનોએ તાર દ્વારા વિચાર કરવાનો પ્રસંગ બનાવી મૂક્યો હતો. આ સંદેશાઓમાં શું છે (દરેક માણસ પોતાની પાસે હોય તે જ આપે છે) તેનો અને ઉતાવળનો (આવા આડ-બરણ્યા ખાલી પ્રશંસાવચનો ઉચ્ચારવા માટે તારનો ઉપયોગ શું કામ કરવો ?) વિચાર બાબુએ રાખીએ તો આ પ્રહસનમાં બે વસ્તુ એવી છે જે જોઈને આપણને ગંભીર પડે. એક તો એ કે કાંઈ પણ રાજપુરુષને ખબર નહોતી કે પોતાનાં 'સાચા દિલનાં આશ્વાસન' કાંતે મોકલવાં. તેમને બધાને ખબર હતી કે ખોટા આખી માનવજાતને ગઈ છે. પણ દુઃખની વાત છે કે માનવજાતને સરકારમાં નોંધાવેલું કાંઈ સરનામું નથી અને આંતર રાષ્ટ્રીય કરારો અનુસાર કાંઈ પણ સરકારી સંદેશાનો તે સ્વીકાર કરી શકતી નથી. આથી તેઓ ભારે મૂઝવણમાં પડી ગયા. અને પરસ્પર 'દુઃખ વ્યક્ત કરવા' લાગ્યા. બધાજ ગાંધીના દુશ્મનો. પસંદગીને અવકાશ જ નહોતો. હમેશા બનતું આવ્યું છે તે મુજબ સૌથી વધુ નિખાલસ એક અમેરિકન હતો. છાપાં જોગા પોતાના નિવેદનમાં ટુંમેન કહે છે. "આજે સવારે મહાત્મા ગાંધીના ખૂનના કચ્છ સમાચાર સાંભળ્યા એટલે મેં અર્લ માઉન્ટ બેટનને સંદેશો મોકલ્યો..." ત્યાર પછી તે જણાવે છે કે ગાંધીજીની અસર "કેવળ રાજ્યને લગતી બાબતો ઉપર જ નહિ પણ આત્માને લગતી બાબતો ઉપર પણ પડતી હતી." આ શબ્દો કેવા હૃદયસ્પર્શી અને કેવા અમેરિકન-સહજ છે !

આ પ્રહસનની બીજી ગંભીર બાબત એ છે કે, આ લોકો ગાંધીનાં વખાણ કરવા કેવા પડાપડી કરે છે ! અને છતાં એ બધા જ જાણતા હતા કે ગાંધી તેમની ટીકા કરતો હતો; અને તેમના 'ડહાપણ'ને ખુલ્લી રીતે અને અકળાવી મૂકે એવી રીતે લાપામાં વખોડી કાઢતો હતો, બ્યારે તેઓ તેના ડહાપણને અંતરમાં છૂપી રીતે વખોડતા હતા અને અંતરમાં છૂપી રીતે તેને બેવફૂર માનતા હતા. અને આજે, અંતરમાં જેને બેવફૂર માનતા હતા તેને તેઓ મુખરમાં મુખર અંજલિ અર્પી રહ્યા હતા. શું એ લોકો એટલું નહિ સમજતા હોય કે આથી તો ગાંધીના જે વિચારોને કારણે તેમણે અને

તેમના જેવાઓએ તેમને જેલમાં પૂર્યો હતો, માર્યો હતો અને સતાવ્યો હતો, તેને જ સમર્થન મળે છે? અહીં આપણે સરકારી ગુનાની જગ્યાએ જાણી કબૂલાત નથી લેતા?!

ધારો કે વસ્તુસ્થિતિ આથી જોડાઈ હોત, અને ધારો કે, ગાંધીને બદલે સ્મટ્સનું ખૂન થયું હોત (કેવી દુઃખની વાત છે કે એ સાચું નથી!) - દક્ષિણ આફ્રિકાવાળા સ્મટ્સનું, જેની દેશભરી વર્ણભેદની નીતિ વિશે ગાંધીએ જિંદગીનું છેલ્લું નિવેદન કર્યું હતું, અને જેણે ગાંધીના એક બીજા દુશ્મનને મોકલેલા બેવફૂરીયા તારમાં ઉતાવળમાં ને ઉતાવળમાં ગાંધીને 'માનવોમાં શિરમોર' કહ્યો છે, તે સ્મટ્સનું ખૂન થયું હોત તો ગાંધીએ શું કહ્યું હોત?

સૌથી પહેલી વાત તો એ કે ગાંધીએ ગાંધીની પેઠે જ બોલવું ચાલુ રાખ્યું હોત (સ્મટ્સ તારમાં સ્મટ્સની રીતે બોલ્યો નથી), તેણે જેમ હિંસાનાં બધાં કૃત્યો વંખોડી કાઢ્યાં હતાં તેમ સ્મટ્સના ખૂનને પણ વંખોડ્યું હોત. અને ત્યાર પછી તેણે એમ કહ્યું હોત કે, "જે માણસની સમજ જ જોઈતી હતી તેને વિશે આપણે ખરાબ ન બોલીએ. જેઓ અવસાન પામ્યા છે તેમનાં પાપ ગમે તેટલાં મોટાં હોય તોયે આપણે માફ કરવાં જોઈએ."

એટલે બીજી રીતે કહીએ તો ગાંધીએ સંયમ જાળવ્યો હોત. સ્મટ્સના હિંસાજન્ય મૃત્યુ પછી તેના હિંસક હૃદયનું દરમિયાન ગાંધી જે કહેતો આવ્યો હતો તે ફરી ન કહેત, પણ આપણે એવું તો કરીએ ન શકીએ કે ગાંધી સ્મટ્સનાં અથવા આજે જેઓ જરા પણ સરમાયા વગર ગાંધીને અંગ્રજિ અર્પી રહ્યા છે તે જાહેર ગુનેગારોમાંના કાઠનાં વખાણ કરે. અને દુનિયાના બાકીના માણસો આ કરણ પ્રસંગે ફરી રીતે વર્તે છે? જેમને જુલમ પેડવો પડતો નથી એવા લોકશાસીમાં માનનાર, સત્યનો પક્ષ લેનાર અને જાપવા યોગ્ય બધી ખબરો જાપનાર લોકોની તું અહીં વાત કરું છું.

'ન્યૂયોર્ક ટાઇમ્સ' ઉપર એક ઉડતી નજર નાખીશું તોયે આપણી ખાતરી થશે કે તેમને કશી પડી જ નથી. આ કરણ પદનાના સમાચાર પછી તરત જ મોટાં મધ્યાગામાં એવું લખ્યું હોત, કે એ બેવફૂરના મૃત્યુને જાણું મહત્ત્વ આપવાની જરૂર નથી, તો તેથી બચાવમાં

કશે વધારે થવાનો નહોતો. અને તેમ છતાં ગાંધીના ખૂનના સમાચારવાળા જ આગલા પાના ઉપર નીચેના સમાચાર છપાયા તેથી કાંઈને ચીડ ચડી લાગતી નથી.

“ કોંગ્રેસ પક્ષે નક્કી કરેલી કાર્યનીતિમાં અલ્પશક્તિના ઉપ-યોગમાં રાસ્ટ્રોને પહેલી પસંદગી. અલ્પશક્તિ વિષે વિચાર કરવા નિમા-યેલી સંયુક્ત સમિતિએ આજે એવી દૃઢ નીતિ નક્કી કરી છે કે અલ્પ-શક્તિનો શાંતિના કાળમાં શો ઉપયોગ થઈ શકે તેની શોધ પાછળ મથવા કરતાં અલ્પશક્તિ બનાવવાં એ અમેરિકાનું નજીકના ભવિષ્યનું પ્રાણરૂપ કાર્ય હોવું જોઈએ.” (આ અવતરણ ચિહ્નનો મૂળનાં છે અને અહીં ‘ઘાતક’ને બદલે ‘પ્રાણરૂપ’ વિશેષણ શા માટે વાપર્યું છે તે સમ-જાતું નથી) એ સમિતિએ એવું પણ જાહેર કર્યું છે કે અલ્પશક્તિ સમિતિ તરફથી મળતી ‘કટોકટી’ની અથવા લશ્કરી સગવડો ‘અવિસ્ત-ચાલુ’ રહે એ “ રાષ્ટ્રની સલામતી માટે એટલું તો જરૂરી હતું કે મજૂ-રોને અંગે ગમે તેવી પરિસ્થિતિ બની થાય તો આ કામ ચાલુ રહે એવો કોઈ માર્ગ શોધી કાઢવા માટેની તપાસનું કાર્ય ચાલુ જ છે. ”

આ સાચા સમાચાર છે અને અલ્પશક્તિ સમિતિ આ જ કરવાની છે. યુદ્ધ ચાલુ રહે તેટલા ખાતર કામ ચાલુ રાખવું. વળી ગાંધીનું ખૂન થયું તે પણ સાચા સમાચાર છે, યુદ્ધ ચાલુ રહે એની ખાતરીબંધ જોગ-વાઈ કરનારા આ ઘાડપાડુઓના અંતરના જિંડાણમાં પણ એ સાચા સમાચાર છે. આપણને નવાઈ એ લાગે છે કે ગાંધીનું મૃત્યુ એ ખરેખર કરુણ ઘટના છે એ સત્ય, આપણું મત્સ્ય, છાપવાનો આ છાપાવાળાઓને શો અધિકાર છે ! તેઓ તો ગાંધીને ખેવફક કહે, અને તે પણ ઝીણા અક્ષરોમાં તથા છેલ્લે આડત્રીસમે પાને તો જ પોતાની જાતને વકાદાર રહ્યા કહેવાય. (અમેરિકાના ત્રૈમાસિક ‘રિપબ્લિક’ માંથી)

મૂળ લેખક : નિકોલો દુરચી

અનુવાદક : નગીનદાસ પારેખ

“ આમાર જીવન આમાર બાની ”

મનસ્યેકં વચસ્યેકં કર્મણ્યેકં મહાત્મનામ્ ।

વચસ્યન્યદ્ મનસ્યન્યદ્ કર્મણ્યન્યદ્ દુરાત્મનામ્ ॥

—નસયપૂ

(મહાત્માઓનાં વિચાર, વાણી અને કર્મની એકતા હોય છે, બ્યારે દુરાત્માઓનાં વિચાર, વાણી અને કર્મની વિલિન્નતા હોય છે.)

નવખાલીના પગપાળા પ્રવાસ દરમિયાન ક્રોધએ મહાત્માજી પાસે સંદેશો માગ્યો ત્યારે તેમણે, ૭૮ વર્ષની વૃદ્ધ વયે પણ જે બંગાળી ભાષાનો અભ્યાસ પોતે વિકસાવી રહ્યા હતા તેમાંજ સંદેશો લખી આપ્યો કે “ આમાર જીવન આમાર બાની ” (માફ જીવન એજ મારો મંદેશ છે.) જગતભરના સર્વ મહાન પયગંબરોની જેમ મહાત્માજી જે ઉપદેશતા તેજ આચરતા-બધકે ઉપદેશતા તે કરતાંયે અદકું આચરતા. કેવળ બોલવાના સદાચારથી તેમને કદી સંતોષ થતો નહોતો. તેમનો સદાચાર એ વિચાર અને આચારનો સંપૂર્ણ સુમેળ હતો. એજ કારણે તેમને કશું છુપાવવાનું નહોતું. દુનિયાના રાજકીય ઇતિહાસમાં તદ્દન નવતર પ્રકારનાં અદ્વિસક યુદ્ધો તેઓ જીવન પર્યંત લડ્યા, પણ સામાન્ય દ્વિસક યુદ્ધોમાં બને છે તેમ એમને કદી પણ પોતાની યોગ્યતાઓ છુપાવવાની નહોતી. એમની બાજુ દંમેશાં ખુદશી રહેતી.

વિચાર, વાણી અને કર્મની મહાત્માજીએ પોતાના જીવનદ્વારા ઉપદેશકી એકતા કેવળ વ્યક્તિને માટે નહોતી, સમજીને માટે પણ હતી. શુદ્ધ અને મહાવીરે મુખ્યત્વે વ્યક્તિજીવનમાં અને સમાજજીવનમાં અદ્વિસતી પ્રતિષ્ઠા કરી; પણ મહાત્માજીએ પોતાના પુરોગામીઓથી આગળ જઈને તાલીમબદ્ધ અદ્વિસક સંન્યો તૈયાર કર્યાં ! સંન્યો, અને વળી અદ્વિસક ! યુદ્ધવાર્તાઓથી ટેવાયેલા આપણા પ્રાકૃત કાનને દલુએ જાણે કે એ વિસંવાદી વાક્ય લાગે છે ! પણ વારતવમાં એમાં જ રાષ્ટ્રીય નદિ, આંતર-રાષ્ટ્રીય કલેશોનો પણ એક માત્ર ઉપાય રહેલ છે. આપણા દેશમાં પણ દેડ કોટિલક્ષના સમયથી ‘ દ્વિધીભાવ ’-કહેવું એક અને કરવું બીજું એ

પ્રકારનું આચરણ રાજકારણી વિચારસરણિના મૂળમાં રહેલું છે. એક અથવા બીજા સ્વરૂપે એ સિદ્ધાંત આખાયે જગતના રાજકારણમાં પ્રાચીન કાળથી વ્યાપેલો છે, અને છેલ્લાં એ વિશ્વયુદ્ધોમાં તથા તે પછીએ અનિવાર્ય રીતે ચાલુ રહેલી મહાસત્તાઓની એચતાલુમાં એનાં અત્યંત દારુણ પરિણામો નજરે પડે છે. વિશ્વશાંતિની પુનઃસ્થાપના માટે રચાયેલા સંયુક્ત રાષ્ટ્ર-સંઘનો દરબાર પણ જાણે કે એક નવા વિશ્વયુદ્ધનું બીજાંરોપણ કરવાના હેતુરૂપ થઈ પડ્યો છે. આ વિષમતાનું કારણ શું ? યુરોપ કે અમેરિકામાં આજે પ્રમાણભૂત ગણાતા, રાજકીય સિદ્ધાંતનિરૂપણના કાષ્ઠ ગ્રંથમાં કૌટિલ્ય કે ઇટાલીના મેકિયાવેલેએ ખુલ્લી રીતે ઉપદેશોલી પદ્ધતિઓનો સ્પષ્ટ રીતે પુરસ્કાર કરવામાં આવેલો નથી એ ખરું, પણ મહાન સત્તાઓના પરરાષ્ટ્રીય રાજકારણમાં એવીજ અથવા એ કરતાંયે ભૂંડી પદ્ધતિઓનો આશ્રય લેવાઈ રહ્યો છે એ સર્વવિદિત છે. એનો અર્થ એ કે આટલા સૈદ્ધાંતોના અનુભવ પછી મંરકારી કહેવાતા માણસોએ, દેશોએ દંભી બનવાની કળા કેળવી.

વ્યક્તિગત અને સામાજિક જીવનમાંજ નહિ, પરંતુ એક દેશ સાથેના બીજા દેશના સંબંધોમાં પણ એ દંભનો ઉચ્છેદ કરવાનું મહાત્માજીએ પોતાના જીવનદ્વારા શીખવ્યું છે. વ્યક્તિજીવનમાં એ દંભ હરેક પ્રકારના તમસને પોષીને આત્માના ઈન્દ્રિય ગુણો ઉપર રન્નેટી પાથરી દે છે, સામાજિક જીવનમાં અર્થાધતા અને દુરાચારને મોકળે મહાલવાનો અવકાશ આપે છે, અને એક દેશના બીજા દેશ સાથેના સંબંધમાંયે 'દંધીલાવ'ના પરિણામરૂપ તમામ અનિષ્ટોને જન્મ આપીને હેવટે યુદ્ધોને નોતરે છે. યુદ્ધોને કારણે વળી સામાજિક જીવનનું અધિકતર નૈતિક પતન થાય છે અને સમાજના અંગરૂપ વ્યક્તિ પણ નિષ્ઠ આચારોની કરાડમાં ગળ્યડી પડે છે. આ પ્રકારનું દુષ્કૃત્ય નિરંતર ચાલ્યા કરે છે.

એ ભયાનક દુષ્કૃત્યને અટકાવવાનો-તેનો નાશ કરવાનો પદાર્થપણ મહાત્માજીએ જીવીને અને મરીને આપ્યો છે. દંભને ધ્યાને સત્યની પ્રતિષ્ઠા કરવાનું તેમના જીવને અને એ જીવનના કળશરૂપ તેમના મહાવીરશયિત મરણે અમૃતપૂર્વ વેગથી સર્વને પોષકારીને કહ્યું છે, અને એનાં સ્પંદનો સાચાં વિશ્વમાં પ્રસાર્યાં છે. વિચાર, વાણી અને કર્મની એકતા એટલે ઇલિસ્ટાનો વિનાશ અને સત્યની પ્રતિષ્ઠા. અને મહાત્માજીએ અનેકવાર કહ્યું છે તેમ,

સત્ય એજ ધર્મ છે. સત્યનું પ્રતિષ્ઠાપન એજ ધર્મશાસના. એને અભાવે બીજી પ્રવૃત્તિઓ વૃથા છે.

મહાત્માજી અત્યંત સખત કામ લેનાર હતાં. એમના ઉપદેશોનાં એટલે કે સત્યના આચરણના, વિચાર અને આચારના સયોગરૂપ સદાચરણના પ્રત્યક્ષ જીવનમાં વિનિયોગ સિવાય બીજા કશાથી-અંજલિઓથી, અને સ્મૃતિઓથી-એમને કદાપિ ગ્રંથોષ ન થાય. માટે આપણે જે સ્વેચ્છા કામ કરતા હોઈએ ત્યાં સત્યની પ્રતિષ્ઠાનો પ્રબળ પ્રયત્ન ચાલુ રાખીએ. મહાત્માજીની સંપત્તિ એજ હતી, અને તેમના અવસાન પછી તે એ સારાએ બ્રહ્માંડમાં વિસ્તરી ચૂકી છે. એ સંપત્તિનું જતન અને વૃદ્ધિ એજ સર્વોદયનો માર્ગ, અને એ એમના જીવનકાર્યનું સાતત્ય.

ભોળીલાલ જ. સાંડસરા

ગાંધીજીનું વહાલું ગીત

ઊઠ ! જાગ મુસાફર ભોલ ભય,
અમ દેન કહાં ને સોવત હૈ;
ને સોવત હૈ વહ ખોવત હૈ,
ને જાગત હૈ વહ પાવત હૈઊઠ

હુક નીંદ સે અંખિયાં ખોલ જરા,
ઓ ગાફિલ રમ સે ધ્યાન ભગા;
યહ પ્રીત કરત કી રીત નહિ,
સમ જાગત હૈ તું સોવત હૈઊઠ

અય જાન ભુગત કરની અપની,
ઓ પાપી પાપ મેં ચૈન કહાં;
જમ પાપ કી ગઠરી શીરા ધરી,
ફિર શીરા પકડ ક્યાં સોવત હૈઊઠ

ને કાલ કરે વહ આજ કરશે,
ને આજ કરે વહ અમ કરશે;
જમ ચીડિયત ખેતી યુગ હારી,
ફિર પછતાયે ક્યા હોવત હૈઊઠ

અદ્રોહેણ ચ ભૂતાનામ્ ।

વિચારક મનુષ્યને “ સમ્મીલને નયનયોર્ન દિ કિચ્ચિદસ્તિ ” અથવા “ આપ મુઝા પોછે ઢૂવ ગઈ દુનિયા ” એ વાતની સંપૂર્ણ ખાતરી છે. પરંતુ ત્યાર પછી શું તેની મોટે ભાગે તેને ખબર નથી હોતી, અથવા હોય છે તો તે કલ્પનાત્મક, નિશ્ચયાત્મક નહિ. જાતને પારાવાર કષ્ટ આપી પૈસા કમાયા, મકાનો અંધાર્યા પરંતુ મર્યા પછી આપણી જાતને એ કામ નથી આવતાં એ સૌ કોઈ સમજી આદમી સમજે છે. તો પછી એ પૈસા અને એ મકાનો પાછળ જે મહેનત કરી તેનો શાશ્વત લાભ તો આપણને ન મળ્યો ! તો પછી આવી નિર્થક મહેનત કરવીજ શા માટે ? ખૂબ પરિશ્રમ કરી, આંખો ગુમાવી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી; અને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી. પરંતુ તેથી આપણે મરીએ પછી આપણને શા લાભ ? સ્મેશાનયાત્રામાં કે સ્મેશાનભ્રમિમાં ભલે પયંસા થાય, પરંતુ મરણને કાને તે શબ્દો કાંઈ પડવાના નથી. તો આવી પ્રતિષ્ઠા પાછળ પણ આટલી બધી મહેનત શા માટે ? આવા પ્રશ્નો જેના મનમાં ઘોળાતા હોય તેને એમ લાગે કે : દેહ ભલે નાશ પામે પરંતુ તે દેહમાં રહેલ આત્મા નાશ નથી પામતો. તે ફરી ફરી જન્મ લે છે. એક શેડ પોતાના દીકરાને ત્યાં પાછો દીકરો થકને આવે અને પોતાની કમાણીનો લાભ હિંદાવે વિદ્યાર્થીનીને બીજા જન્મમાં વિદ્યા સહેલાઈથી પ્રાપ્ત થાય અને નવા જન્મમાં અધિક વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી અધિક પ્રતિષ્ઠા મેળવે. પરંતુ આવું બધું “ લાગે ”, આ બાબતની તેને “ ખાતરી ” નહિ. અને આ બાબતની “ ખાતરી ” કરવા માગતો હોય હોય તો મનુ-સ્મૃતિમાં તેને માટે એક ઉપાય બતાવ્યો છે. વેદાભ્યાસેન સતતં શૌચેન તપસૈવ ચ । અદ્રોહેણ ચ ભૂતાનાં જ્ઞાતિ સ્મરતિ પૌર્વિકીમ્ ॥ એટલે કે સતત વેદાભ્યાસ, સતત શારીરિક પવિત્રતા, સતત તપ, અને ભૂતપ્રાણી-માત્ર પ્રત્યે અદ્રોહ એટલે દ્રેષણહિત્ય અને તે પણ સતત-આ બધી વસ્તુઓને લઈ જેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થયું છે તેને પોતાનો પૂર્વજન્મ યાદ આવે છે. આ યાદગીરી કલ્પનામાત્ર નથી હોતી. પોતાના મૃત્યુ વખતે બધું કાંઈ નાશ નથી પામતું. સર્વાંગો, મકાનો વગેરે અનેક પાછળ રહે છે. આ બધું તેને યાદ આવે છે અને હાં હાં જઈ તે બાબતની તે તપાસ કરે છે ત્યારે

તેને પોતાને જે યાદ આવે છે તે બરોબર છે એવી ખાતરી થાય છે. આ ખાતરી થતાં તેને અંતઃકરણથી નિશ્ચય થઈ જાય છે કે; આત્મા એક જ નિત્ય વસ્તુ છે, અને આત્મગુણલાલ અથવા આત્મગુણવિકાસ એ જ કામની વસ્તુ છે; બાકી બધું અનિત્ય છે, અને તેની પાછળ મહેનત લેવી એ રેતીના ઢગલા ઉપર ઘર બાંધવા જેવું છે. આવી ખાતરી થવા બાદ તે આત્મોન્નતિનું માર્ગજ ચાલે છે અને લૌકિક વસ્તુનો મોહ તેને નથી રહેતો. અસારના વિદ્વાનો કે વિચારકોને આત્મા બાબતની ખાતરી નથી માટેજ તે મોહમાં ફસાયેલા જણાય છે. બાકી ધન છોડીને કાંઈ દેખાવો લે?

હવે, આ ખાતરી થવા માટેના જે ઉપાયો મનુસ્મૃતિમાં કહ્યા છે, તે સંબંધી વિચાર થોડો કરવાનો છે. પ્રથમ, સતત વેદાભ્યાસ. 'વેદ' શબ્દનો વિસ્તૃત અર્થ 'અનુભવથી પ્રાપ્ત કરેલું ખાતરીપૂર્વકનું જ્ઞાન' એ પ્રમાણે છે. એટલે જેણે પરમસત્યનાં દર્શન કર્યાં છે તેની તે પરમસત્યનું વર્ણન કરતી વાણી. એ વેદ. પછી તે પરમસત્યના દર્શન ચાહે તે પ્રકારે થયાં હોય. કાંઈ બારીમાંથી સૂર્યોદય જુઓ, કાંઈ બારણામાં ઊભો રહી જુઓ, કાંઈ અગાસી ઉપરથી જુઓ, કાંઈ ખેતરમાં રહી જુઓ, અને કાંઈ ઝાડનાં ઉપર ચડીને જુઓ. પરંતુ જુઓ છે સૌ સૂર્યોદય. પ્રકારમાં ન ફસાઈ તે તે પ્રકારે પ્રાપ્ત થયેલું પરમસત્ય જે સર્વ દેશોમાં, સર્વ સમયોમાં, અને સર્વ ધર્મોમાં એકસરખું છે તેનું જ્યાં જ્યાં વર્ણન હોય તે વેદ. તેનો સતત અભ્યાસ. ત્યારબાદ શારીરિક પવિત્રતા. ખોરાકની અસર મન ઉપર છે. ન હોય તો દારૂડિયો બાન કેમ બૂલે? ખોરાકમાં ખે તત્ત્વો છે. સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ હોટલમાં અને મા પીરસે તેમાં સ્થૂળ તત્ત્વ સરખું છે. હોટલવાળો મા જે ભાવથી પીરસે છે એ ભાવથી નથી પીરસતો. આ ભાવ એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ. આ બન્ને તત્ત્વોની શુદ્ધિ અને તે અંગેની ખીજી શુદ્ધિ આ તે શારીરિક પવિત્રતા. ત્યારબાદ તપ. તપ એટલે કામ, ક્રોધ વગેરે મનોવેગો ઉપર જય. પછી ઘરમાં રહો કે જંગલમાં રહો. અને ત્યાર પછી જૂત-પાણી માત્ર પ્રત્યે અદ્રોહ. જ્યાં ઉપાયોમાં આકરામાં આકરો આ છે. અપકારી અપકાર કરતો ચાલે છતાંયે ઉપકારી તેના ઉપર ઉપકાર કરતો રહે તેનું નામ તે સાચો અદ્રોહ. કહ્યું છે કે ઉપકારિણ યઃ સાધુઃ સાધુત્વે તમ્ય કો ગુણઃ । અપકારિણુ યઃ સાધુઃ સ સાધુઃ મન્ત્રિક્વચતે ॥ એટલે ઉપકાર કરનાર ઉપર ઉપકાર કરે એમાં શી નવાઈ? સાચો સાધુ તો તે

કે જે અપકાર કરનાર ઉપર પણ ઉપકાર કરે. આ છેવટનો આક્રમમાં
આક્રેષ્ટ ઉપાય જેને સર્વથા હસ્તગત એવા ક્ષરદેહે ભૂતકાલીન પરંતુ
અક્ષરદેહે સદાસર્વદા વર્તમાન આપણા મહાત્મા ગાંધીજી.

નાગરદાસ કા. બાંભણિયા

માનવેન્દ્ર

લોક કહે સ્વર્ગથી ઊતરીને,
ભૂલો પડ્યો દેવ અહીંજ આવ્યો;
દેખી દુઃખો માનવકુલ કેરાં,
હિંદે વસ્યો દુઃખનું મૂળ કાઢવા.

બીજા કહે ના પ્રભુ એજ સાચો,
ગીતા દીધો કોલ પૂરોજ પાડવા;
અધર્મ દેખી હદથી વધેલો,
અવતાર લીધો જગમાંહી એણે.

હૈયે તું મારે રહ્યો માનવેન્દ્ર,
લાઠ્યું તને સત્ય બધું સનાતન;
એ સત્યને જીવનમાં ઊતારી,
કહ્યાણનો માર્ગ દીધો ઉજાળી.

અહિંસાથી જીતી હિંસા, 'રામ'થી મૃત્યુ ભેટીને,
વિશ્વનું તેજ વિતાર્યું, હાહાકાર મચ્યો બધે.

છોટુભાઈ પંડિત

લોકશિક્ષણ

પ્રજાજીવનના ઘડતરમાં શિક્ષણનું મહત્વ બધા સ્વીકારે છે. શિક્ષણમાં મોટે ભાગે શાળા મહાશાળામાં જતા વિદ્યાર્થીઓનો સમાવેશ થાય છે. પણ આપણા દેશમાં હજુ ભણેલાની સંખ્યા સેંકડે ૧૦-૧૫ ટકા કરતાં વધી નથી. સ્વરાજ્ય સરકારની નીચે તે ઘણી વધશે. ભણવા લાયક ઉંમરનો કોઈ છોકરો કે છોકરી પંદરેક વરસની ઉંમર સુધી અશિક્ષિત નહિ રહે એવી આશા આપણે રાખી શકીએ, પણ જે ૬૦ કે ૮૫ ટકા અત્યારે અશિક્ષિત છે તેઓનો પ્રશ્ન પણ અત્યારે તો મોટો છે. તેઓને અક્ષરજ્ઞાન આપવા માટેના પ્રયત્નો તો થયા છે અને હજુ પણ થશે. પણ અક્ષરજ્ઞાન એ સાધ્ય નથી. જીવન માટેનું અમુક અમુક જ્ઞાન મેળવવા માટેનું તે એક સાધન જ છે. જીવન કે વ્યવહાર માટેના આ જ્ઞાનને માટે અહીં 'લોકશિક્ષણ' શબ્દ વાપર્યો છે. આ પ્રકારના જ્ઞાનની મહત્તા બધા જ દેશસેવકો સ્વીકારે છે.

લોકશિક્ષણના એકજ વિભાગની અર્થા અહીં કરીશું, કારણકે આખો પ્રશ્ન બહુ મોટો છે. શિક્ષણમાં આરિઝ્ય, બૌદ્ધિક જ્ઞાન, આરોગ્ય, વગેરે ઘણી બાબતો આવી જાય છે. આમાંથી જેને આપણે બૌદ્ધિક જ્ઞાન કહીએ છીએ તેની, વ્યવહાર પૂરતી, પ્રાપ્તિ વિશે અહીં વિચાર કરીશું.

અત્યારના શિક્ષણની એક મોટી ખામી એ છે કે તે વિદ્યાર્થીના મનમાં શારીરિક મહેનત માટે અણગમો ઉત્પન્ન કરે છે. આપણા ગ્રામવાસીઓને જે આવું શિક્ષણ મળે, તો તેથી તેઓને અને દેશને નુકસાનજ થાય. આપણા શિક્ષિત સમાજની રહેણીકરણી તરફ નજર કરવાથી આ વાત સર્મજનશે સમાજનો આટલો ભાગ બગડ્યો છે, પણ મોટો ભાગ બગડે એ આપણને પાલવશે નહિ.

બીજા તરફ વિચાર કરીએ તો આપણાં ગ્રામવાસીઓનું કેટલીક બાબતોમાં અજ્ઞાન ધણું મોટું છે, અને તે દરેક ક્યાં સિવાય તેમનું જીવન બરાબર સુખી નહિ થાય. વ્યવહારની કેટલીએ મહત્વની બાબતોને વિશે તેઓ અજ્ઞાન છે, તેથી તેઓ પેન્નાદાર, શિક્ષિત અને સત્તાધારી લોકોને હાથે ચુસાય છે. તેઓનું આ અજ્ઞાન તો જરૂર દૂર કરવું જોઈએ.

આ પ્રશ્ન ખાસ કરીને અત્યારે ખૂબ ગૂંચવણવાળો છે. લગભગ પંદર વરસની ઉંમર સુધીના દરેક છોકરા અને છોકરીને મક્કત અને ફરનિયાત શિક્ષણ મળે, અને તે શિક્ષણ તેઓના જીવનને માટે બરાબર યોગ્ય હોય એવી આશા સ્વરાજ્ય સરકાર પાસેથી રાખી શકાય, પણ આ નવીન પ્રગ્ન મોટી થઈને દેશનું ડામકાળ ઉપાડે ત્યાં સુધીમાં અને ત્યાર પછી પણ થોડા વખત સુધી દેશમાં જે જૂની પેઢી છે અને રહેશે, તેની ઉપેક્ષા કર્યો નહિ આવે.

આ જૂની પેઢીને વ્યવહાર પૂરતી જ્ઞાનવાન કાઈક રીતે તો બનાવીજ પડશે. આના બે રસ્તા છે. (૧) એક અક્ષરજ્ઞાનથી અને (૨) બીજો અક્ષરજ્ઞાન વગર. પહેલો રસ્તો એકંદરે સારો છે પણ મોટી ઉંમરના માણસો પુસ્તકો વાંચીને તેમાંથી જોઈતું જ્ઞાન મેળવી લે, તેટલા પૂરતો અક્ષરજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો એ બહુ ધીરજની વાત છે અને થોડાજ માણસો એની પૂરી મજલે પહોંચશે એમ અત્યારે લાગે છે, જે કે વાંચવા લખવા સુધીનું અક્ષરજ્ઞાન તો બધાને આપવામાં મોટી મુશ્કેલી નહિ પડે એમ લાગે છે. હું ધારું છું કે મારું કહેવાનું અપષ્ટ થયું હશે. કાગળપત્ર અને રોજનો હિસાબ કરી શકાય એટલું અક્ષરજ્ઞાન પુસ્તકોમાંથી અમુક વિષયને સારી પેઠે શીખવા માટે પૂરતું નથી. નિશાળમાં વિદ્યાર્થી પ્રાથમિક વાચન, લેખન અને ગણિત ઉપરાંત બીજું ધણું મોટેથી શીખે છે, અને તેને વાચનનો મહાવરો પણ એટલો બધો થાય છે કે તેની મારફતે તે પુસ્તકોમાંથી કાઈ ધણું વિષયનું સામાન્ય જ્ઞાન મેળવી શકે છે. પ્રૌઢ માણસમાંથી બહુ થોડાઓતેજ વાચનનો આટલો મહાવરો કરવા પૂરતો સમય મળી શકે છે.

આથી પ્રૌઢ વયના લોકો માટે અક્ષરજ્ઞાનની સાથે અથવા તે સિવાય પણ વિષય શિક્ષણની કોઈ અત્યંત જરૂર થવાની જરૂર છે. પૃથ્વીની સામાન્ય ભૂગોળ, આરોગ્ય અને સ્વચ્છતા, દુનિયાના મુખ્ય મુખ્ય ધંધાઓ વિષે પ્રાથમિક અને પોતાના ધંધા વિષે પૂરતું જ્ઞાન, રાજવલીવટની મોટી મોટી વ્યવહાર બાબતો, દુનિયાના બધા ભાગોમાં ખતતા મોટા મોટા બનાવો, વગેરે શિક્ષણ પ્રૌઢને (તેમજ વિદ્યાર્થીઓને) માટે ખાસ જરૂરી છે. આત્મ જ્ઞાન પુસ્તક સિવાય મેળવવાના માગોનો વિચાર આપણે કરવો જોઈએ. આવી પદ્ધતિઓની વિગતવાર ચર્ચામાં આપણે અહીં નહિ ઉતરીએ. મોટેથી સમજૂતી, ચિત્રો, પ્રદર્શનો, સચ્ચદંશનો, ગદ્યકથા, સિનેમા.

રેડિયો, વગેરે અર્વાચીન સાધનોનો આમાં ઉપયોગ કરી શકાય. પુસ્તકો કરતાં આ સાધનોમાં કંઈક વધારે ખર્ચ થાય છે અને તેથી એ સાધનોનો ઉપયોગ કરવામાં કંઈક મુશ્કેલીઓ છે જ, પણ પ્રયત્ન કરવાથી આવા કોઈ સાધનોનો ઉપયોગ આપણે કરી શકીશું.

નિશાળો અને મહાશાળાઓમાં જિનાળાની લાંબી રમ્મ પડે છે. તેમાંથી થોડા દિવસ વિદ્યાર્થી આરામ, પ્રવાસ વગેરેમાં જરૂર ગાળે, છતાં તે કેટલાક દિવસો ખયાલીને લોકે શિક્ષણનું કંઈ કામ કરે; એકલા ન બને તો થોડા બેગા થઈને કરે; કોઈ સંસ્થા મારફતે અથવા કોઈ અનુભવીની દોરવણી નીચે કરે. જેને કામ કરવું છે, તેને કોઈને કોઈ રસ્તો જરૂર મળી રહેશે.

દરેક સમાજમાં ધનવાનોનો જરીબો પ્રત્યે ભણેલાઓનો અભણ પ્રત્યે, સખળાઓનો નખળાઓ પ્રત્યે અને સુખીઓનો દુઃખીઓ પ્રત્યે કંઈક કરવાનો ધર્મ રહેલો છે. એમાંથી જેટલું આપણાથી બની શકે તેટલું આપણે કરવું જોઈએ.

હરિહર પ્રાણશંકર ભટ્ટ

ક્ષણે ક્ષણે દાકતરને ત્યાં દોડવાથી

જીવન ટૂંકું થાય છે

મારી માન્યતા છે કે મનુષ્યોને દવા લેવાની જાગ્યેજ જરૂર રહે છે. પથ્થ અને પાણી, માટી, ઇલાદિના ધરણ્ય ઉપચારોથી એક હજારમાંથી નવસો નવાણું કેસ સારા થઈ શકે છે. ક્ષણે ક્ષણે વૈદ્ય, હકીમ અને દાકતરને ત્યાં દોડવાથી ને શરીરમાં અનેક વસાણાં અને રસાયણો ભરવાથી મનુષ્ય પોતાનું જીવન ટૂંકું કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ પોતાના મન ઉપરનો કાબૂ ખોઈ બેસે છે, તેથી મનુષ્યત્વ ખોઈ બેસે છે, અને શરીરનો સ્વામી રહેવાને બદલે શરીરનો ગુલામ બને છે.

- ગાંધીજી

નારાઓને લાગ્યું છે. તે સાચું હોય કે ખોટું હોય પણ મ. ગાંધીજી આપણી વચ્ચેથી ગુમ થયા છે. તેમણે હિંદને સ્વતંત્રતા અપાવી છે, એ ઝાણ કદાપિ વિસરાય તેમ નથી અને તેટલા માટે તેઓ ચિરકાળ સ્મરણીય રહેશે. પ્રભુ તેમના વાસનામય હૃદયને શાંતિ આપે."

અગાઉ જણાવ્યું તેમ આવી જાતની વિચારસરણીએ મૃત્યુ પહેલાં અને એમના છેલ્લા ઉપવાસ બાદ મોટા ભાગનાં હિંદુઓને થેરી લીધા હતા. એમનામાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરાવનાર કેમ્બ્રિસવાદીઓનાં મન પણ શિથિલ થઈ ગયાં હતાં. જે કારણેજ ઉપરના લખાણમાં તરી આવતી મનોદશાવાળા યુવાન ગોડસેને એક પરમ ધાર્મિક પુરુષના દેહને નષ્ટ કરવાની પ્રેરણા થઈ. એમના મૃત્યુ બાદ આપણે વિચારવાનું જરૂર રહે છે કે ઉપર દર્શાવેલ વિચારોમાં કેટલી તથ્યતા રહેલી છે.

ધાર્મિક અને તાત્વિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરનાર મુસલમાનો એમ જરૂર સમજે છે કે પાકિસ્તાનના નેતાઓએ ધર્મના નામનો દુરુપયોગ કર્યો છે. પોતે ધર્મ આચરતા નથી અને અજ્ઞાન મુસ્લિમ જનતાને ઊંધે રસ્તે દોરી રહ્યા છે. તે તેઓ એ સમયે પણ માનતા અને જેઓ નહોતા માનતા તે પણ વિચાર કરી આજે માનતા થયા છે, એટલે ધાર્મિક અને તાત્વિક દૃષ્ટિએ પાકિસ્તાનના નેતાઓનો રસ્તો ખોટો હતો અને છે. 'કદર સંપ્રદાયવાદી મનોદશાવાળા હિંદુઓ સાચા ધાર્મિક પૂ. ગાંધીજી પ્રાપ્ત એવી જાંધી દોરવણીની આશા રાખે અને તેમાં નિષ્ફળ થાય તો એ આશ્ચર્યજનક નથીજ.

તેમણે હિંદુ ધર્મને વગોવી બેઠે પડાવ્યો એ વાત ધાર્મિક અને તાત્વિક દૃષ્ટિથી વિચાર કરનાર કોઈ પણ વ્યક્તિ ન જ કહે. હિંદુ ધર્મનું રક્ષણ કરવા આ યુગમાં પૂ. ગાંધીજી જેવો ભગીરથ પ્રયત્ન કોઈએ પણ કર્યો નથી. એ વસ્તુ આગા છે કે એમણે હિંદુ ધર્મની સાંપ્રદાયિકતા કે જે હિંદુ ધર્મની સારી બાબત નથીજ તે ફર કરવા અવશ્ય પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમાં અનેક વિદો હતાં. ધણે અંશે સફળ પણ થયા. આ સાંપ્રદાયિકતા કે જે સંકુચિત મનોદશામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તેના જે દેવ-મૂલક છે તેણેજ એમના દેહનો નાશ કર્યો છે.

તાત્વિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો જણાશે કે ધર્મ રાજદની ઉપયોગ બદલે ખોટી રીતે કરવામાં આવ્યો છે. ધર્મ તથા સંપ્રદાય એ બે તદ્દન ભુદી વસ્તુ છે. અત્યારે ચાલતા ધર્મો હિંદુ, ખ્રિસ્તી, ખિરાત, જૈન.

પારસી, બૌદ્ધ, શીખ, વગેરે ધર્મો નજ ગણાય. કારણ ધર્મનું તત્વ એકજ સનાતન સત્ય રહ્યું છે. એ ધર્મનું આચરણ ન કરતાં એના બાહ્યાચારનું જ આચરણ કરવામાં આવે છે ત્યારે ધર્મને નામે ફક્ત સંપ્રદાય ચાલુ થાય છે. આ કારણેજ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓની સંખ્યામાં ગમે તેટલો વધારો થવા છતાં ધાર્મિક પુરુષ કાંઈકજ નીકળે છે. અનુયાયીઓની સંખ્યા એ ધર્મનું બળ છે એમ માનવાની ભૂલ આ જમાનામાં વિચારવાન વ્યક્તિ નજ કરી શકે.

આ રીતે વિચાર કરતાં પૂ. ગાંધીજી એક સાચા હિંદુ હતા જેમણે ધર્મને જીવનમાં ઉતાર્યો હતો. હિંદુ-સંપ્રદાયમાં એવી બીજી વ્યક્તિઓ પણ હશે કે જેઓએ આવી રીતે ધર્મનેજ જીવનમાં ઉતાર્યો હશે પણ તે વિરલજ. ધર્મનો ઉપદેશ કરવો અને આચરવો એ બે વસ્તુ ભુલ્લી છે. સંપ્રદાયવાદી, ધર્મને નામે ઇતર સંપ્રદાય પ્રત્યે રૂપનો ઉપદેશ કરી શકે છે. એને માટે સાચા ધર્મનું આચરણ કરવાની એને આવશ્યકતા નથી હોતી. ધાર્મિક દષ્ટિએ મનુષ્યો બધાજ સમાન છે. ઉચ્ચ નીચ કે ગરીબ તવંગરનો ભેદ તથા સંપ્રદાયોનો ભેદ એ મનુષ્યોની કૃતિ છે, ઇશ્વરની નહિ. ધર્મ પણ સંપ્રદાયવાદને ઉત્તેજન નથી આપતો. પણ ધર્મને નામે ધર્મને સાચી રીતે નહિ સમજનારા તથા સાચા ધર્મનું આચરણ નહિ કરનારાઓ જ સંપ્રદાયની યોજના ઘડે છે. આ કારણેજ ધર્મના નામે વિશ્વમાં અનેક હિંદુ, ઇસ્લામ, ખ્રિસ્તી વગેરે મુખ્ય સંપ્રદાયો તેમાં પણ નાના નાના સંપ્રદાયો એવાં વડનાં ગાડો ઊભાં થયાં છે.

પૂ. ગાંધીજી આ સંપ્રદાયવાદ કે સાંપ્રદાયિકતાના કટ્ટર વિરોધી હતા. અને પોતે જન્મથી વૈષ્ણવ હિંદુ હતા એટલે પોતાના સંપ્રદાયની સાંપ્રદાયિકતા દૂર કરવી અને સાચો ધર્મ સમજાવવો એ એમણે એમની કરજ સમજી હતી. એ દરજ બળવતાં મૃત્યુ આવે અર્થાત્ ધર્મ આચરતાં અને સાચા ધર્મનો ઉપદેશ આપતાં આ નશ્વર દેહનો ભોગ આપવો પડે તો તેની પરવા તેમને નહોતીજ. અને એ વસ્તુ એમણે આચરી બતાવી છે.

ઉપર દર્શાવેલા લખાણમાં જે ત્રણ ચેતવણીની વાત એ કાંઈ ઇશ્વરી ચેતવણી નથીજ. મહાપુરુષોનાં જીવનજ અનેક સંકટોથી ભરેલાં હોય છે. એમના નશ્વર દેહને નષ્ટ કરવાનો પ્રયત્ન તો આ પહેલાં ઘણીય વાર કરવામાં આવ્યો છે. પણ એવાં સંકટોથી મહાપુરુષો ડરતા નથી. ભગવાન ભુદ્. શંકરાચાર્ય, સ્વામી દયાનંદ, ઇશુ ખ્રિસ્ત વગેરેના દેહોનો નાશ પણ આવી

રીતેજ થયો હતો. સત્યના અને તે પણ જનતાને ન ગમે એવા સત્યના ઉપદેશકોના દેહનો નાશ ગિમ્મરીની શય્યામાં લખાએલ નથી હોતો. એવા મહાપુરુષો માટે તો વીર મૃત્યુજ લખાએલું હોય છે અને એનું મૃત્યુજ મહાત્માજીએ મેળવ્યું એ એમની મહત્તા છે.

यद्यपि शुद्धं लोकं विरुद्धं ना करणीयं ना चरणीयम् એ વ્યવહારનીતિનું સૂત્ર એ સત્યનેજ બધા કરતાં પ્રથમ સ્થાન આપનાર મહાપુરુષો માટે નથી. પણ લોકો ઉપર પોતાનો કાજ લોકોને ગમે એવીજ વસ્તુ કહીને રાખવાને ઇચ્છતા રાજકીય નેતાઓ, મહાધિપતિઓ, ગાદીપતિઓને માટે છે. કારણ તેવા નેતાઓ જે બોલે છે તથા જે વિચારે છે તે પ્રમાણેજ આચરતા નથી હોતા. તે માટે લોકમાં પોતાનું સ્થાન ટકાવી રાખવા માટે આ રસ્તો કૌટુંબી નીતિને સૂચવ્યો છે. આખા વિશ્વ કરતાં પણ સત્યની ઉપાસનાને પ્રથમ સ્થાન આપનાર પરમ ધાર્મિક પુરુષો માટે નથીજ એ સમજવું જરૂરી છે.

અતે, એટલુંજ કહેવાનું રહે છે કે પૂ. મહાત્માજી જન્મે હિંદુ સંપ્રદાયના હતા અને જીવનભર એમણે સાંપ્રદાયિકતાનો વિશેષ ક્યો એ માટે કોઈ પણ હિંદુને કોઈ પણ દિવસે શરમાવું નહિ પડે પણ આ દુનિયામાં બીજા કોઈ પણ સંપ્રદાયની કે દેશની વ્યક્તિ સામે, આવા પરમ ધાર્મિક તથા ધર્મને સાચી રીતે સમજનાર તથા આચરનાર મહાપુરુષના દેહનો નાશ એક કદર સાંપ્રદાયિક, દ્વેષથી ભરપૂર હિંદુને હાથે થયો છે એટલાથીજ શરમાવું પડશે.

ઉપરના અવતરણમાં ક્યો છે તેવો લુલો બચાવ કરનાર દુનિયાના ઇતર સંપ્રદાયની વ્યક્તિનો તિરસ્કાર-પાત્રજ બનશે. માટે ધર્મને ન સમજનાર એવા સંપ્રદાયવાદીઓ પૂ. ગાંધીજીના મૃત્યુ બાદ પણ ધર્મ એ શી વસ્તુ છે એ સમજવા પ્રયત્ન કરશે તો જણાશે કે તેઓ પોતે ખોટા રસ્તે જઈ રહ્યા હતા અને તે રસ્તેથી એમને પાછા વાળવાનો ભગીરથ પ્રયત્ન કરતાં કરતાં જ એમણે એમનો દેહ અર્પ્યો છે. આમ હિંદુ ધર્મને ખાતરજ એમણે એમના દેહનું સ્વાર્થે ક્યું છે. આ વસ્તુ જે સાંપ્રદાયિક સમજશે તો મહાત્માજીના દેહની શી કિંમત હતી તે એમને સમજશે. આપણી તો ઇશ્વર પ્રત્યે એજ પ્રાર્થના છે કે આપણને આટલું સમજવા જેટલી સદ્બુદ્ધિ આપે.

જિતેન્દ્ર બેટલી

મુક્તિ પ્રભાત

આજ હિમાલયને શિખરથી વિજય નગારાં વાગે
આજ મુક્તિની લેરી વાજે નિદ્રિત ભારત ભાગે
મુક્તિ આજ પધારે
ભારતને દ્વારે ૧

આજ ગગનની દિશદિશથી મરુત વહે સ્વાતંત્ર્ય સુવાસ
આજ મલયથી, હિમઆલયથી અનિલલહર લાવે ઉલ્લાસ
સચરાચર પુલકે
માનવગણ મલકે. ... ૨

યુગયુગ ડંખ્યાં ઘેર ગુલામીનાં ણંધનની અંતઘડી
યુગયુગ જાળી સ્વાધીનતાની કૂચકદમ આજે ઉપડી
પરાધીનતા પ્રજાળી
કોડકોડની આશ ફળી. ૩

કાલિદાસ, તુલસી, રવીન્દ્ર, ઇકળાલ શ્વાસ મુખરિતા
કવિવરગણને રસનાગ્રેથી કથિત, દયિત, વહિતા
સ્વાધીનતા આવે
કવિઉર પુલકાવે ૪

કૃષ્ણચંદ્રની કથિત ગીતાની મુક્તિનું ફળ ગણું
નિશા પરાધીનતાની પૂરી, સ્વતંત્રતાનું બહાણું
રક્તછોળ જલતાં
મુક્તિદાર ખુલતાં. ૫

આજ સ્વર્ગને રંગમંચથી પુલકિત પૂર્વજ તોષિત ધાય
સ્વાધીનતાના ચહીદગણનાં પુણ્ય શાદ સાચાં ઉજવાય

એ જાલિદાન ક્ષણતાં

સ્વાધીનતા મળતાં. ૬

જાગો, હે પીડિત જગનાં, હે જાગો શોષિત રાષ્ટ્ર શુભામ
આજે કૃત્ય જંગતની ઉપડે સ્વાધીનતાની આ અવિરામ

એમાં સાથ પૂરાવો

કદમે કદમ મિલાવો. ૭

પૃથ્વી, પર્વત, વન વીર્ધીને સૂક્ષ્મતા ઓ સમીર,
નદીઓનાં વહેતાં, સાગરનાં ઘૂઘવતાં ઓ નીર,

એજ સંદેશ વહે

ભારતની જય હો ! ૮

પ્રેમ, અહિંસા ને સત્યના ત્રિવિધ ફેલાવો સંદેશ
એજ અમારી મુક્તિસુવાસે મહેડો દેશેદેશ

ભારતની આઝાદી

વિશ્વની આઝાદી. ૯

‘ વિદ્યાપતિ રાવ ’

લોકસંગ્રહી મહાત્માજી

ધાર્મિક, રાજકીય, રાષ્ટ્રીય, આમાજિક, કૌટુંબિક, વૈયક્તિક એમ
 જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં પૂ. મહાત્માજીએ કામો કરેલાં છે. આટલાં વિશાળ
 કામો અત્યાર સુધી કોઈએ કરેલાં નથી. તેજ પ્રમાણે જીવનના દરેક અંગ
 અને પ્રશ્ન વિષે તેમણે જેટલો વિચાર કરેલો છે તેટલો પણ અત્યાર સુધી
 કોઈ તરફથી થયો નાહ હોય. જીવન સાથે સંબંધવાળા દરેક પ્રશ્નની
 તેમણે ચર્ચા કરેલી છે અને તે બાબતમાં સુધારણા કરવાનો તેમણે પ્રયત્ન
 કરેલો છે. ઔષધિ, ચિકિત્સા, નિસર્ગોપચાર, આદાર, પોષાક તથા લગ્ન-
 પ્રથાના જેવા નાના મોટા શાસ્ત્રમાં અને વિષયમાં પણ તેમણે પોતાના
 મત પ્રમાણે સુધારણા અને ક્રાંતિ કરવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે. સ્વચ્છતા જેવા
 મહત્વના પરવુ સમાજ જે વિષે બેદરકાર છે તે પ્રશ્નનોયે તેમણે ઘણો
 જોડો વિચાર કરેલો જણાઈ આવે છે. સ્ત્રીઓ, અમૃતગો, આદિવાસી,
 પરદેશના આપણા દેશબાંધવો વગેરે બધાની સ્થિતિ સુધારીને, તેમને ઉન્નત
 કરીને, તેમને જગતમાં મનુષ્ય તરીકેના હક્કો પ્રાપ્ત કરી આપવામાં તેમણે
 આજ સુધી જેટલું સહન કર્યું છે, જેટલો પરિશ્રમ કર્યો છે અને જેટલો
 પ્રયત્ન કર્યો છે તેટલો આજ સુધી કોઈ પણ દેશમાં કોઈએ કર્યો હોવાની
 આપણને જાણ નથી. જીવનની દૃષ્ટિએ મહત્વનો નાનો મોટો કોઈપણ પ્રશ્ન
 તેમણે પોતાના કર્તવ્યક્ષેત્રમાંથી અલગ રાખેલો નહોતો. આ બધા
 કારણોને લઈને દેશપરદેશના, વ્યવર્ગ પગધર્મના એકદરે જગતના અમંખ્ય
 માણુઓ સાથે ઘણાજ નિકટ સંબંધ તેમને થયેલો હતો. અમંખ્ય કુટુંબો
 આથે પોતાના ઘરના એક પ્રમુખ અને પૂજ્ય વ્યક્ત તરીકે તેમનો સંબંધ
 થયેલો હતો. કોઈના મિત્ર તો કોઈના સવાદકાર, કોઈના રાષ્ટ્રીય
 આગેવાન તો કોઈ આથે રાજકીય મમલત કુનાર, કોઈના ધાર્મિક માર્ગ-
 દર્શક તો કોઈના આગેમ્યપથપ્રદર્શક એમ અનેક જુદા જુદાં કારણોથી
 માનવ જાતિ સાથે તેમનો અનેક પ્રકારે સંબંધ જોડાયેલો હતો. તેમની
 સલાહ લેવા માટે રાજકારણી મદાન મુત્સદ્દીથી માંડીને સાધારણ ગ્રામ્ય
 શ્રીમંતથી માંડીને ગરીબ, રાજાથી માંડીને રૂક, ધર્મનિદ્રથી માંડીને પતિત,
 ધર્મશૂરથી માંડીને અત્યજ, મહાપડિતથી માંડીને નિગૂંસર એમ આનાક
 ગદ્દ સ્ત્રી પુરુષ આવતા હતાં. અને તે બધાને પોતપોતાના વિષયમાં યોગ્ય

સલાહ તેમના તરફથી મળતી હતી. દ્રાષ્ટ પણ પોતાની અડચણ સંકોચ વગર તેમને કહી શકતું. જેમનો જેમનો તેમની સાથે એક વાર સંબંધ થયો તેમને તેઓ પોતાનાજ લાગતા હતા. આ બધાનું મુખ્ય કારણ એજ કે તેઓ બધાને પોતાના માનતા હતા.

ધાર્મિક, રાજકીય, રાષ્ટ્રીય, સામાજિક, આર્થિક એમ અનેક જુદા જુદા એક એક ક્ષેત્રમાં પ્રચંડ કાર્ય કરનારી વ્યક્તિઓ જગતમાં બીજા દેશોમાં થઈ ગયેલી છે. પરંતુ આ બધા ક્ષેત્રોમાં એકજ વ્યક્તિએ વિશાળ કામ કર્યું હોય એવી મહાત્માજી સિવાય બીજી કોઈ જણાતી નથી. જગતમાં મહાન ધર્મપ્રચારકો થઈ ગયા, વિખ્યાત રાજકારણી થઈ ગયા, મોટા મોટા રાષ્ટ્રોદ્ધારક નિર્માણ થયા, સમાજસુધારક થયા, પરંતુ જીવન વિષેના દરેક નાના મોટા ક્ષેત્રમાં જોડા અને દીર્ઘપણે વિચાર કરનારી અને દરેક નાની મોટી વ્યક્તિઓ સાથે ગાઢપણે સંપર્કમાં આવેલી અન્ય વિભૂતિ મળવી મુશ્કેલ છે. જીવનનું દરેક ક્ષેત્ર સુધરે એવી તેમની ઇચ્છા અને પ્રયત્ન હતો. અનેક વિધ પ્રવૃત્તિઓ તેમણે નિર્માણ કરી, તેને વધારી, અગણિત લોકોને તેમણે રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિ તરફ વાળ્યા. જગતમાં નિઃસ્વાર્થતાના પાઠ શીખવ્યા. બધાના કલ્યાણ માટે સદૈવ પરિશ્રમ કર્યો. આવા તેમના પ્રયત્નને લઈને અને તેમની વ્યાકુળતા અને પુરુષાર્થને લઈને સારા રાષ્ટ્રને તેઓ પિતાવુદ્ધ લાગ્યા. તેમનો સંબંધ વિશ્વવ્યાપી થયો. તેઓ વિશ્વકુટુંબી થયા.

તેમનામાં આટલી વ્યાપકતા આવવા માટે તેમની સેવાપરાયણતા, રાષ્ટ્ર વિષે વ્યાકુળતા, પોતાની ઉન્નતિની ઉત્કંઠા વગેરે અનેક નાના મોટા સદ્ગુણો કારણ છે જ. પરંતુ તેમના જીવનનો આટલો વિકાસ થવા માટે તેમની લોકસંગ્રહીવૃત્તિ એ મુખ્યતઃ કારણ હોય એમ લાગે છે. દરેક માણસને પોતાની સાથે જોડી લેવો, કદી દ્રાષ્ટ સાથેનો સંબંધ તોડવો નહિ એવી જાતનું તેમના વર્તનનું ધોરણ હતું. આ એકજ સદ્ગુણ સદૈવ નમ્રતા રાખવા માટે માણસે ફેટલાયે સદ્ગુણો પ્રાપ્ત કરવા પડે છે. -તે રાખવા પડે છે-તેમની જાદિ કરવી પડે છે. ત્યારેજ લોકસંગ્રહ યાય છે. વૈરાગ્ય-વૃત્તિ ધારણ કરીને નિરુપાધિક થઈ પોતાની જ શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી એ સહેલું છે પરંતુ લાખો લોકોનો સંગ્રહ કરીને-તેમને બેગા કરીને, તે બધાને એકજ પવિત્ર ઉદ્દેશ ધારણ કરાવીને, તેમને તે માર્ગ પર લાવવા-તેમની પાસેથી

મહાન કાર્ય કરાવવું જો પરમ દુઃસાધ્ય વાત છે. જો દુઃસાધ્ય વાત મહાત્માજીએ પોતાના જીવનમાં સિદ્ધ કરીજતાની. તેમની વિશેષતા અને મન્યતા આ મહાન અદ્વિગુણમાં છે. તેમના જીવનમાં તેમના પ્રયત્નને આવેલા યશની ચાવી તેમના લોકસંઘીપણામાં છે. આ લોકસંઘીપણાને લઈને અમંજ્ય માણસોનાં અંત કગલુ તેમના યશનું ચિંતન કરતા હતા. અમંજ્ય આખો તેમના યશની ગદ્દ બેતી હતી.

જો કોઈ જોઈજ સદ્ગુણમાં મહાત્માજીના સાગરો જીવનની ઝોળખ ફરી લેવાની હોય અને તદ્દર્શક વિશેષણ તેને લગાડીને તેમને અબોધવાનું હોય તો 'લોકસંઘી મહાત્માજી' એટલાથી તેમના જીવનની ખરી ઝોળખ સહજ જ થાય એવી છે.

કેદારનાથ

ખાવાનું ભૂલીએ, રેંટિયો થોડો જ ભુલાય છે ?

દેશમાં અંધાધૂંધી ફેલાય છે, તે વખતે ખાદીની વાત કાઢવી, એ બેદુ છે, એમ 'હરિજન સેવક'ના વાચકો બહાર ફેંકી શકે, કેમકે, તેમના ઘણા ભાગના શહેરોમાં રહેવાવાળા છે. અને અત્યાર સુધી શહેરો સુધીજ હુલ્લડો પહોંચ્યાં છે, એ હશ્વરની મોટી રહેમ છે. પણ શહેરોમાયે શું બધા હુલ્લડા થોડા જ પણ છે ? વળી ખાદીના વિચારમાં જ સુલેહશાંતિનો વિચાર પણ આડી જાય છે. આખરે જુઓ, તો કાં તો કરોડો ખાદી અપનાવશે અથવા આપણે અરાજની વાત માંડી વાજવી જોઈશે. તેથી, ગમે તેવા તોફાનમાં ગમે તેટલા લોકો કસાપા હોય, તો પણ જેમને શાંતિ પર ઇતિહાસ છે, તે રેંટિયાને ને ખાદીને કેમ બૂવશે ? ખાવાનું આપણે ભૂલીએ કે છોડીએ, રેંટિયો થોડો જ ભુલાય છે કે છોડાય છે ? આ વાત નજરમાં રાખીને ચરખા મધ તરફથી નિવેદન કરવામાં આવ્યું છે; ખીન ખાદીપ્રેમીઓએ પણ એવાંજ નિવેદનો કર્યા છે. તેથી, આ દૃષ્ટિથી જોનારા બધા લોકો રેંટિયાન્યતીને માટે સતર કાંતતાજ રહેશે અને ચરખા મંથના ડગવો અમલ કરશે.

- ગાંધીજી

બાપુના પંથે

‘ ગાંધી સ્મારક ગ્રંથ ’ માટે લખવા પત્ર આગ્યો ગાંધીજી સંબંધી એટલું બધું સાહિત્ય છે અને એમની જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ સંબંધી તેમના લેખો એટલા બધા છે કે જેની અંદર સહેજ ડૂબકી મારીએ તો મોતી, સાચાં અને કિંમતી મોતી વગર બીજું કંઈ ન મળે. તેમણે આપેલી સલાહમાંથી જરા આપણે માનીએ તો આપણું જે વામન સ્વરૂપ છે તે તદ્દન બદલાઈ જશે.

સૌથી પહેલાં મારી નજર ને તેમની પ્રવૃત્તિઓમાંથી કાઢના ઉપર પડતી હોય તો તે સામાન્ય જનતાના ઉદ્ધાર માટેની છે. સૌથી નીચલી સ્થિતિ ઉપર ઉભો રહેલો જાગી તે તેમને મન વહાલામાં વહાલો લાઈ છે અને તેની ને સાચા દિલની સેવા કરવામાં આવશે તો સૌનો ઉદ્ધાર થશે અને હિંદ આખું જાગી કક્ષા ઉપર આવી જશે. આજે આપણે બિરાદરીની વાતો કરતા હોઈએ પણ ને આપણે ત્રાસ કંગાડે હિંદીઓ તરફ પ્રેમભાવ રાખીએ અને એકમેકના કટ્યાણુ માટે ને પ્રયત્ન કરીએ તો જે તોફાનો, મિલકતોના નાશ અને વૈરભાવ વધતો જાય છે અને ગાડીમાં મુસાફરી કરતાં પણ હવે બીક લાગવાની શરૂઆત થઈ છે. તે ન થાય. કામી એકતાની વાતો કરીએ છીએ, તેની માળા ફેરવીએ છીએ, તેના સંબંધી લાપણો અને લેખો લખીએ છીએ પણ આપણે દૂર ને દૂર જતા રહીએ છીએ. આજે તો નવાં એકતા હતી ત્યાંથી પણ નાશ પામવા માંડી છે. હિંદુ મુસ્લિમની કામી એકતા તો નથી પણ મહેસાણા પ્રાંતમાં રંગપૂત, કાકિરા, રમરીઓ, હરિજનો, વગેરેના લાગલા પહેલાં કરતાં વધતા નથી ? જોધરામાંના શહેરા શહેરમાં તો પછાત વર્ગના લાકડાઓ રોપમાં જાંબા ગણાતાં, લાકડાઓ અને બહેનોનાં મકાનો બાળી નાખ્યાં છે, અને તેથી સૌથી જરૂરિયાતની ચીજ એ છે કે આપણે આપણા દેશમાં વસતા સૌ લાઈ બહેનો વચ્ચે જાણે માડીગયા આપણે હોઈએ તેવું કરવું નેહજી.

આજે મુઝીવાદ અને સામ્યવાદની વાતો થઈ રહી છે અને વર્ગ વિગ્રહની વાતો કરીએ છીએ. પણ સાચી વાત તો એ છે કે એ એનો રસ્તો નથી. એમાં તો એકજ રસ્તો હોય કે આપણે મુઝીવાદ ઉપર આધાર

સાખવો ન લેઈએ. પણ ગમે તે ઉપાયે આપણા ગામડાના ઉદ્યોગો અને શ્રૂપડાના ઉદ્યોગો ઉપર ખૂબ ધ્યાન આપવું લેઈએ. અને એ કરીશું ત્યારેજ આ પ્રશ્નનો નિકાલ થાય. તે વગર થવાના નથી.

મહાત્માજીએ અંકુશો દૂર કરવા તજવીજ કરી. આજે આપણે મહાત્માજીના પ્રયત્નો નિષ્ફળ કરીએ છીએ અને આખા હિંદની પ્રતિષ્ઠા લોપખોળે છીએ.

આજ આપણે જે કેમી એકતા લાવી શકીએ, આપણા ગ્રામ-ઉદ્યોગોને સચેત કરી શકીએ, અને આપણી મંદૃતિ પ્રમાણે સાદુ અને ઉચ્ચ વિચારોથી ભરેલું જીવન ગાળીએ, તો મહાત્માજીને આપણે થોડા થોડા સમજીએ છીએ એમ લાગશે. બાકી “ ગાંધીજીની જે ” કહીને આજે ગામડાં લૂંટાય છે તેવી રીતે જે આપણે વર્તીશું તો આપણી આઝાદી નિષ્ફળ જવાની છે. પ્રભુ ! ગાંધીજીના પથે ચાલવાની જુદી અને શક્તિ અર્પણ કર.

ચુનીલાલ પુ. શાહ

બળાત્કાર વખતે પુરુષે શું કરવું ?

પુરુષ પ્રેક્ષક મટીને રક્ષક થશે. એ ઊભો રહી સાક્ષી નહિ રહે. એ પોલીસને ગોતવા નહિ જાય. એ રેલવેની સાંકળ તાણીને પોતાને કૃતાર્થ નહિ માને. તેને અહિંસા આવડે તો-તો તેનો ઉપયોગ કરતાં મરશે ને લોખંભમાં પડેલી બહેનને ઉગારશે. અહિંસાથી નહિ તો હિંસા કરતો બહેનને બચાવશે. અહિંસા કે હિંસામાં છેલ્લી વસ્તુ તો મરણ છે. મારા જેવો ઘડપણથી અશક્ત થઈ થયેલો, માંત વિનાનો જુદો પણ જે એવે સમયે ‘ એમાં હું કમજોર શું કરી શકું ? મને તો અહિંસા જ આવડે, ’ કહીને છૂટી પડે તો તેનું માહાત્મ્ય તો તેજ કણે ધવાયું ને વગોવાયું. કેમકે જે તે એ વખતે મરી પડવા તૈયાર થઈ જાય ને વચ્ચે પડે તો પેલી બહેન તો બચીજ સમજવી. એના માનવજનો સાક્ષી તે નહિ રહે.

આ પ્રેક્ષકને વિશે. પણ જે વાતાવરણમાં એવી માન્યતા દાખલ થઈ જાય કે હિંદુસ્તાનનો કોઈ પણ પુરુષ કોઈ સ્ત્રીનો શિયળભંગ કદી સહન નહિ કરે, તો પશુસિંપાઈ પણ હિંદુસ્તાનની સ્ત્રી ઉપર હાથ નાંખવાનું બૂલી જશે.

— ગાંધીજી

મહાત્મા ગાંધીજીના પ્રસંગમાંથી થતો સંકેત અને આનંદ

ઇ. સ. ૧૯૨૧ થી ત્યારે અમદાવાદ જવાનું થાય અગર વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળ કે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ અંગે અમરેલી કે મહેસાણા પ્રાંતમાં જવાનું થાય ત્યારે જગતવંદ્ય મહાત્મા ગાંધીજીના દર્શને તેમજ સત્યાગ્રહ આશ્રમ તથા ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની રાષ્ટ્રપ્રવૃત્તિના દર્શને સાચરમતી આશ્રમમાં જનતા સુધી જવાની અને પ્રાર્થનામાં પણ ભાગ લેવાની તેમજ મહાત્માજીની યુવાનને પણ શરમારૂં તેવી સતત અને શ્રમભરી દિનચર્યા જોવાની અને વાર્તાલાપો સાંભળવાની ટેવજ પડી ગયેલી. એમાંથી ત્યાં જોવા-જાણવા મળેલાં અનેક વિરલ દ્રશ્યોમાંથી કેટલાય પ્રસંગો જીવનભર યાદ રહેશે.

વીસેક વર્ષનો આ પ્રસંગ છે. આશ્રમને રસોડે મહાત્મા ગાંધીજી સાથે બોજન કરવાના પ્રસંગે મોંજી અને બાફેલું બોજન, કાચી કચુંબર કે જેમાં બધાં પોષક તત્વો સચવાયલાં હતાં એ સાથે જમવાનો લહાવો લેતાં મહાત્માજીના મધુર અને આહ્લ્લાદક વાર્તાલાપનો લાલ લીધેલો એ પ્રસંગ એક પ્રૌઢ વ્યક્તિ મહાત્માજી સમીપ બેસી અનેક સૂચનો ગ્રીહીત રહી હતી અને એક દાસાનુદાસની નમ્ર અદ્વૈતી પ્રશ્નો પૂછી લઈ તેના ઉકેલ પણ મેળવી રહી હતી. મને વણુચોગખ્યે એમના તરફ અતિ માન ઉપજ્યું.

મારે ઉતાવળ હતી અને જતાં જતાં મહાત્માજીને મારા હાથના કાંતેલા સૂતરનો દાર પહેરાવી લેવો હતો. મહાત્માજીનું બોજન જરા અધુરું હતું ને મેં એમના ગળામાં દાર આરાપી દીધો. મહાત્માજીએ મને કહ્યું કે “આમ કદી ન કરીએ.” મેં પશ્ચાતાપપૂર્વક કહ્યું કે “બાપુ મારે ગાડી પકડવાની ઉતાવળ છે એટલે આ બૂલ કરી છે. માફ કરશો.” બાપુએ એક અમીભરી નજર કરી ને મેં વંદન કરી રજા લીધી. આ દારનો પ્રસંગમાંથી શરમ અને આનંદ જનને અનુભવતો તેમજ મહાત્માજી પાસે બેસીને અતિ નમ્ર ભાવે પ્રેરણા ગ્રીહીતી પેલી પ્રૌઢ વ્યક્તિને ત્યજે નજર સામે જોતો અને યાદ કરતો સાચરમતી રીતે જાડીમાં બેઠો.

મારી પાછળ આશ્રમવાળા એજ પ્રૌઢ વ્યક્તિએ આવી મારી સાથેજ ત્રીજ વર્ગના ડબ્બામાં જગ્યા લીધી. હું એમની સાથે જરા વાતે વળગ્યો. તેઓશ્રી મારી સાથે 'હું' અને 'આપ' કહીને હિંદીમાં વાત કરી રહ્યા હતા. હું તો 'હું' કહીને વાત કરવા ટેવાયલો નહિ એટલે સહેલાઈથી છલ પર 'હું' આવે નહિ અને સાંભળીને સ કોચાયા કરું. આ વ્યક્તિ કોઈ પ્રતાપી લાગી અને તેમનું નામ જાણવાની જિજ્ઞાસા થઈ. દેશનેતાઓના ફોટા જરા ધ્યાન પર આણી લીધા અને અમનવાદ ઉતરતાં તેઓશ્રીને આસ્તેથી પૂછી લીધું "આપ જમનાલાલજી હો ?" જવાબ મળ્યો 'હા, હા.' ફરીથી મારા સ કોચતો અને આનંદતો કંઈ પાર ન રહ્યો મારી નજર સામે શ્રી. જમનાલાલ જમજમ જેવા એક કુગોડપતિ-મહા શ્રીમંત, ત્રીજ વર્ગનો ડબ્બો, સેવકના પણ સેવક જેટલી નમ્રતા, વિનય વિવેકનો ભંડાર, મહાત્માજીના જીવનમંથનમાંથી લાધેલાં આવાં અનેક રત્નોમાંનું આ એક મહામુલું રત્ન હ મેશાં યાદ આવ્યાજ કરે છે. અને જ્યારે કોઈ બે પૈસા ફેરવતી વ્યક્તિને ઘમંડ કરતી જોઈ છું અગર મારામાં કંઈક નમ્રતા છે કે સેવાકાર્ય કરી રહ્યો છું એવો મિથ્યા ખ્યાલ આવે છે ત્યારે પરમપૂજ્ય બાપુજી અને પૂ. જમનાલાલજીનું આત્મભાન કરાવતું પ્રેરણાત્મક દશ્ય નજર સામે ખડું થાય છે.

પ્રભુ આપણને સૌને આવાં સુરમરણોમાંથી હંમેશાં કર્તવ્યભાન કરાવે એજ પ્રાર્થના.

ચીમનલાલ હ. અમીન

બાપુનું સ્મારક

બાપુના અવસાનનું પ્રથમ સાંભળ્યું ત્યારે મને થયું. “દાદાનું શું?” બાપુ ઘણાઓની જેમ દાદાનાં જીવનમાં એવા ઓતપ્રોત થઈ ગયેલા છે કે બાપુ વિના દાદા શું કરી શકે તેની કલ્પનાજ ન આવે.

બાપુનાં ગયા પછી થોડાજ દિવસે દાદા આવ્યા. બાપુના ગયા પછી દાદા શું કરતા હશે, તેમનાં મગજની શું સ્થિતિ હશે, એવા અનેક વિચાર આવ્યા કરતા પરંતુ દાદાને આજે પ્રત્યક્ષ જોયા ત્યારે ગીતાના સ્થિતપ્રજ્ઞ નજર સમક્ષ ખડા થયા નહોતો એમનામાં શોક, નહોતી ચિંતા, નહોતી વિહ્વળતા. એમનામાં તો દૃષ્ટિગોચર થતી માત્ર એક તમન્ના અને તે બાપુએ આદરેલું કામ પૂરું કરવાની.

“બાપુના ગયા પછી થોડા કલાક તો હું શન્યવત રહ્યો. અને ખૂબ વિચાર આવ્યા. રાતના આવીને એ વિચારમાં ને વિચારમાં આશ્રમમાં સૂતો. સવારમાં ઊઠ્યો ત્યારે તો હું ખૂબજ આનંદમાં હતો. મને થયું કે હવે તો બાપુને મળવા વર્ધા જવાની કે દિલ્હી દોડવાની જરૂર નથી. હવે તો આંખો મીચી ને બાપુ મારી નજર સમક્ષ ખડા થાય છે. બાપુએ તો આપણને કહેવાનું અને કરવાનું એટલું બધું કહી દીધું છે કે એના સોમાં કે હજારમાં ભાગનું પણ આપણે કરીએ તો આપણું જીવન ધન્ય થાય અને બાપુના આત્માને સંતોષ થાય.”

આવી આવી કેંદ્ર વાતો એમણે કરી. બાપુના ગયા પછી આપણે શું કરવું એ વિચાર સહુને આવે અને તેમાં સાચું માર્ગદર્શન મળે એવા આ દાદાના વિચારો છે તેથી આજે તે જનતા સમક્ષ મૂકું છું.

બાપુએ તો આપણને કરવાનું ઘણુંએ કહ્યું છે. મોટા મનુષ્ય એવો ભાગ્યેજ મળી આવે જે તેમણે સ્થિલા રાહ પર સંપૂર્ણ રીતે રહી શકે. છતાં બધાં એ રાહને લક્ષ્ય બનાવી યથાશક્તિ તેમણે અતાવેલું કામ કરી શકે.

ઘણા આજે બાપુના સ્મારકની વાતો કરે છે. બાપુનું સાચું સ્મારક એટલે તેમણે સ્થિધિલું કામ પ્રમાણિકપણે કરવાનો પ્રયત્ન.

આજે માણસમાથી માણસાઈ જતી રહી છે. ધનલોભ આજે
જોડ્યો વધતો જાય છે કે તેની આગળ આજે ન્યાય નીતિ, સત્ય, અહિંસા,
અપરિગ્રહ, આ બધા તો કપનાના પ્રદેશમાજ વસતા થઈ ગયા છે. અમત્ર
જગતમા અધકાર લાગે છે. જ્યાં જોઈએ ત્યાં લડાઈની, ખૂનની, માંગ-
માગીની કાપાકાપીની, છેતરપીંજીની, દલ, ધન અને કીર્તિના મોહની
અને આનીજ બધી વાતો આસે છે. આવે વખતે પામર માણસ મુઝાઈ
જાય એ સ્વાભાવિક છે. આવે વખતે બાપુને હૃદયમા વસારી એમણે
ચોંધેલા માર્ગે જવાનો આપણે સહુ પ્રયત્ન કરીએ અને સારી માણસાઈ
પ્રાપ્ત કરી વિશ્વમા શાંતિ અને મત્તનું સાત્રાજ્ય ફેલાવવામા
આપણે યત્નક્રિયિત ફાળો આપીએ એજ બાપુનું સાચું તર્પણ એજ
બાપુનું સાચું આરક.

વિજયકુમાર ભાવવલાલ ત્રિવેદી

I Surrender

"Then Gandhiji started on his immortal march to Dandi. Chenghis and Napoleon enforced conscription at the point of the dagger and the bayonet. But this man's method of conscription was worse, it tortured not the body but the soul. Every day of his march brought me tense excitement and insufferable agony. I felt like a thrice-cursed slave tied to a millstone of luxurious living, destined to grind and to grind for ever. Why was I not in my country's service? Why was I not ready to stand for the ideals which I always cherished? Why had I not the courage even of an ordinary Gujarati villager? When Gujarat was rising like one man, why was I, who always talked of its greatness, staying away from the fight? When the nation had declared a war, why was I thinking of sneaking away to Kashmir? I could not resist this any longer, and surrendered."

K M MUNSHI

પુણ્યલોક બાપુ

મહાત્માજી દેવ કે મનુષ્ય ? જેની જેની દષ્ટિ. લગવાનશ્રી મૂળ્ય ત્યારે કંસના હર્યારમાં ગયેલા ત્યારે, મહોતે વજ્ર જેવા, સજ્જનોને નરશ્રેષ્ઠ, શત્રુઓને કાળ, એમ જુદા જુદા માણસોને જુદે જુદે રૂપે દેખાયેલા. એવી જ રીતે રાજકીય દષ્ટિએ, કલાની દષ્ટિએ, સાહિત્યની દષ્ટિએ, ન્યાય અને નીતિની દષ્ટિએ જોનારાઓ એમને જોઈ શકે. એ હતા મનુષ્ય અને થયેલા દેવ.

મહાત્માજીના જીવનનો એક પ્રસંગ છે. વર્ધામાં એક સર્પનિપ્ણાત આવ્યા. એમની પાસે અનેક સર્પો કરંડિયામાં ભરેલા હતા. પ્રત્યેકની ખાસિયત, સ્વભાવ, વર્ણનું તેઓ વર્ણન કરતા અને એક પછી એક સર્પ મહાત્માજીના ખોળામાં મૂકતા. બાપુજી તે સર્પોને પ્રેમથી પંપાળતા. પંડિત જવાહરલાલ, સરદાર સાહેબ અને બીજા દેશનેતાઓને આ ગમ્યું નહિ. મહાત્માજીનું જીવન એ તો દેશનું ધન. એને કેમ જોખમાવાય ? કોઈ જેરી સર્પ એની જાત પર ગયો તો ? એમણે બાપુને સમજાવ્યા, પીનચ્યા, પણ બધું નકામું. આત્માના અમરત્વનો સાક્ષાત અનુભવ કરનારને અને વિશ્વપ્રેમની મશાલ ધરનારને નશ્વર દેહનો મોહ થોડોજ હોય ? આખરે એમણે પેલા સર્પવિદ્યાની પર એવું દબાણ કર્યું કે મહાત્માજીની સર્પો સાથેની રમત અટકી ગઈ. પણ આખરે થવાનું હતું તેજ થયું !

મહાત્માજીના ન્યાય અને નીતિના વર્તાવમાં તથા અસાધારણ ધર્મ-સહિષ્ણુતામાં, કેટલાંક વિકૃત માનસોને હિંદુત્વ અને હિંદુ સંસ્કૃતિનો લોપ થતો લાગ્યો. અને એવા મનુષ્યદેહધારી જેરી સર્પોએ પોતાનામાંથી એક સર્પને ઉશ્કેર્યો, અને એ કાળ સ્વરૂપે મહાત્માજીની જીવનજ્યોત જુગાવી !

હિંદુ સંસ્કૃતિનું એક અનુપમ પ્રતીક જગતની સ્થળ દષ્ટિ આગળથી ખસી ગયું. !

ધર્મના સનાતન સત્યોને શાસ્ત્રના નામે વિકૃત કરી નાંખનારા મંથો કે આચાર્યો કે ઉપદેશકો પાસેથી ધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપની તારવણી દુર્લભ હતી. અને તેથી તો કંટાળાને કહેવું પડેલું કે :—

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम्
महाजनो येन गतः स पन्थाः

આપણા સદ્ભાગ્યે આપણને એક પ્રાણવાન પોથી મળી તે આપણે
શુભી એડા !!

હવે જોના પર પ્રશંસાનાં પુષ્પો વેરવામાં ઇતિહાસ નથી.

સત્ય અને અહિંસાના એ પૂનરીએ દર્શાવેલ માર્ગે પ્રવાણ કરવામાંજ,
હિંદુ, માનવજાતનું અને જગતનું કલ્યાણ છે.

આપણે પ્રાર્થીએ કે શરીરના ક્ષુદ્ર આવરણથી મુક્ત થયેલી એ
પ્રેમજ ન્યોત આપણા આત્માને આવરી લઈ આપણને કર્તવ્યના પથે પ્રેરે !

છાત્રભાષ પંડિત

મૂઠી હાડકાંના આ માનવીને
અમે સૌ પ્રણિપાત કરતા હતા

“ મૂઠી હાડકાંના આ નાનકડા માનવીમાં કંઈક વજ્ર જેવું રહેલું હતું, ભૌતિક શક્તિઓ ગમે તેવી સમર્થ કેમ ન હોય તો પણ તેને ન ગણકારે એવી અદ્ભુત આત્મશક્તિ તેમનામાં હતી, અને ઉપરથી કરી અસર ન કરે એવો દેખાવ છતાં, તેમના લંગોટ અને ઉધાડા શરીર છતાં તેમનામાં કંઈક એવું પુરુષસિંહપણું હતું. રાગનીપણું હતું કે જેને લીધે સૌ આપોઆપ તેમની આગળ પ્રણિપાત કરતા હતા. તેમણે ગાનપૂર્વક નમ્રતા અને નિરાશિમાન કેળવ્યાં હતાં, પણ તેમનામાં સત્તા અને અધિકારનો પાર નહોતો. આ વાત ગાંધીજી પોતે પણ જાણતા હતા, અને ધણી વાર તેઓ વ્યાદસાહની જેમ હુકમ કરતા કે જેનો ઇન્કાર કરવાની કોઈની મગદૂર ન હતી. તેમની શાંત જિંદી આંખો સામાને પડી લેતી અને તેના હૃદય સોંસરવી અગાધી રીતે ઝીતરી જતી. તેમની રપટ અને કેમળ વાણી હૃદયને ચોરી લેતી અને પ્રતિબંધન મેળવતી. તેમના શ્રીતાઓ એક હોય કે હજાર, દરેક તેમનાથી મંત્રમુગ્ધ થતા, અને દરેક તેમની સાથે અનુમંધાન અનુભવતા. ”

—જવાહરલાલ નેહરુ

ગાંધીવાદનો વિકાસ

“ ગાંધીજીનું કાર્ય એમના શ્વાસ અટક્યાથી અટકી નથી ગયું. એમનો દેહ પણો પણ એમનું કાર્ય તો ચાલુ જ છે. જે ક્ષણે મહાત્મા ગાંધી ગુજરી ગયા તેજ ક્ષણે મુક્તાત્મા ગાંધીજીએ અસંખ્ય હૃદયોમાં જન્મ લીધો છે. અને તેઓ હવે અસંખ્ય હૃદયોમાં અનંત રીતે કામ કરવાના. ”
(સંસ્કૃતિ) કાકા કાલેલકર

“ ગાંધીજીએ જીવીને તેમજ મરીને નવી માનવતા સરજી છે. એ માનવતામાં ધર્મભેદ નથી રંગભેદ નથી. પ્રજાભેદ નથી, સપ્ટ્રભેદ નથી. એમાં ઊંચ નીચના વર્ગ નથી. ધનિક ગરીબના વાડા નથી. રાજા પ્રજાની અલગ ન્યાત નથી. ગાંધીજીના સ્પર્શ તેમના મૃત્યુ આગળ અટકી જશે તો ગાંધીજીના સ્પર્શને, ગાંધીજીના જીવનને અને ગાંધીજીના મૃત્યુને આપણે નિરર્થક બનાવીશું. ”
રમણલાલ વ દેસાઈ

“ હું એમના મૃત્યુને રડતો નથી. પણ આપણે એમણે આપેલા શિક્ષણમાંથી કેટલું ગ્રહણ કર્યું છે અને કેટલું ગ્રહણ કરવાના છીએ તેના વિમાસણમાં છું. ”
રવિશંકર મહારાજ

“આવા જીવનવિધાયકોને શબ્દની સંપૂર્ણ શક્તિ આવાહન કરીને અંગ-લિંગો આપી શકાતી હોય તો પણ તે હેયરે ઓછીજ પડે છે. કેમકે તેઓ શબ્દ શ્રાદ્ધથી રીઝે એવા નથી. પ્રત્યક્ષ આચરણ કરતાં કર્યું ઓછું સ્વીકારવાથી એમને પરિતૃપ્તિ થતી નથી. ”
ઉમાશંકર જોષી

“ એ આઝાદીનો આખો પંથ તમારે સમજવો નોંધજો અને એ પંથની નેતાગીરી તમારે સમજવી નોંધજો. અને એને માટે તમારે ગાંધીજીનું અત્યાર પહેલાં પ્રસિદ્ધ થયેલું સાહિત્ય પણ વાંચવું નોંધજો. અને એમાંથી પ્રેરણા લઈ સત્ય, અહિંસા, નિર્ભયતા, વગેરે જગતના કલ્યાણની શક્તિઓ ખીલવવી નોંધજો. ”
રામનારાયણ પાઠક

“ ઉપરનાં વાક્યોમાં ગાંધીવાદના વિકાસની પ્રતીતિ છે, તેમ પ્રતીક્ષા પણ છે, માર્ગદર્શન પણ છે. તા. ૪-૪-૪૮ ના દરિજનમાં ગાંધીજીના

સિદ્ધાંતોનો ફેલાવો કરવા સર્વોદય સમાજનું બંધારણ અને તે સ્થાપવાનાં સાધનો આપ્યાં છે. દરેક વિદ્યાર્થી વિચારે કે તેમાંથી એ શું અપનાવે તેમ છે. સંપૂર્ણપિતાના શ્રાદ્ધ બદલ આ વર્ષમાંજ તેમાંનું કંઈક સિદ્ધ કરી લેવાનો કેમ સંકલ્પ ન કરે ?

બાપુની વાત નીકળતાં મેણ કહેતું નથી કે ઇશુ, બુદ્ધ, મંદાવીર, જેવા તે અવતારી પુરુષ હતા. આની પાછળ રહેલો પૂજ્યભાવ ઇચ્છનીય છે પણ બાપુએ સિદ્ધ કરેલા ગુણો અવતારી પુરુષનેજ સોંપે, આપણાથી કંઈજ બને નહિ. સત્ય, અહિંસા વગેરેથી ન ચલાવાય રાજ્ય કે ન ચલાવાય બ્યહવાર. આવી જાંડી જાંડી પણ વિચારસરણી હોય. તો બાપુનું જીવન અને મરણ મોઢક દિવસ વ્યર્થ ગયાં લેખાશે.

બાપુના પરિચયમાં આવેલા ગૃહસ્થો પાસેથી બાપુ વિષે થોડું ઘણું જાણવા મળ્યું તેમાંથી પણ તેમણે સિદ્ધ કરેલા ગુણો નીતરી આવે છે. 'સત્યના પ્રયોગો'માં સ્વદસ્તે દર્શાવેલા પ્રસંગોમાંથી તરતો ભાવ આવે પ્રસંગોમાં પણ જણાઈ આવે છે. જીવનવિકાસના નિતાસુને આવે પ્રસંગોમાંથી ઘણું જાણવાનું ગણી રહે.

૫. સંકરલાલ બેંકરે એમનાજ અનુભવની વાત કરી હતી. ૧૯૨૧ ની સાલમાં ગાંધીજી સાથે એ પણ સાગરમતી જેલમાં હતા. બાપુજીએ રાજ સો દાક્ષ પલાળી તેનો શરખત પીવાની મંજૂરી જેલર પાસેથી મેળવી લીધી હતી. તે અનુસાર રાજ દાક્ષ ગણી, ઘોષ પલાળીને બીજે દિવસે તેનો શરખત ખનાવી આપવાનું કામ બેંકરને સોંપ્યું હતું. બાપુની સેવામાં રહેવાને અલગ્ય લાભ બેંકરે સાનંદ સ્વીકાર્યો એ ચાર દિવસ તો દાક્ષ ગણીને પલાળી પત્રી થયું કે આ ગણવાની માયાદોડ શા માટે ? રાજ મૂકી બીજીને પલાળવા માંડી એ ચાર દિવસમાં બાપુની ઝીણી નગરમાં આવ્યું કે કાંઈક જોડાજો થાય છે. એક દિવસ સવારમાં એમણે પલાળેલી દાક્ષ બેંકરને ગણવાનું કહ્યું. તો નીકળી સો ઉપર. બેંકરે ખરી દરીકત કહી. સાચું ખોલવાથી ગુનો સાબિત થાય પણ તેની માફી જોડીજ મળે છે. બાપુનો જીવ જાંડળી આવ્યો. આ તો થયું અસત્યાચરણ, વિશ્વાસઘાત. ગુનો જેલર પાસે કચ્છલ કરવો પડશે પ્રાપ્તિત કરવું પડશે ઉપવાસ કરવો

સદ્ગત ગોખલે હિંદના પ્રતિનિધિ તરીકે આક્રિષ્ટ ગયા હતા. જાપુના તો એ ગુરુ. તેમને માન આપી દેશની રહેણીનું માન વધારવાનું હતું. જાપુએ નક્કી કર્યું કે પાર્ટી આપવી. શાકહારી ખેતર પછી પીરસવાને! પાશ્વર્ય પદ્ધતિએ. રસોઈ કરવા બેરિસ્ટર ગાંધી એપ્રોન પહેરી તૈયાર થયા. અને ચૂલાઓ વચ્ચે ધૂમવા માંડ્યા. ત્યાંના ગવર્નરે પણ તેજ દિવસે ગોખલેને પાર્ટી આપી હતી. મોટા માણસોને રૂબરૂ આમંત્રણ આપવું લેઈએ એટલે જાપુને આમંત્રણ આપવા ગવર્નરે મોકલ્યો તેમના મંત્રીને. ‘ મિસ્ટર ગાંધી ! મિસ્ટર ગાંધી ! ’ ઘરમાં હોય તો જવાબ આપેને ! મંત્રી ગયા રસોઈ થતી હતી ત્યાં. મિસ્ટર ગાંધીને ખૂબ પાડતાં એપ્રોન પહેરેલી એક વ્યક્તિ આગળ આવી અને તેમના હાથમાંથી આમંત્રણ પત્રિકા લીધી. મંત્રી વિચાર કરતા રહ્યા કે ગવર્નરે રૂબરૂ આમંત્રણ આપવા મોકલેલી મહાન વ્યક્તિ આજ હશે ?

x

x

x

દેશમાં આવી શ્રી. કલ્યાણદાસ તો પડયા ધંધામાં મુંબાઈમાં. જાપુ મુંબાઈ આવે ત્યારે તેમની ખબર લેવી જૂલે નહિ “ કેમ કંઈ રળીને જયારે છેને ? કોઈક દિવસ મને ખપ લાગશે. આ લોકોનું ભલું પૂછવું. વિદેરે તો લાત મારી કાઢી મૂકે. ” ટોળમાં કાઢી નાખેલા આ વાક્ય પાછળ રહેલા સત્યની કલ્પના નહોતી કલ્યાણદાસને, પણ હતી જાપુને, એમ તો સમૃદ્ધિની ટોચે યાદવકુળને લાવનાર યાદવોજ નહોતા દોડયા એમ જાણદેવનો સંહાર કરવા પણ ભાગવતમાં એકાદશ સ્કંધમાં આવે છે તેમ જાણદેવે સમાધિ ચડાવી દેહનો ત્યાગ કર્યો અને કૃષ્ણ મર્યા પારધીને હાથે.—યાદવોનો અંદર અંદર નાશ થયો. ઇતિહાસની પુનરાવૃત્તિ યાપ છે ? યશે ? યાદવોનો નાશ થયો જાણી, કૃષ્ણ જાણદેવનું નિર્વાણ થયું જાણી, સ્વજનો! દુઃખમાં ડૂબી ગયાની વાત ભાગવતમાં આવે છે. અર્જુન પણ શોકસાગરમાં ડૂબી ગયા પણ ભગવાન કૃષ્ણે સ્વમુખે ઉપદેશોલી ગીતાનો બોધ તરતજ યાદ આપ્યો અને જાણીનું કામ સમેટવામાં તેઓ પ્રવૃત્ત થયા. સ્વરાજ્ય આપ્યું. પણ જાપુની કલ્પનાનું હિંદ-રામરાજ્ય-ચડવાનું જાણી છે. અને એ ઘડવાનો ભાર રહેશે પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે ગાંધીવાદનો ઉપદેશ પામેલા અર્જુનો ઉપર.

એ દિવ્ય જ્યોત માનવતાની

દીવાદાંડી બનશે

શુક્રવારની એ મંધ્યાએ કાળ દોરશે વાગે છે : ભારતના ભાગ્ય-
વિધાતાનું તા. ૩૦-૧-૪૮ ના રોજ ૫ ક. ૪૦ મિનિટે અવસાન
થયું છે : એકાએક વીજળી તૂટી પડે છે. ભારતનાં આખા ૭૬ નરનાર
શોકસાગરમાં ડૂબી જાય છે. આજ ભારત માતા અનાથ બની છે ! મા
ભારતીનો પ્યારે પનોતો પુત્ર તેના અંકમાં ચિરનિદ્રામાં પોદી ગયો છે.
માતા યોધાર આંસુએ રડી રહી છે. આપુ સદાને માટે પોદી ગયા !

આપુણ ચાલ્યા ગયા ! આખું જગત કંપી ઝીડ્યું ! માનવકુળનો એ
મહામણિ આમ ઓર્થિતોજ જગતને રડાવી ચાલ્યો ગયો ! વિશ્વને અજ-
વાળતો એ દેવ-દીવડો યોલવાતાં પૃથ્વી પરની વનસણ રડી ઝડી ! વિશ્વને
શાંતિનો પયગામ આપનારો એ સંત ચાલ્યો ગયો. શાંતિના એ દેવને.
સત્યના એ ઉપાસકને, રાધ્દ્રના એ પિતાને, ભારતના એ દુકીરને, દરિદ્રોના
નારાયણને, દલિતોના દોસ્તને, દરિજનોના એ બેલીને કાણે છીનવી લીધો ?

આપુણ ભયાનક અગ્નિજ્વાળાઓમાં ધૂમ્વા અને અનેક કસોટીઓમાંથી
પસાર થયા. ભવ્ય તપશ્ચર્યાઓ કરી સફળતાથી પાર થયા, વૈષ્ણવ બની
જગતને વૈષ્ણવતાનાં દર્શન કરાવ્યાં, માનવપ્રેમી બની એમણે ચારે દિશાએ
વિજય મેળવ્યો, કામવાદનો નાશ કરવા એમણે લગીરથ પ્રયત્ન આદર્યો.
સમસ્ત છવન એમણે માનવજાતના કલ્યાણમાં હોમી દીધું અને સારામે
વિશ્વમાં ભારતની સંસ્કૃતિનો ખજ ઉજત બનાવ્યો એવો એ ભારતનો
મહાન ન્યૈતિધર માતાની કૂખને દીપાવી અનંત નિદ્રામાં પોદી ગયો !

ભારતનાં વર્ષો જૂનાં ગુલામીનાં વલ્લખંધન એ મહાપુરુષે હોડારી
દીધાં અને જગતને સત્ય અને અદિસાનો ચમત્કાર બતાવી દીધો. 'હરી
જાઓ હિંદમાંથી' એ નાદ ગાજતો કરી પરદેશી સત્તાને વિદાય આપી,
'રામરાજ્ય'નાં સ્વપ્ન સેવતા એ સંતને એક દિંદુ નરરાક્ષસે ગળાએથી

વીધી નાખ્યો । સત્ય અને અહિંસાના ઉપાસકે પોતાના પ્રાણનું બલિદાન આપ્યું । ।

હળોદળી ગરલનું પાન ઢરી એ મહાત્માએ ભારતને અમૃત આપ્યું, પરંતુ એ અમૃત આજ દોળાઇ ગયું છે, હજારો વર્ષે, ઘણું ધન્ય પડીએ, પુણ્યભૂમિ પર આવા અવતારી પુરુષો જન્મ ધારણ કરે છે માનવજાતિના આ તારણહારને, પોતાના જ દેશનંદુએ વધવ્ય ભે અડાવી ભારતને ઢલડિત કર્યો છે જગતનો એ મહાન જ્યોતિર્ધર એક પાગલ હિંદવામીના હૃદયે જ યત્નની વેદિ પર હોમાઇ જાય એ કેટલું અમલ્ય-વેદનાભર્યું છે । આ મહાકલક ઢદાપિ નહિ બુસાય

ઇતિહાસ કહે છે કે, જગતના મનાપુરુષો માનવસમાજની-દેશની મેવા ડરતા દૂરતા જ પોતાના દેશયાધવોને હાથે હોમાઇ ગયા છે મહાત્મા ઇન્દુ પ્રેમિડેટ લીડન, મહાન સોક્રેટિસ વગેરે માનવજાતિના પ્રેમીઓએ પોતાના દેહનું બલિદાન આપ્યું છે પૂ આપુણ પણ ઇશુને પગલે એક ડનાગારની ગોળાઓથી વીધાઇ અજર-અમર બન્યા છે

x

x

x

પૂ માપુણ રોજના નિયતક્રમ પ્રમાણે પ્રભુપ્રાર્થના કરવા જતા હતા ત્યાં જ એક જાલિમ મહારાષ્ટ્રીય હિંદુ યુવાને એ પુણ્યાત્માનો વધ કર્યો આપુણ “ હું નામ ” કહી ધરણી પર ઢળી પડયા । એ યુવાનના આ રાક્ષમી દૈત્યે ભારતની સન્નૃતિને ઢલડિત કરી છે યુવાનના આ વોગ પાપટ્ય માટે અત્યારે વિશેષ લખતું ઉગ્રિત નથી હિંદ સરકાર એને યોગ્ય સિક્ષા કરશેજ

કહેવાય છે કે આ બનાવ પાઠળ ાણુ બેઢી કાવતું રચાયેલું છે અને એ તમામ ભેદ નજદીકના દિવસોમાજ જગત બાણી જવાનું છે રાષ્ટ્રપિતાના અગ્નિચાત્રી સારથ હિંદ રડી જીડ્યુ છે ગરીબ અને અમીર, સત અને ક્રૂર, નાના અને મોટા સૌ કાઈ કરણ રદન કરી રહ્યા છે આજ આપણા રાષ્ટ્રપિતાન કૂર કાળે ઝૂટની લીધા છે એ અનંત પથનો યાત્રી આપણાથી દૂર દૂર ચાલ્યો ગયો છે માનવજાતિનું ડયાણુ કરતા કરતા આપુણ મત્સુને ભેટયા છે તેમનું મૃત્યુ ધન્ય થયું છે । । ।

x

x

x

પુણ્ય સલિકા જમનાના તીરે જ્યાં એ મૃતના અંતિમ અગ્નિચર થયો ત્યાંન દશ્ય દેવોને પણ કુલ્લભ હતું વિરાટ માનવમહેગમણ,

બાપુના અંતિમ દર્શન કાળે રાજધાટ પર ઊછળ્યો હતો. સમ્રાટોનોએ સમ્રાટ અંદનકાષ્ટની ચિતા પર શાંત ચિત્તે પોદ્યો હતો. ભારતવાસીઓ રાષ્ટ્રપિતાનાં પુનિત દર્શન કરી પાવન થતાં હતાં. ત્યારે અમિ-સંસ્કાર થયો ત્યારે દિશાઓ ડોલી ઊઠી ! જળ અને મ્યજ કંપી ઉઠ્યાં ! પથુ અને પક્ષી રડી રહ્યાં ! મા ભારતીએ કરુણ આકંઠ ક્યું ! ભારતની સમસ્ત જનતા આ સમયે ચોધાર આંસુએ રડતી હતી. જગતની પ્રત્યેક પ્રજા એ અવધૂતના અવસાનથી રડી ઊઠી હતી !

બાપુજી આલ્યા ગયા છે, પરંતુ ભારતને કાળાંતરે પણ ન ભુલાય તેવો અણુમોલ વારસો આપતા ગયા છે. આપણે એમના દિવ્ય જીવનમાંથી મળી આવતા આદેશોનું મનન કરીએ, પ્રેમથી પાલન કરીએ તોજ એ ભારતના લિખ્મપિતામહનું સાચું તર્પણ થયું ગણાય.

એ કર્મચોગીના વિચોગનું દુઃખ અસહ્ય છે, એની ખોટ માત્ર ભારતને જ નહિ પણ સમસ્ત જગતને રહ્યા કરશે. આ ખોટ કોઈ કાળે પુરાવાની નથી. આવા સંતો હનરો વર્ષે જગતને મળી આવે છે. એ પતિત-પાવન વિભૂતિને હવે નથી જોઈ શકવાના, એ સંતની અમૃતવાણી હવે નથી સંભળાવાની પરંતુ એમણે બોધેલો તત્ત્વજ્ઞાન-ઉપદેશ, ચિંતન-સંદેશ સમસ્ત માનવજાતને માટે કલ્યાણપ્રદ હોઈ સાચા માર્ગે દોરનારો છે. એ સિદ્ધાંતોને જીવનમાં ઉતારવા એજ પૂજ્ય બાપુજીનું સાચું સ્મરણ છે.

આજના ' એટમ બોમ્બ ' ના યુગમાં બાપુજીએ માનવતાનો સંદેશ આપી ' સત્ય ' અને ' અહિંસા 'ના સિદ્ધાંતનો જ્યજ્યકાર કર્યો. જગતના ઇતિહાસમાં, વર્ષો પછી-યુગો પછી આવી વીરલ વિભૂતિ મેળવવાનું સૌભાગ્ય ભારતની ભૂમિનેજ મળ્યું છે, એ વિશ્વસંઘ વિભૂતિના આત્માને આપણા લાખ લાખ વંદન હો !

એ યુગાવતાર વિભૂતિનો જીવનપ્રકાશ સદાય જળાદગિત રહ્યા કરશે. એ પ્રકાશમાંથી જ ભારતને-જગતને સાચો રાહ મળી રહેશે. એ દિવ્ય જ્યોત માનવતાની દીવાદાંડી બનશે અને પંચ ભૂલેલાઓને પથપ્રદર્શક બનશે.

‘ બાપુજી અરજ—અમર છે !

બાપુજી ઘણું જીવે !

લક્ષ્મીપ્રસાદ જમનાલાલ આચાર્ય

બાપુનો આદેશ

હિંદુ મુસ્લિમ શીખ પારસી, એક માતનાં ઘોર છે;
શાને કાળે લડો પરસ્પર, કેમી એકતા સાધી લો.

બ્રહ્મ ક્ષત્રિય વૈશ્ય શુદ્ર એ, એક દેહનાં અંગો છે;
હરિજનોને હેઠે આંખો, અસ્પૃશ્યતાને ટાળી લો.

ભાંગ ગાંજો અપ્રીણ દારૂમાં, સપડાયાં કોટિ લોકો;
સેવા કરજો એ ભાંડુની, દારૂખંધી લાવી લો.

એકતા ને આર્થિક સ્વાતંત્ર્યનું, ખાદી શુભ ચિહ્ન માની લો;
આઝાદીનો પોશાક પહેરીને, ખાદીને અપનાવી લો.

યંત્રવાદે નાથ કર્યો છે, ભારતના ઉદ્યોગોનો;
ગ્રામોદ્યોગની ચીજ વાપરશું, એવા શપથ આજે લો.

ઉકરકા સમ લાખો ગામડાં, ખદબદે છે ચારે પાસ;
ગામસફાઈ ને હાથ ધરીને, ટાળી લો આ ભારે ત્રાસ.

ભવિષ્યના એ નાગરિકને, ભૂલી ગયે કેમ પાલવશે ?
નવી તાલીમથી કેળવશે તો, સાચો વારસદાર ધશે.

અજ્ઞાનતાના અંધાપામાં, દેશ બધો રીંખાયે છે;
જ્ઞાનચક્રુ ત્રૌલશિક્ષણથી તો, આપોઆપ જ આવે છે.

પત્નીને શુભામ નહિ પણ, સાચો સાથી માની લો;
સ્ત્રીસન્માનના આ યુગમાં તો, સમાન હક્કો આપી લો.

તંદુરસ્તીનાં નિયમોનું તો, ઘોર અજ્ઞાન છવાયું છે;
રોગ-લોગ બનેલાઓનું, આત્મશુદ્ધિ એ ઔષધ છે.

અંગ્રેજીની મોહકતાથી, ભૂલી ગયા માતૃભાષા;
જનતાથી વિખૂટા પડીયા, બારતની રે આ જ દશા !

દેશ એક છે, ધ્વજ એક છે, વેશ એક છે અમારો;
રાષ્ટ્રભાષા પણ એક જ હોજો, હિંદુસ્તાનીને ઉદારો.

એક ઘેર મોટરું ઘોડે, બીજે કડાકા ધાયે છે;
અસમાનતાને દૂર કરવાને, દેશસેવકો ધાયે છે.

ખારડોલીના બહાદુર ખેડુતો, લડીને હક્કો મેળવે છે;
જગનો તાત આ જાગી ઊઠ્યો, સદ્ગતિનત ડાલાવે છે

અમદાવાદનું મજૂર મહાજન, દેશ-દોરવણી આપે છે;
અનેક પ્રવૃત્તિ આદરીને એ, મજૂર-દુઃખડાં કાપે છે

રાનીપરજ ને આદિવાસીઓ, હિંદ તણું એ અંગ જ છે;
તેની સેવા કરજો નિત્યે, ઠક્કર બાપા સંગે છે.

બિખારી ને રક્તપિત્તીઓ, દેશ તણું જ કલંક ગણાય;
ખ્રિસ્તીઓ જો સેવે જેને, આપણાથી કેમ ભૂલાય ?

આવંતી કાલની આશસમા જો, વિદ્યાર્થીઓ મિત્રો આવો,
આવો મારી વિદ્યાપીઠમાં, સેવાનો લેજો દહાવો

સ્વનાત્મકનાં અદાર અંગો, એક એકથી ચડી જાય;
અમલ જો તેનો કરશે તો, પૂર્ણ સ્વરાજ્યની આંખી ધાય.

સત્ય અહિંસાના આ માર્ગે, ચાલીસ કરોડ જો આદ્યા જાય;
'રામરાજ્ય' આવે ઘસમસતું, બારતનો જયજયકાર ધાય.

‘ અજ્ઞાત ’

હું ગાંધીવાદી કેમ થયો ?

सत्संगान्द्रवति हि साधुता खलानाम् । साधूनां नहि खलसंगमात्खलत्वम् ॥
आमोदं कुसुमगतं मृदेव धत्ते । मृद्गंधं नहि कुसुमानि धारयन्ति ॥

: મારા જીવન ઘડતરનાં તત્ત્વો :

મારા જીવન ઘડતરમાં જે મહત્વનાં તત્ત્વો કામ કરી રહ્યાં છે તેની કંપના ઉપરના સુભાષિતમાં અંશિત થયેલી જણાશે. આજે લગભગ ૪૫ વર્ષથી માફ રહેકાણુ ગૂજરાતમાં છે. વડોદરા રાજ્યના મહારાષ્ટ્રીઓમાં હું એકલો ગાંધીવાદી-ગાંધીજીવી-હું એમ પણ લોકો માને છે અને તે માટે હું ગર્વ પણ અનુભવું છું. મારી માન્યતા પ્રમાણે પૂર્વગંરકાર અને સત્ત્વભાગમનું જો ફળ છે. વ્યાપક સમાજ રચનાને સ્પર્શે એવી મહાત્માજીની પ્રત્યક્ષ ક્રિયાપ્રણાલિકા અને જીવનવ્યવહાર, ક્રિયાવિહીન જીવિવાદીઓને પસંદ નથી. રાજકારણ અને ધર્મકારણ અલગ રહી શકે નહિ એવી મહાત્માજીની અનુભવસિદ્ધ વિચારસરણી આજે જીવિવાદી માનતાજ નથી. હિંદુધર્મ-વિશ્વધર્મનાં જ બહુમત્ય તત્ત્વોને આજે મહાત્માજીએ મંચાલિત કરેલાં છે અને તેને ક્રિયાત્મક બનાવી આપ્યા સમાજના રોજગરોજના વ્યવહારમાં જીવન ઉત્તરિકારક બનાવવાના પ્રયાસો મહાત્માજી આજીવન કરતા રહ્યા. ખાદીજીવન અર્થાત અર્દિસક સમાજ રચના વિશ્વધર્મનું બહુમત્ય સ્વરૂપ ગણાય. ખરો ધર્મ આપણે જીવી ગયા. તેને પરિણામે કૌટુંબિક, સામાજિક, રાજકીય અને રાષ્ટ્રીય અમેા-ગતિ ધર્મ ખાદીજીવન અથવા બીજા શબ્દોમાં અર્દિસક સમાજ રચના આ એકજ સાધન છે કે જેનાથી આપણી સર્વાંગી ઉત્તરિ સાધી શકાય એવી મારી ખાત્રી થવાથીજ ગાંધીજીના સિદ્ધાંતો મુજબ માફ જીવન વિતાવવાનો હું જ્ઞાનપૂર્વક આજે પચીસ વર્ષો થયા પ્રયાસ કરું છું. મહાત્માજીના સિદ્ધાંતો મુજબ નૈતિક તાકાત ફેળવ્યા વગર સર્વાંગી અવનતિ અટકાવી શકાયજ નહિ. નૈતિક તાકાત વિકસાવવાના પ્રયત્નોમાં ભૌતિક સુખનાં સાધનો છેલ્લે રથાને રાખવાં જોઈએ. ભૌતિક સુખની પાછળ જે પશ્ચાં છે તે સુખી થયાં નથી અને થવાનાં પણ નથી ‘બીજાના સુખે સુખી અને બીજાના દુઃખે દુઃખી’ (સુખની આ વ્યાખ્યા જેને માન્ય

હોય તેમને માટેજ આ સત્ય છે) આવા આવા વિચારો કુમારઅવસ્થા-
માંજ મારા મનમાં આવતા. બાળપણથીજ મારું જીવન મહાત્માજીના
સિદ્ધાંતોને અનુકૂળ એવું રહ્યું છે. આ સિદ્ધાંતો જીવનમાં ક્રિયાત્મક બનાવવા
માટે જે વિધિ-વિધાનો મહાત્માજીએ નિશ્ચિત કર્યા તેનું દોહન કરીને
આચાર્ય વીનોબા ભાવેએ જીવનને પ્રાણવાન બનાવનાર અગિયાર વ્રતો
! ને નીચે પ્રમાણે સ્લોકબદ્ધ રચ્યા છે.

અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, ક્ષત્ર્યર્થ અસંગ્રહ,
શરીરશ્રમ, અસ્વાદ, સર્વત્ર લય વર્જન;
સર્વધર્મ સમાનત્વ, સ્વદેશી સ્પર્શભાવના,
હોં એકાદશ સેવાત્રી, નમ્રત્વે વ્રત નિશ્ચયે.

આ અગિયાર વ્રતોના પાલન માટે મારા જીવનમાં અનુકૂળ એવા
અનેક પ્રસંગો ઊભા થયા અને તેને લીધેજ મારે જીવન-પ્રવાહ સત્ય
પ્રધાન ગુણોથી સમૃદ્ધ થતો ગયો એમ કહીએ તો તે ઉચિતજ ગણાય.
: ગાંધીજી પ્રણિત જીવનસંસ્કૃતિ અને મારી જીવનસંસ્કારિતા :

હું કંઈ એકાએક ગાંધીવાદી-ગાંધીજીવી-નથી બન્યો. મારા જીવનના
પહેલાં પચીસ વર્ષમાં જે જે પ્રસંગોથી મારું જીવન સમૃદ્ધ થતું ગયું
તેનો વિચાર કરતાં એમ તારવી શકાય કે ગાંધીજી પ્રણિત જીવનસંસ્કૃતિ
અને મારી જીવનસંસ્કારિતા એમાં કશોજ ફેર નથી. આ બધું મારા
માટે સ્વભાવજન્ય જ બનતું આવ્યું છે. મારા મિત્રોને લાગે છે કે મારું
જીવન ખડતલ છે. પરંતુ મને તો તે આનંદદાયી નીવડ્યું છે. સુખનાં
ભૌતિક સાધનો મને આકર્ષી શકતાં નથી એ મારી સ્વભાવ વિશેષતા છે.
મારા મિત્રોનો આગ્રહ છે કે મહાત્માજીની સ્મૃતિ તરીકે મારે આવા
પ્રસંગો લેખનદ્વારા પ્રકાશિત કરવા. તેમના આગ્રહને વશ થઈનેજ આ
લખાણ લખવા હું પ્રેરાયો છું.

સારં તત્તો ગ્રાહ્યમપાસ્ય ફલ્ગુ । દંસૈયૈવા ક્ષીરમિષામ્બુમધ્યાત્ ॥

મારું આજનું જીવન આશરે ૪૫ વર્ષોના નૈતિક પ્રયાસોનું ફળ છે.
મને આજ સુધી જે લાભો થયા તેમાં પૂર્વસંચિત તો ખરેખર જતાં
આજ સુધી મને માર્ગદર્શન પણ અનાયાસ અને સારંજ મળ્યું છે.

અને તે સમયે બંગલંગતે લીધે બંગાળમાં થયેલા ક્રાંતિકારીઓના પ્રયાસોની થોડી ઘણી માહિતી મને મળેલી. દક્ષિણમાં સમર્થ વિદ્યાલય અને નર્મદા કિનારે ગંગનાથમાં ગંગનાથ ભારતીય વિદ્યાલયની માહિતી પણ મળેલી. મારી સામે તે સમયે જે સામાજિક ચિત્ર હતું તે જોઈને મારા મને એમ સ્વીકારેલું કે સુખથી સંસાર કરનારા લોકો દેશને અને ધર્મને ગુલામીમાં રાખે છે માટે મારે તો સંસારી નહિ બનતાં દેશસેવા કરવી. એટલે મેં કલ્પું કે, પરબુવાનો આગ્રહ ક્ષ ન છોડે તો હું નાશી જઈશ. 'શુભ મંગલ સાવધાન' એ શબ્દ સાંભળીને રામદાસ લક્ષ્મણમાંથી નાશી ગયા હતા.

મારે તો આજન્મ અવિવાહિત રહીને દેશસેવા કરવી છે. ખાર વર્ષની ઉંમરે આવા વિચારો મારા મનમાં આવ્યા કરતા. આ વિચારોને હું 'વળગી' રહ્યો અને ખરેખર લક્ષ્મણ તથા પહેલાંજ કુઆ તથા કૃષ્ણની ઇચ્છા વિરુદ્ધ ગંગનાથ ભારતીય રાષ્ટ્રીય વિદ્યાલયમાં નર્મદા કિનારે હું ચાલ્યો ગયો. મને ખાતરી છે કે આજન્મ મારા વિચારોનો ઉદય ગંગનાથ ભારતીય વિદ્યાલયમાં થયો છે. પૂજ્ય મામા સાહેબ કૃડકે, ચિંતામણ શાસ્ત્રી, જોષી, સ્વામી આનંદ અને અનંત રામદાસ ઉર્ફે બાબા મર્દેકર તથા અન્ય સેવકો પાસેથી મારા મનમાં તેમના રાજનૈતિક વિચારો કરતાં, સત્સંચાર, સદ્વિચાર, ઉદ્યમશીલતાનાં બીજ આ રાષ્ટ્રીય વિદ્યાલયમાંજ વધ્યાં છે. રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં હિંસાત્મક પ્રયોગો બંગાળમાં તથા અન્યથ થયેલા તેની ઘણી ખરી માહિતી અમને ત્યાં મળતી સ્વરાજ્ય, સ્વદેશી, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ ઇત્યાદિ વિષયો ઉપર અવારનવાર ત્યાં ચર્ચા ચાલતી. દેશભક્તોનો ઇજ્જા કેટલો યામ છે તે બાબત રસભરિત વર્ણનો તે સમયે મેં સાંભળેલાં. નિશ્ચય, નીડરતા, નિર્ભીકપ્રતિ વગર દેશસેવક બની રાંકાયજ નહિ ઇત્યાદિ મુદ્દા ઉપરનાં વિવેચનો મને ઉત્તેજિત કરતાં. સ્વદેશીયતપાલન ઉપર ખાસ બાર મૂકવામાં આવતો. લોકમાન્ય તિલક મહારાજને છ વર્ષની સગ થયેલી તે વખતે આખા દેશમાં પુણ્યપ્રકાશ પ્રગટ થયેલો. તે વખતનાં ગીતો દ્વારા દેશને મુક્ત કરવા માટે હિંસાત્મક સાધનોનો ઉપયોગ કરવા બાબત પ્રચાર ચાલતો. ટેટલાક શિક્ષકોના વિચારો

હતા. આ વિદ્યાલયમાં હું આશરે વર્ષ, સવા વર્ષ

સમયે મારા માનસ ઉપર જે સંસ્કારો પડ્યા તેનાં ફરી છે. રામદાસ જેવા સંત પુરોનાં વચનો, ૧૧

ક્યાઓએ મારા ઉપર ઘણીજ અસર કરી છે. દેશસેવક બનવા માટે કઠોર નિયમપાલનની આવશ્યકતા પણ મેં તેજ સમયે સ્વીકારી છે. તે કાળમાં હિંસામાં માનનારા તો ઘણાજ હતા. બંગાળના ક્રાંતિકારીઓની હકીકતો સાંભળીને અમારી વૃત્તિ ઉત્તેજિત તો થતીજ છતાં બીજા કેટલાય વિદ્યાર્થીઓ જેવું ક્રાંતિકારી માનસ માફ ન હતું એ તો મારે કહેવું જોઈએ. આ બધું અત્રે નોંધવામાં મારો હેતુ એટલોજ છે કે, મહાત્માજીના અહિંસાના સિદ્ધાંત અને અહિંસક સમાજરચના માટે ગયા ૨૫-૩૦ વર્ષમાં મહાત્માજીએ જે કાર્યક્રમો આજ સુધી દેશ આગળ મૂક્યા છે તેને અનુક્રમણ એવુંજ માફ માનસ ને કાળથી ઘડાતું આવ્યું છે એ બતાવવું.

: સત્યાગ્રહ અને ત્યાગનાં જૂનાં સ્મરણો :

સન ૧૯૦૯ સાલમાં મારી સત્યાગ્રહીવૃત્તિ તૈયાર થઈ. તે સમયના પ્રસિદ્ધ યોગી શ્રીમત્ પરમહંસ વાસુદેવાનંદ સસ્ત્રવતી સ્વામી મહારાજનો સત્સમાગમ થવાથી સત્ય, અસ્તેય, અને ત્યાગ માટે માફ માનસ પૂર્ણપણે તૈયાર થયું હતું એમ કહેવાય. અપરિગ્રહવૃત્તિ માટે અને ધર્માધિષ્ઠતા તથા વહેમો નષ્ટ કરવા માટે સ્વામીજીનાં પ્રવચનો મને ખૂબજ ઉપયોગી નીવડ્યાં છે. બચપણના મારા કેટલાક દુર્ગુણોને લીધે મારી કંઈ મારા ઉપર અવિશ્વાસ રાખતી. સ્વામીજીના સત્સમાગમ પછી હું નિઃસંશય પવિત્ર માનસનો અને સત્યાગ્રહી બનેલો. કંઈના મનમાં પેટેનો અવિશ્વાસ નષ્ટ થયેલો નહોતો. માટે સત્યાગ્રહીવૃત્તિને લીધે કેટલાક વર્ષ સુધી કંઈના ઘરનો મેં ત્યાગ કર્યો હતો. કોંકણની અમારી અવિભક્ત કુટુંબની મિલકત તે સમયે આશરે પીંતાલીસથી પચાસ હજાર રૂપિયાની ગણાતી. પરંતુ આ બધી મિલકત મારા પિત્રાઈ ભાઈઓએ અન્યાય અને શોષણથી મેળવેલી અને વધારેલી. તેમાંનો મારો-ભાગ (વિદ્યાર્જન પૂરતોજ) મેળવવા મેં સત્યાગ્રહ જેવા શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરેલો અને મને જરૂર જેટલીજ સાત-આઠ સોની રકમ લઈ ત્યાગપૂર્વક ત્યાગપત્ર લખી આપ્યો હતો. સન ૧૯૧૩ સાલની એટલે મારી ઉંમરના ૧૮-૧૯ મા વર્ષની આ વાત છે. તે સમયે મહાત્માજીનું નામ, આફ્રિકાનો સત્યાગ્રહ વગેરેની થોડી માહિતી તો મેં સાંભળેલી ખરી. પરંતુ મને લાગે છે કે મારા અદ્યપસંતોષી સ્વભાવ અને પૂર્વસંસ્કાર તથા સત્સમાગમને લીધેજ હું

આટલી ત્યાગવૃત્તિ બતાવી શક્યો. મારા પડોશી બાઇબધે મારી પામેથી મુખત્યારપત્ર મળે તો મારા પિત્રાઇ બાઇબધો સાથે ટ્રાઈમાં લડીને મારો પૂરો હિસ્સો મેળવી આપવાનું પણ કબૂલ્યું હતું. પરંતુ મેં તેમને ચોક્ખી ના સંભળાવેલી. કારણ ધરના ઝઘડામાં તટસ્થ વ્યક્તિને દબલગીરી કરવા દેવા જેટલું મારું માનસ હીન ન હતું. સત્યાગ્રહીને દીપાવે એવી ઉદારતા અને ત્યાગવૃત્તિ મારામાં તે સમયે પૂર્ણરૂપમાં હતી.

સત્યનિષ્ઠા અસ્વાદ અને ચારિત્રમાં અગ્રસ્થાન હોય તોજ લોકસેવક શોભે

મારી ઉંમરના ૧૭ મા વર્ષે વેદશાસ્ત્રસંપન્ન એ નામાભિધાન તો મને સાર્થ રીતે મળ્યું હતું. પણ પછી કેવળ યોગાયોગને લીધે આ માર્ગ છોડી દઇ, ક્રિકેટ, ફૂટબોલ જેવી અંગ્રેજી રમતોને લીધે હું અંગ્રેજી કેળવણી તરફ આકર્ષાયો. અને ગૂજરાત-વડોદરાના એક અંગ્રેજ ક્રિકેટના ખેલાડી તરીકે નામના મેળવી છતાં જીવનની સાદાઇ અને આહારવિહારમાં નિવમનિષ્ઠા કોઇ દિવસ મેં છોડેલી નહિ. વડોદરાના રાજપુત્રો વચ્ચે રહીને રમતોમાં જે પ્રમાણે મેં અગ્રસ્થાન મેળવ્યું તે પ્રમાણે સત્યનિષ્ઠા, અસ્વાદનાં વ્રતો, ચારિત્ર વગેરેમાં હું અગ્રસ્થાનેજ રહ્યો છું. ખાંસ દુર્ગુણોનો જ વિકાસ થાય એવા વાતાવરણમાં પણ હું પવિત્ર અને શુદ્ધ જીવન વિતાવી શક્યો. મારા સંપર્કમાં આવનાર દરેક વ્યક્તિ ઉપર મારી નૈતિક છાપ તો હંમેશાં રહીજ છે. વડોદરા રાજ્યના નાના મોટા અધિકારી અને રાજ કુટુંબીઓના મનમાં મારા વિશે ઘણુંજ માન છે. તેનું કારણ મારી ખેલાડી અને સ્વયંસેવકવૃત્તિની સાથે સાથે મારી તત્વનિષ્ઠા; ત્યાગી અને નિઃસ્વાર્થી વૃત્તિ તેમજ આચારવિચારોનું પવિત્ર્ય એજ છે. વડોદરામાં દિંદ વિજય જીમખાનાની સ્થાપના અને ત્યાર પછીનાં દસ વર્ષ સુધી મેં સ્વયંસેવકવૃત્તિથી સફળ સંચાલન કર્યું અને સંસ્થાને કાર્યમાર્ગે ચડાવવામાં મને જે યશ મળ્યો તેનું કારણ પણ મારી ખેલાડી અને સ્વયંસેવકવૃત્તિજ છે એમાં શંકા નથી. લોકસેવક માટે મહત્તમાજીએ જે આદર્શનો ચિતાર આપ્યો છે તે મુજબનું મારું જીવન પરિપૂર્ણ કરવા મેં સતત પ્રયાસો કરેલા છે. તે સમયે મહત્તમાજીનાં સિદ્ધાંતો સાથે મારો પરિચય પણ નહોતો. છતાં અદસ્ય રૂપમાં મહત્તમાજીનાં આદિકાનાં જીવન સાથે મારો પરિચય થયેલો હતો એમ માનવું પડે.

વસ્ત્રભભાઈ વડોદરા આવેલા. કૉલેજ ટેનિસ કોર્ટ ઉપર તેમનું વ્યાખ્યાન થયેલું. બહિષ્કાર ચતુર્સી એટલે સરકારી શિક્ષણ સંસ્થાઓ, તેમજ અદાલતોનો બહિષ્કાર, પદવીઓનો ત્યાગ અને પરદેશીનો પણ બહિષ્કાર એટલે સ્વદેશી વ્રતપાલન ઇત્યાદિ મુદ્દા ઉપરનું તેમનું ભાષણ અને સરદારે (તે વખતે તે સરદાર નહોતા) યુવકોને કરેલી હાકલ સાંભળીને મારા અને તે સ્વીકારી લીધી. અને કૉલેજ છોડીને હું મુંબાઈમાં લોકમાન્ય દૈનિક છાપામાં, પૂ. કાકા સાહેબ ખાડિલકરના પ્રોત્સાહનથી, ઉપસંપાદક તરીકે કામે ચડી ગયો. સન ૧૯૨૧ ની અનત્યાચારી અસહકારની પ્રવૃત્તિમાં ગાંધીજીના વિચારો સાથે મારો ખૂબ પરિચય થયો. મલમપદ્મ દ્વારા ભારતનું રાજકીય દુઃખ જોઈું કરવા માટે લોકમાન્ય તિલક મદારાજનું રાજકીય રામબાણ હતું. ખાદીજીવન (અથવા આજના શબ્દોમાં અહિંસક સમાજ રચના) રાગનું સમૂળ નિર્મૂલન કરવા ઉપયોગી તો ખરું. પરંતુ ત્યાર પછી કરોડો અર્ધભૂખ્યા અને અર્ધનગ્ન લોકોને સ્વાશ્રયી બનાવનાર અને તેમને સંગઠિત કરવાથી સમાજહાનિકારક રોગ પેદા ન થાય માટે ખાદીપ્રવૃત્તિનો સારામાં સારો ઉપયોગ ભાવિ કાળમાં થશે એવી મારી ખાત્રી થવાથીજ ખાદીશાસ્ત્ર આત્મસાત્ કરવાનો મેં નિર્ણય સન ૧૯૨૧ માં કર્યો. લોકમાન્ય તિલક મદારાજે સ્વદેશી અને સ્વરાજ્યનો મંત્ર આપ્યો અને પ્રબળની માનસિક બળવૃત્તિ કરી. સન ૧૯૨૦-૨૧ સાતના યંગઈડિયા અને નવજીવન દ્વારા મદારાજાજી સ્વદેશીની ઘણીજ વિગતવાર ચર્ચા કરી છે. લોકમાન્યની તાત્વિક સ્વદેશી તો મેં યંગનાથ ભારતીય વિદ્યાલયમાં સન ૧૯૦૬-૭ સમયમાંજ મારા જીવનમાં અસલમાં મુઠી હતી. લોકમાન્ય છાપામાં નવજીવન અને યંગઈડિયાના લેખોએ મારી સ્વદેશીની ભાવના પરિપૂર્ણ કરી અને મેં એકદમ ખાદીજીવન સ્વીકારી લીધું. સ્વદેશીનું પરિણત સ્વરૂપ એટલે ખાદી એવી વ્યાખ્યા મેં સ્વીકારી. સ્વદેશી કરતાં ખાદીમાનસ વધારે પ્રભાવી સાધન છે એમ લાગવાથી ખાદીનું શાસ્ત્ર સન ૧૯૨૧ માં મેં આત્મસાત્ કર્યું. લોકમાન્યના સ્વદેશી મંત્રની સાધના ખાદીજીવન દ્વારાજ થઈ શકે અને સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિ પણ ખાદીજીવન દ્વારાજ થાય એનું માફ એક્કસ મંતવ્ય તે વખતે તૈયાર થયું. સન ૧૯૨૧ નું મુંબાઈનું માફ એક વર્ષનું રહેણાં મારા જીવનને માર્ગદર્શી બન્યું છે એમાં શંકાજ નથી. નવજીવન અને યંગઈડિયામાંના લેખો દ્વારા મદારાજાજી

સચાવિત કચેરી વિવિધ પ્રવૃત્તિ, સત્યાગ્રહનું તત્વજ્ઞાન અનુભવાચારી અમલ-
દારનો કાર્યક્રમ, ભારતના સામાજિક અને રાજકીય ઉદ્ધાર માટે દિવ્યા
મામે અર્હિયા, અનીતિ સામે નીતિ, અમલને મામે સત્ય ઇત્યાદિ સર્વોચ્ચ
તત્વોનું જ્ઞાન એક વર્ષના મારા મુખાધના રહેણાણમાં મને આત્મમાત્ર
કરવા મળ્યું ગાંધીજીના સિદ્ધાંતો સાથે અને જીવન સાથે વાચન, મનન
અને ચિંતન દ્વારા મામે પરિચય થયો અને હું માનું છું કે વડોદરા
કોલેજનો બી. એ. કે એમ. એ. થવાને બદલે ગાંધીજીવનનો હું બી. એ.
અને એમ. એ. થયો.

રાજદરબારમાં માન મેળવવાની કે
અધિકારી બનવાની મારી ઇચ્છા નહોતી.

સન ૧૯૨૦ સાલમાં સરદાર વલ્લભભાઈના અને મદાસજાના આદેશ
અનુસાર મેં જ્યાં કોલેજને રામગમ કર્યા તે વખતે મારા પણા મિત્રો
અને પ્રૌદ્યેશ મારા ઉપર ગુસ્સે થયા હતા. તેમને શું ખબર કે મુલામ
બી. એ. અથવા એમ. એ. થવાનું મારા ભાગ્યમાં નહોતું. હું તો અધીન
ભારતની જીવન અનુભૂતિનો એમ એ. થવાનો હતો. વડોદરા કોલેજ ન
હોડી હોત તો કદાચ મને રાજદરબારમાં માન અને ઉચ્ચ અધિકારીની
જગ્યા મળી હોત. કાગળ મેં સન ૧૯૧૬ થી ૧૯૨૦ સુધી ક્રિકેટને લીધે
અને દિવસ વિજય જીમખાનાની પ્રવૃત્તિને લીધે ખૂબ પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી.
પરંતુ અલગથીજ મને આ પ્રલોભનો તરફ જગ પળ આકર્ષણ નહોતું.
અને એ વાત સન ૧૯૧૬-૧૭માં મારા મુબેન્ડક મિત્રોને મેં સ્પષ્ટ
રીતે કહી દીધી હતી રાજપુત્રો માથે ક્રિકેટ રમતી વખતે બટ, પેટ,
નેકટાઇ, હેટ વગેરે સાધનોની મારા મિત્રોને જરૂર જણાતી. રાજપુત્રો
સાથેનો સખધ માયરી રાખવામાં તે સાધનોનો ખર્ચ ઉપયોગ જે એમ
તેઓ માનતા પરંતુ રાજપુત્રો માથે સખધ આધવા માટે કે આવવા
માટે હું ક્રિકેટ નહોતો રમતો મારી ગ્રેબીકન્ગ્રી અને જીવન રાજપુત્રો
માથે સખધ ધરાવતા બીજા મિત્રો કરતા જુનાં હતાં. હું ક્રિકેટનો અજ્ઞે
ખેવાડી હતો માટે. મને રાજપુત્રોના ક્રિકેટ સખધા ખોળાવવામાં આવે
અન ૧૯૧૭ માં રાજપુત્ર ધર્મશીવરાયે મારા માથા ઉપરની કામીગી ટોળી
વિશે પૂછ્યું. તે વખતે મેં એવો જવાબ આપ્યો કે " મદાગમ, એમ

તમારી ટોપી તમને પ્રિય છે તેજ પ્રમાણે 'મારા આદર્શ' મુજબ મારી ટોપી મને પ્રિય છે. તેમાં સાદાઈ, સ્વદેશાભિમાન અને ઉચ્ચ નીચતાનો અભાવ છે. યુગેપિયન હૃદમાં તે નથી. "

: ખાદી એટલે દેવી રાજ્ય સ્થાપન કરનારી શક્તિ :

ટૂંકમાં કૉલેજમાં અને રાજપુત્રો વચ્ચે રહીને મને જે લાભ થયો હોત તેના કરતાં હજારગણો લાભ મુંબાઈમાં એક વર્ષ દરમિયાન મળેલા જ્ઞાન અને અનુભવથી થયો. આ સમયમાં હું ગાંધીવાદીજ નહિ પરંતુ ગાંધીજીવી પણ બન્યો. ગાંધીજીના ધાર્મિક, સામાજિક, રાજકીય મતો સાથે મારા મનો મળતા આવ્યા એટલે ગાંધીજીનું નેતૃત્વ સ્વીકારવમાં મને કંઈ વાંધો નહોતો. ગાંધીજી માનતા તેમ હિંદુધર્મ એટલે વ્યાપક માનવ સમાજધર્મ અર્થાત્ વિશ્વધર્મ એમ હું પણ માનતો. આ ધર્મની વ્યાપકતા હિંદી સમાજમાં ફેલાવાને બદલે સંકુચિત સ્વાર્થને લીધે આપણી અવનતિ થઈ. આ સ્થિતિમાંથી ઉગારવા મહાત્માજીએ જૂનાં જીવનવ્યાપી તત્ત્વોને નવા જમાના માટે નવા સ્વરૂપે રજૂ કર્યા અને સન ૧૯૧૯ થી ૧૯૨૧ સુધી અપૂર્વ લોકજાગૃતિ કરી અને સૌને કર્મપરાયણ બનાવ્યા. આમુરી શક્તિસંપન્ન અંગ્રેજોની સામે થવાની તાકાત હિંદમાં છે એનું જ્ઞાન આમ જનતાને થાય એવાં એવાં સાધનો મહાત્માજીએ અજમાવ્યાં. મહાત્માજીના વ્યક્તિગત જીવનની દ્રષ્ટીકોણે જેમ જેમ મને જાણવા મળ્યા તેમ તેમ મારા વિચારો અને આચારો સાથે તેનું સામ્ય હું અનુભવવા લાગ્યો. ટૂંકમાં લોકોની દૃષ્ટિથી હું સન ૧૯૨૧ સાલે કદર ગાંધીવાદી-ગાંધીજીવી-થયો.

હું ગાંધીજીવી કેમ થયો તેની કલ્પના કરવા માટે ઉપરોક્ત વિવેચન પૂરતું છે એમ મને લાગે છે. સ્વભાવતઃ હું ગાંધીજીવી છું છતાં મારું જીવન જે સમૃદ્ધ થયું તે તો ગાંધીજીએ આદરેલી સામાન્ય માનવીને ચારિત્રવાન અને નૈતિક તાકાતથી મુક્ત બનાવવાની પ્રવૃત્તિને લીધેજ એમ હું માનું છું. રાજકારણમાં આજ સુધી અનેક સાધનો અજમાવવામાં આવેલાં પરંતુ તે બહુજન સમાજને સ્પર્શે એવાં તો ન હતાં જ. પ્રજા અને રાજકર્તા અલગજ રહે છે એવી માન્યતાવાળાઓનાં તે સાધનો હતાં. પ્રજારાજ્ય માટે તે સાધનો નકામાં હતાં. પ્રજાજીવનને સ્પર્શે એનું એક માત્ર સાધન એટલે ખાદીજીવન. પ્રજાને સ્વાધીન અને સ્વતંત્ર બનાવ

પનાર આ સાધન પ્રજામાં સર્વત્ર પ્રસારે તો ભારતની ભૌતિક ગુલામી તરતજ નાશ પામે. કારણ ખાદી એટલે ફક્ત હાથે બનાવેલું કાપડ જ નહિ ખાદી એટલે અહિંસક સમાજ, ખાદી એટલે પ્રજાસત્ય, ખાદી એટલે સમૃદ્ધિ અને આખાદી. દૂંઝામાં ખાદી એટલે અસુરોને નિર્બળ કરનારી, સુરોને દીપાવનારી, હુત્યારોને અહિંસક બનાવનારી, અન્યાય, શોષણ, છલકપટ નષ્ટ કરનારી અને દૈવી રાજ્ય સ્થાપન કરનારી શક્તિ તે મને સન ૧૯૨૧ માં મળી ગઈ. ખાદીનો આ અર્થ ખાદીના ટીકાકારો જો સ્વીકારે તો તે ગાંધીવિરોધી બનેજ નહિ. ગાંધીજીની અહિંસાશક્તિ પણ ખાદીજીવનનુંજ પરિણામ છે. અહિંસક સમાજ રચના એટલે ગાંધીજી કહેતા હતા તે રામરાજ્ય. મારું જીવન સમૃદ્ધ થયું તે ખાદીની શક્તિથી. સન ૧૯૨૧ માં ગાંધીજીએ આદેશ આહિંસાતમક અંશમાં અને તેના વિધિવિધ વિભાગોની પ્રવૃત્તિઓથી મારી ખાદીનિષ્ઠા દઢ થઈ છે. સન ૧૯૧૬ થી ૧૯૨૦ સુધી ગાંધીજીએ અહિંસાતમક લડત દ્વારા સમાજ રચનાના પાયાનું કામ કર્યું. ચ પારણ્ય અને ખેડા સત્યાગ્રહના આંદોલનોએ મારી મનોભૂમિ તે વખતે ખેડી હતી. ગાંધીજીની વિચારસરણી ઝીલવા મારું મન તો તૈયાર જ હતું. એટલે સન ૧૯૨૧ માં મળેલા અનુભવોથી હું ક્રિયાતમક બની ગયો. સત્સંગાદમ્ભવતિ હિ માધુતા સ્થલાનામ્ એ વાત તો ખરીજ. પરંતુ હું કંઈ ખસ નહોતો. એટલે મહાત્માજીના જીવનના પરિચયથી મારા જીવનને શોષ ચળો અને તે સમૃદ્ધ થયું એમ હું માનું છું.

મારા મિત્રો ! હું ગાંધીજીની કેમ બન્યો તેની આ વાર્તા તમને બોધભરેલી લાગતી હોય તો તમે ખાદીજીવી બનો અને આજના આઝાદ ભારતને ખરેખરા પ્રજાસત્ય-રામરાજ્ય-બનાવવાના કામમાં તમારો ફાળો આપો એવી મારી પ્રાર્થના છે. ઇતિ અલમ.

ओं ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किंच जगत्पां सगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥

વૈજ્ઞાનિક ગાંધીજી

ગાંધીજીનું જીવન અનેકલક્ષી હતું એમના સ્વર્ણે આપણા જીવનનાં ફેટલાંએ ક્ષેત્રોમાં ચેતન આપ્યું છે એમ સહુ કાઈ સ્વીકારશે. છતાં યંત્રવાદના કહેવાતા દુશ્મન ગાંધીજી મહાન વૈજ્ઞાનિક હતા. અને એ ક્ષેત્રમાં પણ એમનો ફાળો અનેરો હતો, એમ બહુ કઠાય કાઢતે નવાઈ લાગશે. સામાન્ય રીતે પ્રયોગશાળામાં કસનળી (test tube) કે કાંટા (balance) વગેરેથી કામ કરનારને વૈજ્ઞાનિક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ અર્થ અધૂરો તેમજ સાંકડો છે. પોતાના પુસ્તક 'વિજ્ઞાનનો પરિચય' (Introduction to Science) માં ઇંગ્લાંડના મહાન ભૌતિકશાસ્ત્રી સર જે. જે. થોમસન લખે છે એ પ્રમાણે વિજ્ઞાન, અમુક વિષય નથી, પરંતુ સૃષ્ટિના ભિન્નભિન્ન પ્રશ્નો તરફનું અમુક પ્રકારનું દૃષ્ટિબિંદુ છે. થોમસન મનુષ્યોના ત્રણ વિભાગ પાડે છે. ફેટલાક વ્યાવહારિક હોય છે. વ્યાવહારિક મનુષ્યને કાઈ પણ કામ કરવાથી બીજાને કે પોતાને શું ફાયદો થાય છે તેમાં રસ હોય છે. એને ભિન્નભિન્ન વાદોમાં (Theory) રસ હોતો નથી. કવિઓની સૌંદર્યની ભાવના તેને વેવલાપણું લાગે છે. બીજા પ્રકારના મનુષ્યો નિરંતર સૌંદર્યને શોધતા હોય છે. મહાન જર્મન કવિ શીલરના શબ્દોમાં 'પ્રભુનું વિશ્વ કેવું અલૌકિક સૌંદર્યભરેલું છે અને આવા વિશ્વમાં જન્મ મળવા માટે મનુષ્ય કેવો ભાગ્યશાળી છે' આવા વિચારમાં લાગણીમય મનુષ્યો પડેવાયેલા હોય છે. સાચા વૈજ્ઞાનિકો ત્રીજા વિભાગમાં આવે છે. સર માઇકલ ફેરડરના શબ્દોમાં, વૈજ્ઞાનિકોનાં મુખ્ય લક્ષણો અત્યપ્રિયતા, નિરંતર સાવધાનપણું અને હિંમત ગણાવી શકાય. જીવનમાં વધે સુધી જે વાદોનું પ્રતિપાદન કર્યું હોય તેમને જેમ જેમ નવા પ્રયોગો થતા જાય, તેમ તેમ ફેરવવાની તૈયારી, વૈજ્ઞાનિક રૂખડી ધરે છે. માઇકલ ફેરડેના શબ્દોમાં વિજ્ઞાન અમુક વાદ નથી, પરંતુ સત્યનો આગ્રહ (Passion for truth) છે. વિજ્ઞાનના લુહા લુહા વાદો સાશ્વત નથી. પોતાની પહેલાં બીજા વૈજ્ઞાનિકોના પ્રયોગો ઉપરથી વૈજ્ઞાનિક નવો વાદ રચે છે. વાદના સમર્થનમાં નવા નવા પ્રયોગો કરવામાં આવે છે. આ પ્રયોગોનાં પરિણામ જો નક્કી કરેલા વાદની વિરુદ્ધ હોય તો નવા વાદનો

જન્મ થાય છે. આ પ્રમાણે વિજ્ઞાનમાં જે કોઈ પણ વસ્તુ શાશ્વત હોય તે તે સત્યની ભાવના છે. મનુષ્ય અપૂર્ણ છે એટલે એને સત્યની ઝાંખી ધીરે ધીરે થાય છે. વૈજ્ઞાનિક પોતાના વિચાર કે પ્રયોગમાં આસક્તિ રાખ્યા વિના સત્યના માર્ગે ધીરે ધીરે ચાલ્યો જાય છે. સત્યની શોધમાં વૈજ્ઞાનિકે નિરંતર સાવધાન રહેવું પડે છે. પોતાના પ્રયોગના વર્ણનમાં પણ અસત્ય ન પેસી જાય તેને માટે તેને હંમેશાં હોશિયાર રહેવું પડે છે. તે હંમેશાં જાણે છે કે, અપૂર્ણ સત્ય મનુષ્યને નથી જડવાનું. પોતાના મતથી વિરુદ્ધ મત ધરાવનારના તરફ તે ગુસ્સા કે ક્રોધથી નથી જોતો. એ સાથે જોતે એ સત્ય માને છે તેના પ્રતિપાદન સાફ, રાજ્ય પ્રગ્નને શેષ વહોરવાની પણ તેની હંમેશાં તૈયારી હોય છે. મહાન વૈજ્ઞાનિકને ખીજો વિશિષ્ટ ગુણ એ છે કે જીવનનાં ક્ષેત્રો તેને નોખાં નોખાં નથી લાસતાં. સત્ય એકજ છે અને વૈજ્ઞાનિક જુદાં જુદાં ક્ષેત્રોમાં રહેલા એક સત્યને પારખવાના પ્રયત્ન કરે છે.

હવે આપણે ગાંધીજીમાં વૈજ્ઞાનિક તરીકેનાં લક્ષણો કેટલા પ્રમાણમાં હતાં તે તપાસીએ. ‘સત્યના પ્રયોગો’ એ એમનું જીવન હતું. અનાસક્તિયોગ એમના જીવનની ચાવી હતી. જીવનભર એમણે કિત્તે કિત્તે ક્ષેત્રોમાં પ્રયોગો આદર્યા હતા. આ પ્રયોગો તેમના જીવનમાં અગત્યનું સ્થાન ભોગવતા હતા. મહાદેવભાઈ, ગાંધીજીના ૭૫ માં જન્મદિવસના બેટ પુસ્તકમાં લખે છે, ‘ગાંધીજી એક વાર વાઘસરોયને ગજકીય પ્રશ્નો અંગે મળવા ગયેલા. બન્ને વચ્ચે સમાધાનની આશા જોડીલાગતી હતી. વાઘસરોયે પૂછ્યું, ‘તારે તમે સેવાગ્રામ ક્યારે પાછા જશે?’ ગાંધીજીએ કહ્યું, ‘જો તમને વાધો ન હોય તો આજ સાંજે જ જઈશું, મારા કેટલાક દર્દીઓ વાટ જુઓ છે.’ ગમે તેવા અટપટા રાજકીય પ્રશ્નો વિશે વિચારણા ચાલતી હોય કે કોઈ જાપાને પ્રતિનિધિ મુલાકાત લેતો હોય, તારે પણ આશ્રમવાસીના જીવનની નાનકડી ગૂંચ, ઉકેલવાને કે આહાર, આતોપચાર, માટીના પ્રયોગો પરત્વે કોઈને સલાહ જોઈતી હોય, તેને માટે ગાંધીજી હંમેશાં તૈયાર રહેતા.

મહાન વૈજ્ઞાનિકનું એક વિશિષ્ટ લક્ષણ પોતાના પ્રયોગોમાં થદા છે. પૂણ્ય કસ્તુરબાની લયકર માંદગીમાં, દાકતરે ગાંધીજીને પૂછ્યા વિના મરણીનો સેરવો આપ્યો. ગાંધીજીએ કહ્યું, “દાકતર, હવે ચોખવટ કરો. શું કરવા માગો છો? મારી પત્નીને દુઃખી તેની મરણ વિરુદ્ધ માંસ

આપવા નહિ દઉં.” આપણામાંના કેટલા આવી નૈતિક હિંમત ધરાવી શકે? ગેલેલીઓ, લેવોઇઝીઅર, પોતાના સિદ્ધાંતો ખાતર મૃત્યુને ભેટ્યા. પૂજ્ય ગાંધીજીએ એવું નથી કયું? મહાન વૈજ્ઞાનિકો તેજસ્વી શિષ્યોને આકર્ષે છે. મહાદેવ દેસાઈ, મગનલાલ ગાંધી, મોરીસ શ્રીડમેન, મીરાં વગેરે અનેક જાતના પચરંગી શિષ્યો ગાંધીજીથી આકર્ષાએલા. “ભંજીનું કામ કરવું એ તો મારો વિશેષ ધંધો થઈ પડશે. મારી માગણીનો દાકાર દેવે પુરત સ્વીકાર કર્યો. માગણી કરનાર હું, પણ કરવાનો બોલો ઉપાડનાર મગનલાલ ગાંધી.”

સાચા વૈજ્ઞાનિકની માફક ગાંધીજીએ પોતાની પડાડ જેવી ભૂલો પણ વિના સંકોચે પ્રગટ કરી છે. દુનિયા ગમે તે કહે તો પણ “ન્યાયના માર્ગથી ધીર પુરુષો જરા પણ ડગતા નથી.” જનસમાજને ન સ્વતાં, સાથીઓને અપ્રિય થઈ પડે તેવાં વચનો ઉચ્ચારતાં ગાંધીજીને કાઈ દિવસ અંતરાય નડ્યો ન હતો.

ગાંધીજીએ વાણી ઉપર પણ અજ્ઞ પ્રભુત્વ અને સંયમ રાખ્યા હતાં. આ પ્રભુત્વ તેમના ભાષાના અગાધ જ્ઞાન કરતાં એમની સત્યપ્રિયતાને આભારી હતું. “મારી બીજી શક્તિ લલિયાનું કામ કરવાની હતી, જેનો ઉપયોગ મહાસભા લઈ શકે એમ હતું. લાંબી મુદતના અભ્યાસને અંગે ક્યાં, થું, અને કેટલા ઓછા શબ્દોમાં અવિનય રહિત ભાષામાં લખવું એ હું જાણતો હતો.” ગાંધીજીના લખાણની સચોટતા અને સરળતા આપણને આબ્લર્ટ એન્ટાઇન, જે. બી. એસ હાઇડેન કે જ્યુલીઅન હકસલીની યાદ આપે છે.

ગાંધીજીને એમના જીવનના જુદાં જુદાં કાર્યક્ષેત્રો કદી અસંગ નહોતાં લાગ્યાં. રાજકીય ક્ષેત્રોમાં ધાર્મિક સિદ્ધાંતોની દબલ નહિ કરવા, કેટલાય લોકો એમને સલાહ આપતા હતા! ગાંધીજીનું જીવન ખાદી, અત્યંતેદ્વાર નહ તાલીમ, રાજકીય સ્વતંત્રતા એ બધા મણકાની માગા હતું. એ મણકાને એકઠા રાખનાર દોરી એમની સત્યની ભાવના હતી.

સિદ્ધ પ્રયોગશાસ્ત્રી, નિરંતર મગ્યત, હકામતી જતાં નિરાશિમાની, અજ્ઞ સંવમવાળા, સત્યપ્રેમી, અદિસાવાદી પૂજ્ય બાપુ સાચા વૈજ્ઞાનિક

હતા, તેની ડાહ્ય ના પાડી શકશે ? પોતાના દેહ કરતાં પોતાના કાર્યને એમણે હમેશાં વિશેષ ગણ્યુ હતુ માફ કહેવુ લોકો ન સાંભળે તેના કરતા માફ મૃત્યુ ભલે થાય એમ એમનો આગ્રહ હતો. આરકીમેડીસે નહોતુ કહ્યું, " મને મારી નાખો, પણ માફ વર્તુલ રહેવા દો !"

૩૫ મી ઇન્ડિયન સાયસ કોંગ્રેસના પ્રમુખપદેથી ભાષણ કરતાં ચદ્રશેખર રામને કહ્યું હતુ, ' એ હિંદને મહાન થવુ હોય તો પશ્ચિમના વૈજ્ઞાનિકોના વરપોડામા સામૈયા થવાને બદલે વિજ્ઞાનનાં વિશાળ સત્યોનો અભ્યાસી કરી વિજ્ઞાનને આપણે નવુ માર્ગદર્શન કરવુ જોઈએ, વિજ્ઞાનના અભ્યાસનો મૂળ હેતુ પશ્ચિમમા ક્યારેના લુલાર્થ જવા માંડ્યો છે. આજે જો ગાંધીજીના વારસદાર હિંદની પ્રથમ ફરજ હોય તો વિજ્ઞાનના નવા માર્ગમા મશાલચી થવાની છે. આપણે આ ફરજ અદા કરતાં શીખીએ.' મહાન અને સાચા વૈજ્ઞાનિક ગાંધીજીનુ આથી બીજુ કયુ ઉચિત પ્રમારક હોઈ શકે ?

અધીનીકુમાર માધવલાલ ત્રિવેદી

ગાંધી ઑકસ

ગયા વર્ષે, હું લીગરાજ કૉલેજ, બેલગામમાં હતો, ત્યારે દિવાળી ઉપર, કૉલેજનુ પ્રથમ સત્ર પૂરું થયા પછી, એક વૈજ્ઞાનિક પ્રદર્શન ગોઠવેલું તેમા એક પેટી 'ગાંધી ઑકસ' તરીકે રાખેલી તેના પૈસા પૂજ્ય ગાંધીજીને મોકલી આપેલા ગાંધીજીનો જવાબ નીચે પ્રમાણે આવ્યો હતો

નવખાલી

તા. ૩૦-૧૧-૪૬

માઈ ત્રિવેદી,

તમે કૉલેજ તરફથી મોકલેલો ચેક રૂપ૧-૩-૩ નો તમારી સૂચના પ્રમાણે હું સે સંઘ સ્થાનિકને સારૂ પાછો મોકલું છું

આપુના આશીર્વાદ

નિર્ભયતા

ચારિત્રશુદ્ધિ માટે જે થોડાંએક આવશ્યક ગુણોની મહાત્માજી હિમાયત કરતાં તેમાં નિર્ભયતાનો ગુણ મોખરે રહેતો. આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે મહાત્માજીની જીવન દ્વિસૂત્રી અહિંસાના તત્ત્વ ઉપર રચાયેલી છે. અહિંસક માનવી હંમેશાં નિર્ભય હોય છે. અને તેથી જ નિર્ભયતાને મનુષ્યના સંસ્કારી અને શુદ્ધ જીવનમાં ઘણું મહત્ત્વનું સ્થાન હોવું ઘટે.

સેંકડો વર્ષોથી એક તત્ત્વ તરીકે અહિંસાનો પ્રયોગ કરવાનું આપણે ભૂલી ગયા હતા અને સમગ્ર જીવનમાં હિંસાને ઘૂસવા દીધી હતી. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે જ્યારે સેંકડો વર્ષોના અધારા પછી મહાત્માજીએ અહિંસાનો જીવનદીપ આપણી સમક્ષ ધર્યો ત્યારે તેની જ્યોતમાં અંતઃક ગયેલી આપણી આંખોએ એ તત્ત્વનું દર્શન કરતી વખતે પોતાનાં પોપચાં બંધ કરી દીધાં. મહાત્માજી જીવ્યા ત્યાં સુધી અહિંસાની સમજણ વખતે વખત આપતા જ રહ્યા. જીવનવ્યવહારના ડગલે ને પગલે અહિંસાને ઘટાવવાનું માર્ગદર્શન એમને હંમેશાં આપતું પડેલું અને પોતાના ખુદના જીવનપ્રયોગો દ્વારા દુનિયાને એમણે દોરવણી આપેલી. જ્યારે જ્યારે પણ અહિંસાના વ્યવહારની ચર્ચા કરવામાં આવતી ત્યારે નિર્ભયતાને તેઓ હંમેશાં આપણી સૌની સમક્ષ ધરતા. જે મનુષ્ય સાચા અર્થમાં નિર્ભય હોય છે તેજ મનુષ્ય અહિંસક રહી શકે છે. ખીજી રીતે કહીએ તો માનવીની અહિંસાની પ્રતીતિ એની નિર્ભયતામાંથી મળી રહે છે.

મહાત્માજીની અહિંસક પ્રતિકારની દ્વિસૂત્રીમાં આવી નિર્ભયતાનું તત્ત્વ બારેબાર ભરેલું દેખાય છે. મહાત્માજી કહે છે કે માર મારનાર કે હત્યા કરનારના કરતાં હસતે મોટે માર ઝીલનાર અને નિર્ભયતાથી મૃત્યુને બેટનાર અનેક જણો મહાન છે. આ તત્ત્વને પોતે પોતાના જીવનમાં વળી લીધું અને સમસ્ત દુનિયા પાસે રજૂ કરવા માટે સત્યાગ્રહ દ્વારા અહિંસાત્મક પ્રતિકારનો મોટા પાયા ઉપર સમૂહપ્રયોગ કરાવ્યો. દુનિયાએ ચકિત નયને જોયું કે સત્યનો આગ્રહ રાખનાર માણસે અન્યાયનો સામનો કરતી વખતે હિંસક પ્રતિકારનું શરણ દરમિજ લીધું નહિ. આનું વર્તન દિંમત અને નિર્ભયતા વિના શક્ય નથી બનતું. જે માનવી બયથી ભરેલો છે,

તે માનવી નાની યા મોટી હિંસા કર્યા વિના રહી શકતો નથી. જ્યાં જ્યાં ગુંડાગીરીનું તત્ત્વ જોવામાં આવે છે, ત્યાં ત્યાં ભયગ્રસ્ત મનોદશા અનિવાર્યપણે દેખાય છે. ભયભીત મનોદશાવાળો માણસ ભયને નિવારવા માટે હિંસાનો આશરો લીધા વિના રહી શકતો નથી. નિર્ભય મનવાળા માણસને તો કોઈ ભયનો સામનો કરવાનો હોય જ નહિ, અને તેથી એના જીવનમાં હિંસાને પણ અવકાશ હોય નહિ. નિર્ભય માનવી મુક્તપણે પોતાનો જીવન-વ્યવહાર ચલાવી શકે છે અને પોતાના માર્ગમાં કોઈ વખત મુશ્કેલીઓ આવી પડતી હોય છે ત્યારે એનો સામનો ભયભીત થઈને નથી કરતો; પરંતુ નિર્ભય જીવીને કરે છે. મહાત્માજી કહે છે કે નિર્ભયતા જોનો જીવનધર્મ જીવી રહે છે તેવા માણસ માટે અહિંસા જીવનનો એક સિદ્ધાંત જીવી રહે છે.

હરભાઇ

પડકાર

લૉર્ડ બર્કનહેડ અને મિ. મૉન્ટેગ્યુ બંનેને લાન નથી કે દરિયા પારના દેશોથી જેટલા આણીને ઉતારી શકાય તેટલા બધાજ 'સામૂહ કાંડા બાવડાંવાળા' જોનો ભેટો કરવા હિંદુસ્તાન આજ તૈયાર છે. અને પડકાર તો બ્રિટિશ પ્રજાને આજનો નહિ પણ ૧૯૨૦ ની કલકત્તાની મહાસભાએ ખિલાફત, પંજાબ અને સ્વરાજની વિવિધ માગણી પાર ઉતાર્યા વિના ન જંપવાનો પ્રજાકાય નિશ્ચય જાહેર કર્યો તે દિવસથીજ અપાધ ચૂક્યો છે. આમાં સસ્તનતની હસ્તીને જરૂર પડકાર છે, અને બ્રિટિશ સસ્તનતના આજના હવાલદારો જો બહી ભલામણો જો સસ્તનતમાંથી સરખા હક્કવાળા ભાગીદાર મિત્રોનો-મરજીમાં આવે ત્યારે ખાનદાનીની રીતે એક બીજાથી છૂટા પડી જવાની મુખત્યારીવાળી સ્વતંત્ર પ્રજાઓનો-એક પ્રજાસઘ બનાવી દેવા તૈયાર નહિ થાય તો જો પણ નક્કી સમજવું કે 'દુનિયાની સૌથી નિશ્ચય પ્રજા'નું જો બધું પુરુષાતન ને નિશ્ચયપણું અને જો બધાં 'સામૂહ કાંડાંબાવડાં' હિંદુસ્તાનના અજોય અને અજોય ટેકને છૂંદવાના અટકાસ પાછળ ગારદ કરવાં પડવાનાં છે. હિંદની ભાતખાઉ નજીબ પ્રજાએ હવે વધુ વખત કાંઈના જ વાલીપણા નીચે રહ્યા વગર, તેમ શસ્ત્ર મુઠાં હાથમાં લીધા વગર પોતાની સ્વતંત્રતા ધેર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.

-ગાંધીજી

પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજી

પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજી વિશે કંઈક લખવું એ પૈણ લેખકને પવિત્ર કરે છે તેથી ઘણું લખાઈ ગયું છે છતાં બે શબ્દ લખવા પ્રેરણો છું. મહાત્મા ગાંધીજીએ આફ્રિકાથી હિંદમાં આવી ગયાં બત્રીસ વર્ષના પોતાના અવિરત શ્રમથી અનેક નરનારીઓનાં જીવનમાં શુભ પરિવર્તન કર્યું છે એટલુંજ નહિ પણ સમસ્ત દેશને ઉન્નતિને માર્ગે વાળ્યો છે. આ સેવા નાની સૂની ન ગણાય. આપણે દેશ પરાધીન હતો અને મોટે ભાગે નૈતિક અવદશાને પામ્યો હતો. સર્વત્ર નિરાશા, સ્વાર્થ, નિર્બળતા, અસત્ય અને કુસંપનું સામ્રાજ્ય હતું. મહાત્મા ગાંધીજીએ આ દુર્ગુણો તરફ દેશનું ધ્યાન ખેંચ્યું અને પોતાના આચરણ અને ઉપદેશથી જનતાને નખળાઈ ખ ખેરી નાંખી વીરતા, સત્ય, અન્યસેવા અને ઐક્યના પથે વાળી. તમોગુણથી ઘેરાયલા દેશને ધીમે ધીમે આત્મભાન થયું અને દેશના ઉત્થાનનાં મૂળ ઊંડાં નંખાયાં.

આજે ભારત સ્વતંત્ર થયું છે એ મહાત્મા ગાંધીજીના તપશ્ચરણનું પરિણામ છે. આવા યુગપુરુષો જગતના કલ્યાણને માટેજ જન્મે છે. જીવે છે અને મરે છે. મહાત્મા ગાંધીજીએ વ્યક્તિજીવન તેમજ સામાજિક જીવન કેવી રીતે ઉન્નત થાય તેને માટે ઘણું કર્યું છે, ઘણું લખ્યું છે. એમની દષ્ટિ વ્યાપક હતી. જ્યાં જ્યાં દોષ દેખાય ત્યાં ત્યાં એમની દષ્ટિ ચોંટતી અને દોષને ઉઘાડો પાડતી. પોતાના દોષનું ભાન થતાંજ એ મહાનુભાવ તેની જાહેરમાં કબૂલાત કરતાં એટલુંજ નહિ પણ પોતાની જાતને શાસન કરતાં એ વાત સુવિદિત છે. જેમ સૂર્ય ઉગે છે ત્યારે તેનો પ્રકાશ સર્વત્ર પ્રસરે છે તેમ મહાત્મા ગાંધીજીના ઉપદેશનો ભાન જીવનના દરેક પ્રદેશને અજવાળે છે. મોટામાં મોટીથી માંડીને નાનામાં નાની બાબત ઉપર પણ એમણે યોગ્ય દોરવણી આપી છે. આવા મહાપુરુષના સમકાલીન હોવું એ મહાભાગ્ય છે, એમના ઉપદેશનું સ્પર્શ સમજીને તદ્દનુસાર વર્તન કરવું એમાં માનવજીવનની સાર્થકતા છે. પરોપકારાય સર્તાં વિમૂતયઃ એ ઉક્તિનું મહાત્મા ગાંધીજી જ્વલંત ઉદાહરણ છે.

એમના કરણ અવસાનથી સમસ્ત દેશને—સમસ્ત વિશ્વને ભારે આપાત થયો છે. સમય જતાં ધીમે ધીમે મોઢભાર દળવો થાય છે અને

શ્રવણાન્કીર્તનાદયસ્ય જનઃ પાપૈ વિમુચ્યતે ॥૭॥
 દેહિનઃ સન્મર્તિં જિત્યં સદાચાર રતિં તથા ।
 તેજસા સ્વેન દૌર્બલ્યમસ્માકં મસ્મસાત્કુરુ ॥૮॥

કમળાશંકર સુદેવજી ત્રિવેદી

કાલિદાસને હાથે મારી કતલ થવા દઈશ

પણ હારીને પાછો નહિ ફરે

હાલ ઘુસ્ત હું ગંગાળી અને તેમણે નોઆખલીનો વતની બન્યો છું. નોઆખલીના વતનીઓની વચ્ચે રહેવાને અને તેમના કાર્યમાં લાગ લગવાને, બન્ને કોમના લેક્ષિમાં એકસંપ અને લાઇવારે સ્થાપી તેમને એકદિલ કરવાને અથવા તે કામમાં ખપી જવાને હું અહીં આપ્યો છું. હું અહીં ધગધગતી જવાળાઓની વચ્ચે વસું છું, અને તે બધી કરીને શાંત ન થાય, ત્યાં સુધી અહીંજ રહેવાનો છું. એ કારણસર આ પ્રદેશ હું છોડવા માગતો નથી. જે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો કારમી આફતમાં સપડાયા છે, તેમને માટે જીવન સરળ બનાવવું જોઈએ, તેમનાથી મુખે જીવી શકાય એવી સ્થિતિ નિર્માણ કરવી જોઈએ. લોકોને સંગઠિત કરવાનું કાર્ય પણ આલવું જોઈએ અને લોકોને શારીરિક ભુલમ તેમજ નૈતિક ત્રાસમાંથી છોડાવવા જોઈએ. હું જોઉં છું કે, મારામાં આ કામની આવડત નથી. અહિંસાની ચાવી હજી મને પૂરેપૂરી લાંબી નથી. અહીં હું મહાભારત યુદ્ધ માંથી લઇને જોઉં છું, પણ તે પાર પાડવાની મારી અપોગ્યતાની સાબિતી મને હાથે ને પગે મળ્યા કરે છે. પણ આ યુદ્ધ છોડીને લાગવાનું ન હોય. અને લાગીને જાઉં ક્યાં? સફળતા કે નિષ્ફળતા આપણા દાયની વાત નથી. આપણે આપણું કામ બરાબર કરી છૂટીએ, એટલે ચુકું. હું કાઈ કાશિય ક્યાં વિના રહેતો નથી. આપણો ધર્મ મથવાનો છે, ઉવડે તેનું ધારું થશે.

ગંગાજમાંથી હારેલાનું માનસ લઇને મારે પાછા ફરવું નથી. જરૂર હશે, તો કાલિદાસને હાથે મારી કતલ થવા દઈશ. પણ મારે એવી કતલ નોતરવી નથી, મારી ઈચ્છા તો એવી નથીજ નથી. - ગાંધીજી

હવે શું ?

“ ચમકો ચન્મતિ દે ભગવન ”

“ પિતા છો ભવ્ય ક્રાંતિના, વિરાટ નવયુગના,
ને માતા છો અહિંસાની, ગોદે જગ લપેટતા,
બધુ છો સૌ ગુલામોના દેવ છો દુખિયા તણા,
આશા છો વિશ્વ આખાની, સર્વ કાંઈ છોજ હિંદના ”

—ઉમાશંકર જોષી

હતાતમા ગાત્રીજીનું ગોઝારી હલાને કારણે અવસાન થતા દુનિયા-ભરમા ભૂંડપ થયો. વિશ્વને સામાન્યત અને હિંદને વિશેષે કરી, કદી ન પુરાય તેની ખોટ પડી, કેમકે લાખ લાખ કિરણોથી પ્રકાશિત જ્યોતિષીઓ સહ, અહિંસા અને મેવાભાવ રૂપી અમૃતથી જીવકાતુ સરોવર એકાએક સુકાઈ ગયું ! સૌ કોઈને માર્ગદર્શન કરનાર, પ્રેરણા પાનાર, પ્રેતસાહન આપનાર, અરે કટોકટીમા જરૂર પડતા સમાજને આગળ ધકેલનાર શક્તિનો ધોધ એક ક્ષણમા તો જલ્દી પડતો બધ થયો. એની પાછળ મહાનમા મહાન વિભૂતિઓથી માડી સામાન્યમા સામાન્ય કક્ષાના મનુષ્યો પર્યંત કરોડોની સખ્યામા અનુપાત કરે એ આભાવિંડ છે અરે ! એમની પાછળ ફેટલાક મનુષ્યો તો અત્રજળનો લાગ કરી મરણ શરણ થયા ફેટલાક તો ગોઝારી હલાના સમાચાર જાણતાજ પ્રાણ પખેડે ઉડી જતા દળી પડ્યા આમ અનેક કરણ ઘટનાઓ બની ગઈ. બનેજ કારણ, ‘વૈશ પાવન’ની કંપના અનુસાર હજારો વર્ષથી મનુષ્ય જાતિ, અજ્ઞાનરૂપી અધકારમા ગોચા ખાઈ રહી હતી, તેના કટ્યાણુ માટે અવતાર ધરી, આયુષ્યભર જેણે જાહેમત ઉઠારી હતી, અને જીવનની દરેક કાર્યદિશામા, પ્રકાશકિરણો પાથરવા તનતોડ પ્રયાસ આપ્યા હતા, તેવી પાવનકાગી વિભૂતિનો, વધતલ ઉપર જેમ જીસમ કાઢતના શરીરનો ખીયા ઢોકી બીણુ ફૂરતાથી અત આણ્યો હતો, તેમ ગોઝારી રીતે હત્યા થતા જે ન થાય તે જોણું ! પણ, પ્રશ્ન એ છે કે હવે શું ? શું, અનુના સરોવરો જીવકાતીનેજ ખેંસી રહીયું ? એ મહાન વિભૂતિને માત્ર “ અમૃતની અમૃતી

અંગલિ ” અર્પા કૃત્યકૃત્યતા માનીશું ? આમ ન થવા પામે તેથી તો કરસનદાસ માણેક (વૈશંપાયન) જેવા મર્મજ્ઞ કવિએ, જાણે મહાત્માજી પોતે કહી રહ્યા હોય એવી કલ્પનારૂપે સમયસર ચેતવણીના સૂર મંત્રણાવા છે કે,

“ ના, ના, મને અશ્વની સસ્તી અંગલિ,
આપી રખે તું, છેતરતો આત્મને ”

સ્વાભાવિક છે કે, ઘેરી નિરાશા વ્યાપી હોય ત્યારે આપણને શું કરવું અને શું ન કરવું તે ન સૂઝે. અને છતાં, જેમની ગોઝારી હત્યાને કારણે આપણે અશ્વ-સાગર છલકાવી રહ્યા છીએ. તે જગતવંધ પુરુષની પ્રેરણા શું હોઈ શકે એ પ્રશ્ન સૌ કોઈ પોતપોતાનાં ચિત્તને પૂછે.

એ તો યજ્ઞપુરુષ હતા. મૃત્યુ બાદ તો ધણાંઓનાં ગુણગાન થાય છે. પરંતુ, મહાત્માજીની બાજતમાં તો અપવાદરૂપ એવું બન્યું છે કે, તેમની હંયાતીમાં પણ, તેમને નામાંકિત વ્યક્તિઓ તરફથી ઉચ્ચ ક્રાંતિની અંગલિઓ અનેક વાર અર્પાંએલી છે. આ લેખને મથાળેજ, મહાત્માજીનાં જીવન-સૂત્રો યોગ્ય રીતે પચાવનાર ગૂજરાતના પહેલી હરોળના કવિશ્રી ઉમાશંકર જેઠીએ રચેલ કાવ્ય-પંક્તિઓ ટાંકવામાં આવી છે. તેમજ, રવિન્દ્રનાથ ટાગોર, રાધાકૃષ્ણ સર્વપલ્લી, અને ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલે જેવા આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવનાર મહાનુભાવોએ ગાંધીજીની હયાતીમાંજ કેવી ઉચ્ચ ક્રાંતિના તેમના ગુણાનુવાદ કર્યા છે તે અનુક્રમે આપેલાં, તેમનાં વચનામૃતનાં અવતરણો ઉપરથી લક્ષમાં આવશે.

(૧) શ્રી રવિન્દ્રનાથ ટાગોરે પોતાનાં એશિયા ખંડના પર્યટન દરમ્યાન પત્રકારો સમક્ષ જણાવેલું કે, “ યજ્ઞને મનુષ્યરૂપ લેવાની ઇચ્છા થઈ, અને તે ગાંધી-રૂપે અવતર્યા. અમારી પૌર્વાત્ય સંસ્કૃતિનું અંતિમ ધ્યેય ગાંધી રૂપે અવતર્યું છે. મનુષ્ય કેટલી હદ સુધી શુદ્ધ થઈ શકે તેનો પરિચય જગતને ગાંધીજીએ કરાવ્યો છે. અને વાચક જાણે છે કે શ્રી ટાગોરના અવસાન બાદ, મહાત્માજીએ તો ઉત્તરોત્તર શુદ્ધિ અને ત્યાગનાં ઉચ્ચતર શિખરો સર કર્યાં. જેમકે, જગતને ચક્રિત કરી નાખે તેવો તેમનો પૂર્વ બંગાલમાંનાં નવખાલીનાં દરેક ગામડાના પોતાનાં કોઈ પણ સ્વજનની સહાય કે સોજત વિનાનો જેખમ ખેડેલો પ્રવાસ, કલકત્તા અને ત્યાર પછી દિલ્હીના આમરણાં ઉપવાસો વગેરે.

(૨) ઇ. સ. ૧૯૩૯ ની સાલમાં મહાત્માજી સિત્તેર વર્ષનું આવરદા ભોગવવા ભાગ્યશાળી થયા આ પ્રસંગના સ્મરણાર્થે, શ્રી રાધાકૃષ્ણ સર્વ પદ્મીએ, દુનિયાના જુદા જુદા દેશોની લિંગ લિંગ દૃષ્ટિબિંદુઓ ધરાવતી પોતપોતાના ક્ષેત્રમાં નામના પ્રાપ્ત કરનાર પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓના ગાંધીજી પ્રત્યેના મંતવ્યો, એકત્ર કર્યા, અને આ બધી અંગ્રલિઓ પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ કરી મહાત્માજીનાં ચરણોમાં ધરી. પુસ્તકનું નામ છે :- મહાત્મા ગાંધી-તેમનું જીવન અને કાર્ય. તે પુસ્તકની લંબાણ પ્રસ્તાવનામાં એક સ્થળે શ્રી રાધાકૃષ્ણે જણાવ્યું છે કે. - “ ગાંધીજી આગામી મુક્ત જીવનના પયગંબર સમા છે; તેમજ તેમની અપવાદરૂપ પવિત્રતા અને વીરતાને કારણે કરોડો મનુષ્યોનાં દિલમાં તેમની નૈતિક શક્તિ સત્તા ચલાવી રહી છે. સત્યપરાયણ રહેવું, સાદાઈ ધારણ કરવી, નિષ્પાપ અને વિનમ્ર જીવન ગાળવું, શોકકારણ ઘટનાઓના પ્રસંગે મનની પ્રસન્નતા ચાલુ રાખવી અને સંતુષ્ટ રહેવું, જીવનનો આસ્વાદ માણવો, અને તેમ છતાં, મૃત્યુથી ડરવું નહિ, આત્માના (Spirit) અવાજને અધીન રહેવું, છતાં પ્રેતોથી (Spirits) જરા પણ યડકવું નહિ, આવું આવું, સૃષ્ટિકર્મ શરૂ થયો ત્યારથી ગાંધીજી સિવાય કાઈએ બોધ્યું નથી તો પછી વર્તનમાં મૂકવાની તો વાંતજ શી ? ”

(૩) અને, ત્રીસ વર્ષ પહેલાં, ઇ. સ. ૧૯૦૯ માં શુદ્ધ ચારિત્રવાન, મહાન દેશભક્ત, ખુદ ગાંધીજીનાં રાજકીય ગુરુ સમાન ગોખલેજીએ અંગ્રલિ આપતાં જણાવેલું કે :- “ શ્રીચુત ગાંધીજી સાથે મારે ઘાડો સંબંધ હોવાથી, હું તેમને રજેરજ જોળખું છું....હું આપ લોકોને ખાતરીપૂર્વક કહું છું કે એમનાથી વધારે પવિત્ર, ઉદાત્ત, બહાદુર, કે ઉચ્ચાશયી મનુષ્ય આ સૃષ્ટિમાં કદી વિચરેલ નથી...એમનાં માટે નિઃશંકપણે કદી શકાય આ મનુષ્યોમાં તે એક સાચો નર છે, વીરોનો પણ વીર છે, કે દેશપ્રેમીઓમાં તે સૌથી મોખરે છે, અને એમ પણ વિના મંકાય કદું છું કે, તેમનામાં હિંદની માનવતા ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચી છે. ”

આવા, આપણા રાષ્ટ્રપિતાની પ્રેરણા એકજ હોઈ શકે. આદર્શોનું યથાશક્તિ પાલન. અને પડિત જવાહરલાલ નેહરુજીએ પણ (તાજેતરમાંજ) આપણને ગંભીર ચેતવણી આપી છે કે :- “ પુણ્યસૌક મહાત્માજીએ આપણને જે બોધપાઠ આપ્યો છે, તેને અનુસરવા, અને આપણી સમક્ષ જે રચના-

તમક યોજનાઓ પેશ કરી છે તેને પાર પાડવા, જે આપણે એકત્ર થઈ કામગીરી બજાવીશું તોજ તેમાં તેમની યોગ્ય સ્મૃતિ જળવાઈ રહેશે. ”

‘ રચનાત્મક કાર્ય ’ એ શબ્દ તો સૌ કાંઈને પરિચિત થઈ ગયો છે. કદાચ અંતિ પરિચયથી અવગત ઉત્પન્ન થાય તેટલા પ્રમાણમાં જાણીતો થઈ ચૂક્યો છે. પરંતુ, તેનું હાર્દ પકડાયું છે ? અપવાદરૂપ વ્યક્તિઓએ તેનું રહસ્ય પારખ્યું હશે. બાકી તો એવુંજ !! રચનાત્મક કાર્યક્રમ દ્વારા દેશભરમાં કામ કામ વચ્ચે સાચા દિલનો બ્રાનુભાવ ઉત્પન્ન થાય એવી તે પ્રેમભૂતિ સંતની ઉત્કટ ઇચ્છા હતી. તે જે દેશે અપનાવ્યો હોત તો આજે ‘ મૈયા ભારત ’ ની સૂરત કેવી જવલંત હોત તેની કલ્પના આગળા ઉછરતા જમાનાએ દિલમાં અંકિત કરવા યોગ્ય છે. કહેવાતાં ઊંચ નીચ વર્ણો વચ્ચે, હિંદુ અને અહિંદુ વચ્ચે સ્ત્રીવર્ગ અને પુરુષવર્ગ વચ્ચે હાર્દિક સહકાર થવા પામે એવો એ કાર્યક્રમ છે.

ત્યારે શું ઉપરોક્ત આદર્શને પહોંચવું એ અશક્ય છે ? ઉપલક્ષ્ય દૃષ્ટિએ એવુંજ જણાશે. છતાં હાલમાં પણ, આશ્રમો અને નાની નાની સંસ્થાઓ દ્વારા કેટલીક વિરલ વ્યક્તિઓ આ આદર્શની મશાલને યથાશક્તિ જલતી રાખી રહી છે. જેમકે, ગૂજરાતમાં મૂળાં મેવડ-સેવિકાઓ જેવાં કે રવિશંકર મહારાજ, નાનાભાઈ ભટ, ભુગતરામ દવે, દિલખુશરાય દિવાનજી, મીકુબેન પીટીટ, પુરુષોત્તમ મહેતા, નરહરિ પરીખ, નારણદાસ ગાંધી, લક્ષ્મીદાસ આસર, વગેરે આ જગ્યાએ જલતી રાખી રહ્યાં છે. તેજ પ્રમાણે અન્ય પ્રાંતોમાં પણ એવી જાણીતી તેમજ અજ્ઞાત વ્યક્તિઓ પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર, રચનાત્મક કાર્યક્રમો દીપક હોલવાય નહિ તેની સાવચેતી રાખી રહેલ છે. ઉપરાંત મહાત્માજીએ સ્થાપેલ આમોદ્ધારક સંસ્થાઓ પણ કુમારારાખા જેવા નિષ્ણાતની દેખરેખ નીચે, ધીમું પણ સંગીન કાર્ય બજાવી રહેલ છે વળી પ્યારેલાલ ડૉ. સુશીલા નાયર, મૃદુલાબેન, વગેરે પ્રખર તપસાધિકા, હર પળે જીવને જોખમે, કામ કામ વચ્ચે એખલાસ વધારવા, તેમજ કચડાએલી લઘુમતિ કામોમાં, કલ્યાણમય પ્રભુ પ્રત્યે શ્રદ્ધા વિકસાવી, તેમની બીકના જૂતને હડાવવામાં આશ્ચર્યકારક પ્રગતિ સાધી રહ્યાં છે.

ગાંધી અધિકાર વચ્ચે આ આશા-દિપિકાઓ. પ્રાંતો પ્રાંતો પ્રકાશ પાડતી ટમટમી રહી છે. હા ! એટલું ખરું કે મહાત્માજીની ગોઝારી દત્તાના

ખનાવ પછી, ક્રોમી લાવના નાખૂદ કરવા વિષે ભાષણો કરવાની અને તે વિષે વર્તમાનપત્રોની કૃતાંગિમા લખાણો કચ્ચાની તાલાવેલી એકાએક બનણે ફરી નીકળી છે !! પરંતુ જ્યાં સુધી, લેખોમાં, અને વાનોમાં દર્શાવાયેલી ખાવનાઓને મર્ત્ત અવશ્ય ન આપીએ, જ્યાં સુધી, હૃદયનાં જાંડાણમાંથી પણ ક્રોમી-લાવનાના વિષનો નાશ ન કરીએ ત્યાં સુધી મહાત્માજીના આદર્શની દિશામાં આગળ વધવાનું ભાગ્યેજ બને ! લેખો કે વાનો કાર્ય સાધક નથીજ એમ સમજવાનું નથી. જો તેની પાછળ દિલની સાચી લાગણી હોય તો અવશ્ય તેની અસર ઘણી જાંડી થાય. દિલમાં દલાદલ ભર્યું હોય, છતાં હોડ બહાર અમૃત જેવા શબ્દો લાવવાથી નહિ, પરંતુ હૃદયમાં અમૃત-ઝરણું સરળવીને, પછી વાણી અને કાર્ય દ્વારા તે માંહેયો સાચો સુધારસ વહેવડાવીએ, તો તેની અસર. જેવી તેવી ન સમજવી. જેમને ગતદિવસ આજીવિકા માટે કાર્યગત રહેતું પડે છે તેવા કચોડો માણસો બીજાં શું કરી શકે ?

રોજબરોજ વ્યવહારમાં, દિગ્ગજાં જાંડાણમાંથી નીકળતી આવી અમૃત વાણી તો કેટલીએ અશુદ્ધિ ઘોષ નાખવા સમર્થ છે

આ મુદ્દો વિદ્યાર્થીવર્ગ સમજી જાય તો ખૂબ પ્રગતિ માધી શકાય. દૃષ્ટાંત તરીકે, જો તે વર્ગ કેળવણી વિષેની મહાત્માજીની ભવ્ય યોજનાનો અભ્યાસ કરે અને તેમ કરી તેનો અમલ કરે કચોડો તો દેશની કાયા પલટાઈ જાય. વિદ્યાર્થીઓ અને યુવકો આટલી વાત દિલ-ગોમરી અવસ્ય ઉતારે કે મહાત્માજીના સ કદમ મુજબ અસાધ્ય એટલે સમરાધ્ય; અને તેમની માન્યતા મુજબનાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની વ્યાપકતા એ સમરાધ્યનું મુખ્ય લક્ષણ બનવું.

શબ્દો ટાંકી લેખની પર્યાપ્તિ કરવી એ ચોખ્ખા લેખારો :-

(૧) “ મૃત્યુ કાંઈ પણ રીતે આવે તોય કલ્યાણકારી છે; પણ સ્વધર્મ અર્થાત્ સત્યને કારણે જે મરે છે તે વીરપુરુષનું તો તે ખેવડું કલ્યાણ કરે છે...કાંઈ મિત્ર મરી જાય તો શોક કરવાની રીત છે. પણ ધર્મને જે પોતાના શરીરની આહુતિ આપે છે, તે પુરુષના સંબંધમાં આ રીત ખોટી છે. ”

(૨) “ વિપત્તિ અને વેદના વિના જીવનમાં શું સાર છે?...રામાયણમાં, સીતા રામનાં દુઃખ, વેદના અને તપશ્વર્યા વિના ખીજું શું છે?...જીવન કરતાં મૃત્યુ અને દુઃખનું મૂલ્ય વધારે આક્રોશ, અને આપણાં મનનો મેલ ધોવાની એની શક્તિ તમે સમજો એમ હું ઇચ્છું છું. ”

ઉપરોક્ત શબ્દો લખતાંજ મહાત્માજીના અવસાન પછી બે ત્રણ દિવસમાં મારા એક ભાતા ઉપર લખેલ પત્રનું મને સ્મરણ થાય છે. તે સમયની તાજી અસરમાં આ પ્રમાણે ઉદ્ગારો હૃદયમાંથી ટપકી પડ્યા :-
“ જિસસ કાઈરિતો દૂર ઘાત તેમના લક્તોનાં દિલમાં હજી પણ કરણ કાવ્યમયતા પ્રગટાવે છે. વાલ્મિકિએ અને ભવભૂતિએ નિરૂપેલી રામસીતાની અતિ કરણ કથા આજેય આપણાં દિલને દ્રવી નાખે છે. શું, મહાત્માજીની આ હત્યા એવું કે એથી પણ કરણતર કાવ્ય જગતને આપવામાં નિમિત્તરૂપ થશે? તેથીજ શુ ગાંધીજીને રામનામનું ગટણ આટલું બધું પ્યાર હતું? ”

આવી ભવ્ય અને કરણ અસર પાડનાર, અને સર્વનો ઉદય સાધવા મથનાર મહાત્માજીના ગૂંચળા શરીરનું અવસાન થયું એ ખરૂં. બાકી તેઓશ્રી તો અમર છે. જુગ જુગ જીવો મહાત્માજી.

હિંમતસાહ કલ્યાણરાય બક્ષી

બાપુ, આ દુનિયાના દેવ

ભાઈશ્રી નટલાઈએ 'ગાંધી આરક ગ્રંથ' માટે લખવા, એવા ભાવભીના શબ્દોમાં લખ્યું છે કે તેને હું નકારી શકતો નથી. હું મારી મર્યાદાઓ સમજું છું. જેને સમજવા બલભલા ગોચાં ખાય તે મહાન વિભૂતિને હું તો શી રીતેજ સમજી શકું ? ખીરબલનો દાંડ દેડ લોકોએ ક્યો તે ન્યાયે પણ હું અદ્યપમતિ આ મહાન આત્માને મારી અંગલિ આપી શકું તોય બસ છે.

દુનિયા જ્યારથી આપુ થઈ હશે ત્યારથી સત અસતનું દંડ તો આપુજ છે. ફક્ત એમાં સતયુગથી તે આ કાળ સુધી ટકાવારીનોજ કેર પડ્યો છે. સતયુગમાં અસતની ટકાવારી ઘણીજ જૂજ હોય તેમ લાગે છે ત્યારે અત્યારે સતની ટકાવારી નહિજ જેવી છે. પણ સત અસત શી વસ્તુ છે એજ પ્રથમ તો સમજવું મુશ્કેલ છે. આખી દુનિયાના મનુષ્યો જુદે જુદે રસ્તે કંઈકે શોધમાં છે પણ તે જડે છે કે કેમ તે સવાલ છે. કોઈ બસ લક્ષ્મી લક્ષ્મીની પાછળજ પડ્યા છે પણ લક્ષ્મી લઈ એ લોકો શું માગે છે ? સુખ, આનંદ. પણ કેવું સુખ ? કેવો આનંદ ? શાશ્વત. 'પણ આ બધાને મળે છે ? લક્ષ્મીથી દૈહિક સુખોની પાછળ મનુષ્યો જાવરા જાવરા ફરે છે. તેમને કાંઈ એન પડતું નથી તેમની તરસ છીપતીજ નથી ફેટલાક લોકો દૈહિક સુખના અભાવે માનસિક સુખમાં પોતાને મસ્ત માને છે. કુદરત, કલા કારીગરી વગેરે. તેઓ ધનવાનોને મૂર્ખ માને છે અને પોતાને ધનવાનોથી ઉન્ન્ય ક્રાંતિના માને છે. માનસિક સુખથી પણ તેમને તૃપ્તિ થતી નથી. ફેટલાક ભાગ્યશાળી કાયિક તેમજ માનસિક બન્ને સુખો ભોગવે છે છતાં જીવનમાં તેમને પણ કાંઈક ઊણું ઊણું લાગે છે. વૈભવ, કીર્તિ, કલા બધું હોવા છતાં જીવનના ગંડાણમાં બધું કાંઈજ નથી એમ લાગ્યા કરે છે. તો પછી શાશ્વત સુખ, આનંદને માટે ક્યાં દોડવું ? આપણે જો આપણી જાતને હંમેશ માટે બુદ્ધી જાગ્રે તો આપણને કુઃખ લાગે ? અને જ્યાં દુઃખના અભાવ હોય તો સુખ ને આનંદ મળજાંજ નોંધી દરેક માણસ ઘોડે ધણે ચાંશે પોતાની જાતને બૂલવા પ્રયત્ન કરે છે. લક્ષ્મીવાન દાર પી ભાન બલશે ને પોતાને આનંદ અનુ-

ભવતો માનશે પણ નિશે ઉતરે ત્યારે શું ? કલાવાન કલામાં તન્મય હશે ત્યાં સુધી આનંદ અનુભવશે પણ પછી શું ? આપણી જાતને બૂલવા માટે એકજ ઉપાય, મનના ગુલામ ન બનતાં મનના પ્રભુ બનો. અત્યારે તો સહેજ સહેજ વાતમાં દિંદુ મુસલમાન તરફ ને મુસલમાન હિંદુ તરફ ક્રોધ કરતાં, તિરસ્કાર કરતાં, અપમાન કરતાં, સાંખતાં, ખૂનામરફી કરતાં જરા પણ અચકાતા નથી. તેમનું મન તેમના કાબુમાં નથી રહેતું. બાપુ જેવો તપસ્વીજ બધાને સરખા ગણે કારણ કે એને એનું મન કાબુમાં છે ને તે પોતાને બધામાં જુએ છે.

પદાર્થવિજ્ઞાનનો એક અટલ નિયમ છે કે દુનિયામાં શક્તિ જુદા જુદા રૂપમાં વસે છે ને એક રૂપમાંથી બીજા રૂપમાં ફરી શકે છે. આ નિયમને આધારે દુનિયાની શક્તિનો સરવાળો કરીએ ને તેવીજ રીતે આ મહાન બ્રહ્માંડ જેમાં કેટલીયે દુનિયા સમાયેલી છે તે બધાની શક્તિઓનો સરવાળો કરીએ તો જે મહાન શક્તિ થાય તેને આપણે ભગવાન કહીએ. જડ પદાર્થના પરમાણુઓમાં પણ ચૈતન્ય છે એવું પદાર્થવિજ્ઞાન કહે છે એટલે આ દુનિયા જડ નથી પણ ચૈતન્ય સ્વરૂપજ છે. ને જે વસ્તુ આ ચૈતન્યમયી દુનિયામાં બધે પથરાઈ શકે તેને પોતાપણું હોતું નથી.

આપણા ઋષિમુનિઓ એકજ જગ્યાએથી હજારો માઈલ દૂર આવેલ બીજા ઋષિમુનિઓ સાથે વાત કરી શકતા, તેમને જોઈ શકતા. હવે એ વાતને રેડીએ ને ટેલિવીઝન સાથે સરખાવીએ તો ઋષિમુનિઓ પોતાના મગજનેજ ઘાડ કાર્ટીંગ ને રીસીવીંગ સ્ટેશન જેવી સ્થિતિમાં રાખતાં હોવા જોઈએ, દૂંધામાં આ દુનિયામાં જ્ઞાન એટલું અગાધ છે કે ભલભલો જ્ઞાની પાસેનું જ્ઞાન પણ દરિયામાં વરસાદના ટીપા સાથે સરખાવીએ તો પણ તે સરખાવાય કે કેમ તે શંકા છે. દુનિયામાં દરેક પ્રજાને જોવા માટે કેટલીય બાબુ હોય છે એટલે એ બધી બાબુ મંભાળી જો પ્રજાનો ઉકેલ થાય તોજ શુભ પરિણામ આવે ને આવે ઉકેલ કરનાર માણસ કાઢકજ હોય છે.

ગાંધીજીને ગાજો દેનાર મુસલમાનો હવે ગાંધીજીને મંભારે છે. ગાંધીજીએ આપણને મુસલમાનો ઉપર પ્રેમ કરવા કહ્યું છે છાપાં વાંચતો સાદી સમજણનો માણસ કદાચ તેમના ઉપર પ્રેમ તો ન કરે પણ જરા શાંતિથી વિચાર કરે તો

તેમના ઉપર અણુગમે પણ નજ કરે ને તે જ હિંદુસ્તાન એવા
પાપા પર ચણાવા માંડ્યું છે કે હવે તેને દબાવી શકાશેજ નહિ. દુનિયાના
વધારેમાં વધારે લોકોને જે સાત્વિક સુખ આપી શકે તે માણસ દુનિયાને
દેવ કહેવાય. બાપુ એ દુનિયાના દેવ હતા. તેમની શિખામણે દુનિયા ચાલશે
તો દુનિયાના વધારેમાં વધારે માણસો સુખી થશે. પણ માનવજાત
વાંદરામાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે એટલે સીધી રીતે સમજે તેમ લાગતું નથી.
એટલે વિનાશ પછીજ સર્જન થશે. બાપુના સતતી ચિનગારી ભવિષ્યનું
સુખી સર્જન કરશે. બાપુને પ્રણામ.

જવણસાલ છબીલેદાસ ઓતિયા

બાપુની વિદાય

એક યોગી થયો વિદાય, આજ બાપુ થયા વિદાય,

પોરબંદરમાં જન્મ લઈને, પાવન કરિયું ગ્રામ;
સત્ય ને અહિંસાના બળથી, કર્યો દેશ આઝાદ-આજ બાપુ

દાંડીકૂચથી વિરાટ જનતા, જમવી એક પળમાંય;
ધરાસણમાં ધાક પાડીને, મૂળથી બ્રિટિશ સરકાર-આજ બાપુ

અવિચારી એક માનવની ગોળીએ, કર્યો ઉદ્ધાપાત;
ચાલીસ કરોડનો તારણહારો એ, ચાલ્યો હિંદનો તાત-આજ બાપુ

બેભાકળી એ જનતા આજે, અશુની ધરે ભેટ,
હૃદય રહતાં શબ્દ ન જડતાં, બાપુ અમર રહે-આજ બાપુ

દીરિટ પરીખ

ગુણનું સમારક

માનવહૃદયમાંથી અસ્ત થતી લાગતી પ્રેમલાવનાનું પુનઃપ્રતિષ્ઠાપન કરવાનો અતિપ્રયત્ન પુરુષાર્થ કરતાં પૂ. ગાંધીજીએ પોતાના દેહનું દાન કર્યું. ઉપલક્ષ્ય રીતે જોતાં તો જાણે એમ લાગે છે કે કામી ઝગડો મીરા-વવાના પ્રયત્નમાં તેમણે દેહ આપ્યો. પરંતુ તેમનું જીવન સમગ્ર રીતે જોવાનો સામાન્ય પ્રયત્ન કરીએ તો પણ સ્પષ્ટ રીતે દેખાઈ આવશે કે કામી શાંતિ માટેનો પ્રયત્ન તો તેમના મૃત્યુનું નિમિત્ત બન્યો છે. પણ વાસ્તવિક રીતે તો મનુષ્યજીવનમાં અક્રિતગત તેમજ સામાજિક બનને દેહાણે પ્રેમને બદલે દ્વેષ, ઐક્ય ને બદલે છિન્નહિન્નતા પ્રસરી રહેલાં છે. તેને સર્વાંગી રીતે સુધારીને પ્રેમ અને ઐક્ય સ્થાપીને તે દ્વારા સત્યદર્શન કરવાના અને કરાવવાના તેમના પ્રયત્ન પુરુષાર્થના એક વિભાગરૂપે કામી વિદ્રોષના રાક્ષસ સામે તેઓ ઝખ્મતા હતા. એટલે કે દ્વેષ અને અનૈક્યની ભાવના પછી ગમે ત્યાં પતિ અને પત્નીના સંબંધી જેવા નાશક અને તદ્દન ધરમયુ પ્રશ્નોમાં, કે મિલમાલિક અને મજૂરના આર્થિક પ્રશ્નોમાં, કે અસ્પૃશ્યતા નિવારણ અને કામી ઝેરના ધાર્મિક-સામાજિક પ્રશ્નોમાં, કે પછી આંતર-રાષ્ટ્રીય મંત્રણામાં દેખાય ત્યાં દરહંમેશ પ્રેમ અને ઐક્ય સ્થાપવાનો તેમનો અદ્વય અને અપ્રતિહત પ્રયત્ન રહેતો.

અને તેથી માણસ વચ્ચે પરસ્પર પ્રેમ અને ઐક્યની ત્રિદિ યાવ તું દરેક કાર્ય મદાત્માજીનું સાચું આગેક બની રહે છે. પછી તે કાર્ય એક ભૂલા પડેલા નાના બાળકને રમતો બતાવવા જેવું 'બિન મદત્વનું' હોય, કે કાઈ ગામડાંમાં કીર્તિવિદીન સખત મહેનતવાળું મંત્ર રચનાકાર્ય હોય, કે અતિ વિસંવાદી લડવાડિયા વાતાવરણમાં શાંતિના મંદિરો બનાવવાનું પૂર્વક સુચાવવાનું હોય કે કીર્તિ અને મોખો અપાવનારું 'મદત્વનું' કાર્ય હોય ગમે તે જાતનું હોય, પણ જો નિઃસ્વાર્થભાવે કરવામાં આવે તું અને તેનાથી મનુષ્યોમાં પરસ્પર પ્રેમ અને ઐક્યની થોડી પણ દિ થતી હોય તો તે મદાત્માજીનું આરક અને છે. જેમ મનુષ્યનું મૌદર્થ રૂપમાં નદિ પણ ગુણમાં રહેતું છે, બરાબર નેત્રી રીતે આવા

મહાન પુરુષનું સ્મારક પણ તેમણે પોતાનો ગુણરૂપી જે અમૂલ્ય વારસો મુક્યો છે તેને ઉત્તરોત્તર વધુ વિકસાવવામાં રહેલું છે.

ઉપેન્દ્ર જ. સાંડેસરા

છેલ્લો કટોરો

છેલ્લો કટોરો ઝરનો આ, પી જલે બાપુ !
સાગર પીનારા અંજલિ તવ ઢોળલે બાપુ !

અણખૂટ વિશ્વાસે વધું જીવન તમારું,
ધૂતો દગલબાળે યજી પડિયું પનારું,
સત્તુ તણે જોળે ઢળી સુખથી સુનારું,

આ આખરી ઓશીકટે શિર સોંપવું બાપુ !
કાપે બલે ગરદન રિપુ મન માપવું બાપુ !

સુર અસુરના આ ઉદ્ધિ-વલોણે,
શી છે ગતાગમ રત્નના કામી જનોને,
તું વિના શંભુ ! કોણ પીશે ઝર દોણે ?

હૈયા લગી ગળવા ગરલ કંઠ નાઓ રે બાપુ !
ઓ સૌમ્ય-રૌદ્ર, કરાલ-કોમલ, નાઓ રે બાપુ !

આજર માનવજાત, આકુળ થઈ રહી બાપુ !
તારી તબીબી કાજ એ તલખી રહી બાપુ !

ન બાપ ! માતા આખલાને નાથવાને,
ન વિશ્વહત્યા ઉપરે જળ છાંટવાને,
ન સાત સાગર પાર સેતુ બાંધવાને,

ધનધોર વનની વાટને અજવાળતો બાપુ !

વિકરાળ કેસરિયાળને પંખાળતો બાપુ !

સાહ્યો જલે તુજ લોભિયો ભગવાન છે બાપુ !

છેલ્લો કટોરો ઝરનો પી આવલો બાપુ !

લાડીલા બાપુ

કામ બાકી છે ઘણું તારું લાડીલા બાપુ, કામ બાકી છે ઘણું તારું
ભારતભૂમિનું મજિયારું લાડીલા બાપુ, કામ બાકી છે ઘણું તારું
રૈયત છે રાંકડી ને તું તો એની લાકડી, કામ પડે કોને સ ભારું લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે

ભારતભૂમિનો અખંડ દીવડો તું, અજવાળે હિંદ ઉભોજ્યું લાડીલા બાપુ!
હિંદનો હીરો મોહન દુનિયાનો દીવડો, અસ્ત થયું અજવાળું લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે

ગુલામ હિંદના ગુલામ બાલુને, ગુલામીથી મુક્ત કીધાં લાડીલા બાપુ!
જેલ મહીં અમ બંધનમાં હતા. આઝાદ બનાવી કયા હાથ્યા લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે

ભારતભૂમિને આઝાદ બનાવા કાજે, દીધું જાલિદાન તારું લાડીલા બાપુ!
પ્રજાના હિત માટે સત્ય અહિંસા માટે, મૃત્યુ વહોર્યું અકાળું લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે

પૂર્વ ને પશ્ચિમ મૂકી દક્ષિણ કસ્તુરબા મૂકી, ઉત્તરમાં તારું યાજુ લાડીલા બાપુ!
નેહરૂ સ્વરાજ તારું અખંડ સૌભાગ્ય રહે, હૃતભાગી હિંદ તો રંગાણું લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે

બનેલા બાલુના હથેળે, શાને આજ રડાવો લાડીલા બાપુ!
કદપી ના ચક્રે તારા મૃત્યુથી, કદપનાની રાખ જની બચે લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે

યમુનાના કાંઠે તારા દેહ વિસર્જન કીધાં, આંસુથી આરતી ઉતારું લાડીલા બાપુ!
બાપુ! બાપુ! કહી હિંદ પુકારે, એ નામ ના રે વીસારું લાડીલા બાપુ!
કામ બાકી છે



એક અંધ લિખારીનો ભક્તિભાવ
એક દિવસ ઉપવાસ કરી અંધોનાં ગાળો પૂ. આપુલો બેટ આપે છે.



મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ !

પૂ. બાપુજીના અવસાનના ખબર જાણ્યા ત્યારે મને પીઠ્ઠાની આંધો લાગ્યો, અને થોડા કલાક ગમગીની પણ થઈ. પણ સવારે ઊંઠતાં જ મને દિલમાં થયું-કે પૂ. બાપુજીનું અવસાન જ ક્યાં થયું છે ! જો એમનું અવસાન થાય તો ખરેખર દુઃખની વાત ગણાય. કેમકે જો મહાપુરુષે જીવન આપું. સેવામાં ગાળ્યું હોય, તેનું અવસાન થાય તો કોને દુઃખ ન થાય ! પણ પૂ. બાપુજી મર્યા જ નથી. ખરી રીતે એમનું મૃત્યુ મરી ગયું છે.

તે ૭૮ વર્ષ ઉપરાંત જીવ્યા એ સમય દરમિયાન બાળપણ બાદ કરતા તેમની એકેએક ક્ષણ તેમણે જીવી ગઈ છે. છેલ્લાં ૫૦ ઉપરાંત વર્ષોમાં તેમણે નથી રવિવાર જોયો કે નથી તહેવાર જોયો. તે ખાવા ખેસતા ત્યારે પણ દેશનું કામ કરતા, જાગૃત ત્યારે પણ દેશનું કામ કરતા. તેમણે શરીરને, મનને એવાં ધડથાં કે ઓળીએ કલાક ખડે પગે કામ આપે તે નિરાંતે કદી જાંઘા નહિ અને સતત દેશની સેવા કરી. એમ કહેવાય છે કે યોગીઓનું આયુષ્ય ૪૦૦ વર્ષનું હોય છે. એ પ્રમાણે બાપુએ ખરેખર ૪૦૦ વર્ષનું કામ કર્યું. પછી ભગવાનને થયું કે આ દેહની પાસે ખૂબ કામ લીધું, હવે એનું કામ પૂરું થયું.

અને પૂ. બાપુનો દેહ તેણે લઈ લીધો. શા માટે ? દુનિયાના ઉદ્ધાર માટે જ. હવે બાપુનો આત્મા આ પાા ફૂટના દેહમાં સમાઈ ન શકે એટલો મોટો થયો. તે આત્માની ગતિ ખૂબ જ વેગવાન હતી. તેની સાથે દેહ ચાલી શકે તેમ નહોતો. અને આત્માના ઉત્કલનમાં તે જાણે વિશેષ ન કરતો હોય એમ થવા લાગ્યું. તેથી ભગવાને એ આવરણ દૂર કર્યું. તેમણે ધણાં વર્ષ પૂર્વે કહેલું કે હું મરીશ ત્યારે હવામાં ઊડી નહિ જઉં પણ કસ વિનાની જમીનમાં ખાતર થઈશ.

બાપુનો પુનર્જન્મ થયો : એટલે બાપુ પોરેખંદરમાં પૂતળીબાઈના પેટે જન્મ્યા હતા, તે જન્મનું કાર્ણ પૂરું થયું. અને હવે તે વિશ્વને પેટ સૈદ્ધાન્તિક દેહે જન્મ્યા છે. તેમનો આત્મા આજે વિશ્વમાં પ્રગટ થયો છે.

ધન્ય મૃત્યુ-ધન્ય જન્મ : આ જન્મ પણ કેવા શુભ યોગડિયે થયો ? પૂ. બાપુ ઇચ્છતા હતા કે સેવાકાર્ય કરતાં કરતાં મારો દેહ પડે અને તે વખતે મારા મોંમાંથી સંમતામજ્જ નીકળે. આ જોને ઇચ્છાઓ ભગવાને પૂરી કરી છે. મહાપુરુષને જાજે તેવું મૃત્યુ થયું. તેમણે જગતની સેવા છેલ્લી ક્ષણ સુધી કરી અને જગત પાસેથી એક ક્ષણનીય સેવા ન લીધી. પ્રાર્થનાના વિચારમાં, પ્રાર્થનાસ્થાને ભગવાનનું નામ લેતાં લેતાં વિવાદરહિત અને હસતા મોંએ એક ક્ષણમાં દેહ ત્યજી દે છે. અને વિશ્વના એકેએક માનવીમાં પહોંચી જાય છે. અને વિશ્વમાં પ્રગટ થાય છે.

હું તા. ૧ લીએ વર્ધા જવાનો હતો અને તેમને મળવા ઇચ્છતો હતો. પણ હવે તો હું આંખ મીચી દઈ એટલે તરત મળી શકું છું.

એમનો દેહ હતો ત્યારે એ જો કહેતા હતા તે કેટલીક વાર કેટલાવને ગંમતું ન હતું. હવે તો એવું કંઈજ રહ્યું નહિ. હવે તો તેમનો આત્મા આપણને સતત જગૃત રાખવાનું કામ કરશે. તે સદેહે જો ન કરી શક્યા, તો હવે તેમનો આત્મા કરશે.

હા, એ વાત ખરી છે કે આપણને તેમની ખોટ લાગશે. અને આપણે બધા મોહથી તદ્દન મુક્ત ન હોવાને કારણે દુઃખ પણ થશે. પણ બાપુની દૃષ્ટિએ તો એમ જ કહી શકાય કે ભગવાન તેમની સેવામાં હતા અને જેવું ઇચ્છ્યું, તેવું જ મૃત્યુ આપ્યું અને ભગવાન ભક્તને આધીન છે, તેમ જગતને બતાવ્યું.

યુગાવતાર : હજારો વર્ષોના ઇતિહાસ બોતાંય આવો મહાપુરુષ થયો હોય એમ જણાતું નથી. રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ વગેરે બધા અવતારો થયા. આ એમના કરતાંય મહાન અવતાર થયો. મૃત્યુ પામ્યા પછી તો દરેકની જયંતી બિજાઈ છે. પણ બાપુના જીવન દરમિયાન તો કરોડો માણસોએ વર્ષોથી તેમની જયંતી બિજાવી. દરેક ધર્મના, દરેક જાતિના લોકોએ બિજાવી છે.

આજે પણ દુનિયાના દરેક દેશે તેમનો દેહ જવાથી આંસુ સાંપ્યા. એવા દેહવાળો આત્મા કેટલો મહાન ગણાય !

આવો મહાન આત્મા હજારો વર્ષો આપણો આપણાં ધનભાગ્ય કે તેના જમાનામાં આપણો અવતાર થયો. પણ જો તેના જીવનમાંથી કંઈજ ન મળેલી હોય તો આપણું મહાન કમભાગ્ય પણ ગણાય.

એમણે તો જીની જાણ્યું અને મરી પણ જાણ્યું તેમનું દેહથી કાઢવાનું કાર્ય પૂરું થયું, એટલે તેજ દાણે ભગવાને તેમને ઉપાડી લીધા.

હું એમના મૃત્યુને રડતો નથી. પણ આપણે એમણે આપેલા શિક્ષણમાથી કેટલું ગ્રહણ કર્યું છે અને કેટલું ગ્રહણ કરવાના છીએ, તેની વિમામણુમા છું ખરો. ઇશ્વર આપણામા એટલું બધું આપે કે એમણે આચરેલા અને બોધેલા ધર્મમાથી કંઈક કરી શકીએ !

(મીડિયુ)

રવિરા'કર મહારાજ

મુક્તાત્મા ગાંધી

રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજીએ આખી જિંદગી મુખી વિવિધ પ્રકારની ઉત્કટ તપશ્ચર્યા વડે હિંદુસ્તાનની સેવા કરી છે. પરંતુ એ એવામ દિરના કાગશરૂપ પોતાના વીગેચિત મરણ વડે એમણે હિંદુસ્તાનની, હિંદુધર્મની, હિંદુસમાજની અને અખિલ માનવજાતિની પણ દિવ્ય સેવા કરી છે. જીવનનું પૂરેપૂરું મૂલ્ય ચૂકવી દીધા પછી મરણનું પણ પૂરેપૂરું મૂલ્ય ચૂકવી મહાત્મા હવે મુક્તાત્મા બન્યા છે. શરીર વડે જે કંઈ સેવા અને આધના થઈ શકે તે જીવનના છેલ્લા શ્વાસ મુખી કરી એમણે પોતાનું શરીર 'હે રામ' એ મંત્ર ઉચ્ચારી ભગવાનના ચરણોમા અર્પણ કર્યું અને ભગવાને એમના મહાન આત્માને દેહતા બધનોમાથી છોડાવીને આખાપે વિશ્વમા વિધીત થવા દીધો.

આજે આપણો ગોક કરીએ છીએ પણ તે એમને માટે નહિ, આપણી જાતને માટે કરીએ છીએ એમને તો પરમ શાંતિ મળી છે. આજે એમનો વિજયોત્સવ છે હવે તેઓ એકલા હિંદુસ્તાનના લોકોના નહિ, આખી દુનિયાના સજ્જનોના હૃદયમા ધ્યાપિત થયા છે. મહાત્મા ગાંધીના મૃત્યુનો દિવસ મુક્તાત્મા ગાંધીના જન્મનો દિવસ છે. તરીરને-ઓળખનારા, શરીર જોઈ ગાંધી છે એમ માનનારા હન્યારાએ એમની તપ ક્ષીણ કાવા આપણી પાસેથી પડારી લીધી. પણ એથી એને શું મળ્યું ? કર્યું નથી મળ્યું. આખીપે માનવજાતના તિરસ્કારની કમાણી કરી !

આજે આપણે અતર્બુજ થઈ આપણા દિગ્ગજામાથી નજીવા આવે, મત્સર, ક્રોધી વૃત્તિ અને ક્રોધ વગેરે દોષો નિર્મૂળ કરીએ અને એ સ્વચ્છ હૃદયમ દિરમા બાપુ ભગવાનની ધ્યાપના કરીએ

-દાકા દાસેલકર

અમર શહીદી

ન હન્યતે હન્યમાને શરીરે ।

જે દિવસે ગાંધીજીએ દિલ્લીમાં મુસલમાનોની તરફેણની સાતે શરતો બહાર કરી અપવાસ છોડ્યા તે દિવસે સાંજે એક મિત્ર કોઠથી ધૂવાંપૂર્વા ચતો મારી પાસે આવ્યો. તેણે કહ્યું, ‘ પાકિસ્તાનમાં હિંદુઓને માર મારવામાં આવે છે, તેમને લૂંટી લે છે, ઘર બહાર હાંકી કાઢે છે, ઘણાંનાં ખૂન કરવામાં આવે છે, સ્ત્રીઓને ઉડાવી બચ છે, ધર્માંતર કરાવે છે, છતાં અહીં મુસલમાનો માટે ગાંધીજી અપવાસ કરે છે ।’

મેં પૂછ્યું, ‘ તમે શું કહેવા માગો છો ? પાકિસ્તાનના મુસલમાનોએ હિંદુઓને માર્યા તો એનો બદલો હિંદુસ્તાનના નિર્દોષ મુસલમાનોને માર્યાથી કેમ મળે ? અફઘાનિસ્તાનમાં એક પઠાણ હિંદુનું ખૂન કરે તો તેના બદલામાં અમદાવાદના એક પઠાણને મારવો તે કેવી રીતે ન્યાયસરનું ગણાય ? અરે આધે શા માટે નહીં. તમે મજબૂત માણસ છો. દલીલોના ઉશ્કેરાટમાં ધારો કે તમે મને એક તમાચ મારી દો. તેના બદલામાં હું તમારા ઘેર જઈ, અને તમારા નાના છોકરાને પકડું ‘ તારા બાપે મને તમારો માર્યો હતો ’ એમ કહી તેને ચૂંટી ખાણું તો ? તો મારા આ કાર્યને તમે હીચકાફ કહો કે બીજું કંઈ ?’

પેલા મિત્રે વધુ ગુસ્સાથી કહ્યું, ‘ પૂર્વ બંગાળમાં હિંદુઓની કેવી કતલ ચાલતી હતી ! તે શાથી અટકી ! બિહારીઓએ બહાદુરી ન કરી હોત તો ?’

મેં કહ્યું । તમારા આ મત સાથે હું મળતો નથી ચતો. બિહારનો બદલો પંજાબમાં લેવાયો, અને પછી ભોપાલ અને બાવલપુર, અલ્હર અને કોલ્હાપુર, એમ વિષયક આગળ ચાલે તો એનો અંત ક્યાં ? માટેજ ગાંધીજી કહે છે ‘ વેર વેરથી ન શમે. અમિને ઝોલવવા અમિની વર્ષા નકામી. એના માટે તો શીતળ જળ લોધજો. તેમ વેરને સમાવવા પ્રેમ લોધજો. ’

પરંતુ મુસલમાનોની તરફેણની સાતે શરતોથી આ મિત્ર અટકે બધો ઉશ્કેરાયેલો હતો કે તેજુ ગાંધીજીની વિરદ ધણે બધું કહ્યું. ઉપર

તે ગુપ્તસાથી બોલ્યો ' ગાંધીજી હિંદુઓના દુશ્મન છે તેમનું ખૂન કરવું જોઈએ '.

નાકના ટેરવા ઉપર આગળી મૂકી હું બોલ્યો, ' જી, જી, છી ' મારા કહેવાનો અર્થ એ હતો કે આવું અભદ્ર ન બોલ નહિ તો ગાંધીજી તો દિલ્હીમાં રહ્યા અને અહીં ક્રાંત તારૂં ખૂન કરી બેસશે.

આ મિત્રની સામે દલીલોના કંઈ અર્થ નહોતો ક્રોધાન્વિત માણસની સામે મૌન એજ આવ્યો માર્ગ છે.

x

x

x

મને કોઈ પૂછે કે ગાંધીજીના જીવનનું સૌથી મહાન કાર્ય કયું તો વિનામક્રોએ હું કહું કે દિલ્હીની સાત શરના ભગવાન ઇશુએ કહ્યું છે કે ' તમારા દુશ્મનો પ્રત્યે પણ પ્રેમ રાખો ' ઉપકાર ઉપર તો ઉપકાર સૌ કોઈ ઠરે પણ અપકાર ઉપર ઉપકાર કે એસા સતન કોઈ ' આવા વિરલ સત હજાર વર્ષે અકાદ પાડે છે.

હજારો વર્ષે પાડે એવા વિરલ સત ગાંધીજી હતા જીવનભરની તપશ્ચર્યા પછી સ્વરાજ મળ્યું તોયે આ નિવૃત્તિના અધિકારી પુરધે નિવૃત્તિ ન લીધી કાર્ય જોજ એ નીરપુરુષનું જીવન હતું સ્વરાજ મળ્યા પછી એમણે જોયું કે ક્રોધી દાવાનળની વિષજ્વાળાઓએ સારા ગણાતા માણસોની દૃષ્ટિમાં પણ વિભ્રમ પેદા કર્યો છે ત્યારે એમણે પોતાના અવાજ જોરથી ઉઠાવ્યો એમને લાગ્યું કે એ અવાજ લોકોના હૈયા સુધી નથી પહોંચતો ત્યારે તેમણે પોતાના જીવનને હોડમાં મૂકી દીધું, અને દિલ્હીની સાત શરનો મેળનીતેજ એમણે થોડી ઘણી શાંતિ અનુભવી એ વખતની કોમવાદી આધી જોતા, એક ગાંધી સિવાય આ પગલુ ભરવાની બીજ કોનામાં તોકાત હતી ! પ્રતિકૂળ પ્રવાહમાં સિંહ સિવાય બીજું કોણ તરવાની દિંમત કરી શકે છે !

સ્વરાજ મળ્યા પછીનું ગાંધીજીનું એકેક પગલુ એ વિરાટ પગલુ હતું જીવનભર એમની સાથે ચાલનારા સાથીઓ પણ વણે દર પાછળ પડી ગયા તો સામાન્ય માણસનું શું ગણું !

સામાન્ય માણસની આ અણસમજ અને નિર્જાણતામાયી, જગતના આ સૌથી મહાન અને ભવ્ય પુરુષનું કરુણ મૃત્યુ નીપજ્યું !

સામાન્ય માણસની આ અણસમજને પ્રહાર કરતા આચાર્ય કૃપાલાનીએ કહ્યું ' ગાંધીજીની તમે ' સત ' ' સત ' કહી પ્રશંસા કરી તેમની

ન્યાં અને ત્યાં, ન્યારે અને ત્યારે 'જે' ખોલાવી. આ સંતપુરુષ પાસેથી તમે શાની અપેક્ષા રાખતા હતા? સામાન્ય માણસની માફક,, તેઓ પણ વેરનો બદલો વેરથી લેવાનું કહે! આંખને બદલે આંખ, દાંતને બદલે દાંત અને ખૂનને બદલે ખૂન લેવાનું કહે! તો પછી સામાન્ય માણસ અને સંતમાં ફેર શો ?'

આ ફેર આપણે પામર માણસો ન સમજી શક્યા. પણ ગાંધીજીને તો માથું મૃત્યુ મૃત્યુ 'મૃત્યુ' પ્રાર્થના કરતાં, ચારે બાજુથી ગોળાઓ છુટતી હોય, અને મુખથી શમતામનું રટણ કરતાં અને કરાવતાં માફ મૃત્યુ થાય.' આનું ધન્ય મૃત્યુ ગાંધીજી પામ્યા. હજારો અને લાખો માણસો, રોગનો ભોગ થઈ, પથારીમાં પાસાં ઘસતાં મરે છે, તેમની સાથે ગાંધીજીના મૃત્યુને સરખાવી જુઓ. ગાંધીજી તો અમર શહીદી મેળવી ગયા.

હજારો વર્ષ પહેલાં ભગવાન ધનુના કુશા-રોહણમાં અને સોક્રિટિસના વિષ ગ્રહણમાં, મૃત્યુના દેવને જે ધન્ય પ્રસંગનાં દર્શન થયાં હતાં તેવાં ધન્ય દર્શન હજારો વર્ષના ચક્રાવા પછી ગાંધીજીની શહીદીમાં ફરી થયાં. એ દિવસે મૃત્યુ પણ ધન્ય બની ગયું.

ભગવાન બુદ્ધ પછી ગાંધીજી હિંદમાં અને ભગવાન ધનુ પછી ગાંધીજી જગતમાં, સૌથી મહાન પુરુષ હતા. પુરુષમાંથી પુરુષોત્તમ બનવાનો એમનો અહોનિશ પ્રયત્ન હતો. દિલ્હીની સાત શરતોએ અને ત્યાર પછીની તેમની શહીદીએ, ગાંધીજીને મનવતંત્રી ટોચ પર મૂકી દીધા. મરીને ગાંધીજી અમર થઈ ગયા. તેમના માટે કવિ નરસિંહરાવના શબ્દોમાં 'મૃત્યુ મરી ગયું.'

પણ રે ખૂની ! તારી આશા તો વિફળ ગઈ. તારા હીચકારા પ્રયત્નના આંધળિયામાં, તેં એટલું પણ ન વિચાર્યું કે ન હન્યતે હન્યમાને શરીરે !- 'શરીર હણાયાથી ના હણાય આ-મા આ.' અત્યાર મુઠ્ઠી ગાંધીજીનો વિરાટ આત્મા તેમના પરિમિત દેહમાં બંધાયેલો હતો. હવે તે મુક્ત થઈ સચરાચર જગતમાં વ્યાપી ગયો. તેમના જીવન દરમિયાન ગાંધીજીની જે સાત્વિક સત્તા આ જગતમાં હતી તેનાથીયે વિશેષ, તેમના મૃત્યુ પછી ફેલાઈ.

તો પછી, ગાંધીજી મૃત્યુ પામ્યા? ના ગાંધીજી અમર બની ગયા.

પુરુષોત્તમદાસ ભીખાલાલ શાહ

બાપુ ! તમે નાસ્તિકતાના સહસ્રામાં આસ્તિકતાની મીઠી વીરડી જેવા હતા

શતકોની પૂર્ણાહુતિ પછી પૃથ્વીને પાટલે પધારેલા એ પુરુષવર ! તમારું વિરાટ જીવન વર્તમાનયુગના માનવો માટે એક અલુહિતકલ્પા કાવડા જેવું રહ્યું છે. ઇતિહાસની અધારી ગુફાઓમાં ઝળહળતાં અનેક માનવરત્નો એટલેટલાં તેજોમય હોવા છતાં તમારી વિશ્વવ્યાપી પ્રતિભા સમક્ષ કેટલાં ગાંધાં લાગે છે ! તમારું ખાલી રથાન પૂરે એવા કોઈ પરમ માનવનાં દર્શનથી દૃતાર્થ થવા આજે ચોધાર આંસુ સારતી માતા વસુંધરાને લાવિનાં કેટલાં શતકો સુધી પ્રતીક્ષા કરવી પડશે એનો અદાજ કોણ કાઢી શકે ?

બાપુ ! “ સિંહ, સીંગાણા અને સપૂત ” ની માફક તમે પણ ચીલે ચાલનારા નહોતા, કેમકે લોક ગતાનુગતિક રહે, પણ લોકોત્તરને એ ન જાણે. એટલેજ તમે વણખેડ્યા વનવચ્છા વીધ્યા. એકલે હાથે અને એક પથ હિંસક શસ્ત્ર પાસે રાખ્યા સિવાય તમે રાક્ષસોનાં જૂથનો સફળ સામનો કર્યો. તમારો એ પુરુષાર્થ ‘ ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ ’ સાબિત થયો છે. એણે ઇતિહાસને પાને કદીયે ન તોંધાયેલા બનાવોની પરંપરાથી વિશ્વને ચક્રિત કરી નાખ્યું છે !

જીવનના પરોઢમાં કોઈ અદૃશ્ય શક્તિએ તમને દક્ષિણ આફ્રિકાના માયાવી પ્રદેશમાં ખેંચ્યા, અને વર્ષોથી અપમાનનાં ઝેર પચાવી રહેલી હિંદી જનતાના પશુજીવનનાં નગરોનજર દર્શન કરાવ્યાં. કુદરતે ઉન્નત મસ્તકની બેટ આપી હોવા છતાં માનવી જેવો માનવી પોતાની કોઈ કસર સિવાય માત્ર ગોરાઓના અત્યાચારને કારણે નીચી મૂડીએ ચાલવાનું સ્વાભાવિક માની બેઠો હતો ! માલેગુજરા કે મુક્લિસો માનહાનિની દૃષ્ટિએ સરખી સપાટી પર હતા. પુરુષત્વને ગુંજળાવતી ગોરી સત્તા સામે આંગળી સરખી જાંચી કરી શકે એવો કોઈ માઈનો પૂત હમરોની હિંદી જનતામાં દેખાતો નહોતો ! બાપુ ! માનવતાનું ખૂન નિહાળી તમારું કામળ હૃદય કકળી ઊઠ્યું. તમારા સ્વમાની ચિત્તમાં એકજ વિચાર રમી રહ્યો : આથી તો મૃત્યુ બહું ! તરતજ તમે વજ્ર શા કોર

બની ગયા. તમે તપસ્વી જીવનને આમંત્રણ આપ્યું. તમારી તપસ્વાળે મુડદામાં પણ પ્રાણ ફૂંક્યા, અને દુનિયાએ કદી નહિ નિહાળેલા સ્વપ્ના-અહનાં યુદ્ધનાં દર્શન કર્યાં. એનો ઇતિહાસ સુવર્ણોક્તિ લખાયેલો છે. તમે શું કરવા ગયા હતા અને શું કરી બેઠા ! પેલી અદૃશ્ય શક્તિ અર્થોપાર્જનને નિમિત્તે તમને આટલા માટેજ ત્યાં ખેંચી ગઈ હતી ! દક્ષિણ આફ્રિકાના એા વિજયી વીર ! પછી તમે તમારી પ્રિય માતૃભૂમિ તરફ વળ્યા. અહીં અનેક મહાયુદ્ધો તમારી રાહ જોતાં બેઠાં હતાં. પરદેશમાં અંજમાવેલી યુદ્ધકળાનો લાભ એ યુદ્ધોને ખૂબ કીમતી થઈ પડ્યો.

બાપુ ! કોઈ પ્રયત્ન અંજાવાતની છટાથી તમે આગ્યા અને સદીઓથી જનમેલાં વહેમ, અજ્ઞાન, જડતા, સ્વાર્થ અને બીરુતાનાં જળાંતે એકે સપાટે ક્યાંએ ફગાવી દીધાં ! કર્મવીર ગોખલે કહેતા કે તમે તો માટીમાંથી માનવો પેદા કરી તેવા છો, એ કથન સાવ સાચું પડ્યું છે. તમે ન હોત તો સ્વાર્થવીરોમાંથી ત્યાગવીરો, કાયરોમાંથી યુદ્ધવીરો, અને કંગાલોમાંથી તપસ્વીજ્ઞાનોં દર્શન ક્યાંથી યાત ? ‘વજ્રથીયે કઠોર અને પુષ્પથી પણ કોમળ’ એવા તમે તમારા સંસર્ગમાં આવેલા કોઈને પણ તમારી મોહિનીથી મુગ્ધ કર્યા વિના રહ્યા નથી !

બાપુ ! યુદ્ધ તો તમે લલાટે લખાતીને જ આવેલા, નહિ તો તમારે રણસેનમાં જીવનભર મૂઝવાનું હોય ? અને એ યુદ્ધ પણ કેવું ? આટલી વિશાળ પ્રમાણમાં એનો પ્રયોગ થયો હોય એવું કોઈ ઇતિહાસ-વેત્તા કહેતો નથી. આર્જેન્ટ કુટિલેષુ ન નીતિઃ । (હર્ષ) કુટિલ તરફ સરળતા એ નીતિ નથી. એ સૂત્ર સર્વામાન્ય હતું । અને વ્રજન્તિ તે મૂઢધિયઃ પરામર્થ મજ્જન્તિ માયાવિષુ ચે ન માચિનઃ । (મારવી) માયાવી તરફ માયાવી ન અને તે મૂઢધુદ્ધિ લોહો પરાભવ પામે છે એવો ઉપદેશ અપાતો. પણ દુનિયાને આંગણે તમેજ પહેલા અગ્નતથાતુ સેનાપતિ ઉતર્યા અને અપકારી તરફ પણ ઉપકારી બનીને રહ્યા ! તમારી તો એકજ નીતિ હતી કે “ છે યુદ્ધ તો જગવતું, પણ પ્રેમ રાખી લોડી લીધા વગર લોડી દબાવેલું ! ”

એટલે તો તમે ખંડખંડમાં વિસ્તારેલી શયતાની બિટિસ સહનતને પડકાર કર્યો ત્યારે ‘દુનિયાના ડાહ્યાઓ’ દસી પડ્યા । અને અદિસાના તમારા અગ્રેડ શસ્ત્રની મળક કરવા લાગ્યા । પણ જનન આપું

વિજયશ્ચ હસ્તે- દુશ્મનની હિંસા નહિ, અને વિજય તો હાથમાં ! વિશ્વ આખું એ વાતની શાખ પૂરે છે. !

આપુ ! તમારા રાજકીય વિજયનાં મૂલ્ય અમાપ છે, છતાં જીવનની સર્વાંગી ઉત્તતિમાં તમે જે અસાધારણ ઝળકતી ફોતેહ મેળવી છે તેની આગળ એની શી વિસાત ? તમારી મહત્તા દિશા અને કાળનાં બંધનો તોડીને વિશ્વ સમસ્તમાં વિસ્તરી છે. એ મહત્તાએજ જગતની સર્વશ્રેષ્ઠ વિભૂતિઓ પાસે તમને ભાવભરી અંજલિઓ અપાવી છે. છતાં સેંકડો વર્ષે એકાદ વાર પૃથ્વી પર પધારતાં પુરુષોત્તમની મહત્તાનો મંપૂર્ણ ખ્યાલ કોણ આપી શકે ?

અને આવી વિશ્વતોમુખી મહત્તા તમને કેમ ન મળે ? તમે ઉચ્ચારેલું કે “ હું માણસનો ગુલામ બનીશ, પણ મારા મનનો ગુલામ નહિ બનું. મનના ગુલામ બનવા જેવું એકે પાપ નથી ” વિશ્વ-વિજેતા મહારથીઓ પણ મનની ગુલામીથી મુક્ત રહ્યા નથી, એટલે તો જે સુખ માટે તેમણે વિશ્વવિજયનો પરિશ્રમ ઉડાવ્યો તે સુખની તેમને ઝાંખી સરખી યથ નહિ ! પણ જો અપૂર્વ સેનાનાયક ! તમારું ધ્યાન તો મનોવિજય પર કેન્દ્રિત હતું. વર્ષોની તપશ્ચર્યા તથા સતત જાગૃતિને કારણે તમે મનના અધિપતિ બન્યા હતા ! એટલે તો સમ્રાટોના રાજમહેલમાં કે મજૂરોની ઝૂંપડીમાં રિયતપ્રસ શા તમે સરખો આનંદ મેળવી શકતા. દુનિયામાં તમારે મેળવવા જેવું શું હતું ? તમારે તો એક માત્ર ઇશ્વરનો આદેશ શિરે ચડાવવો હતો અથવા જેને તમે ઇશ્વર કહેતા તે સત્યની આજ્ઞાનું પાલન કરવાનું હતું !

આપુ ! તમે નાસ્તિકતાના સહરામાં આસ્તિકતાની મીઠી વીરડી જેવા હતા. ઇશ્વરનો પરિહાસ કરતી અને દેવળ જડવાદમાં મશગુલ દુનિયાની પરવા કર્યા સિવાય તમે “ જગતના ચોકની વચ્ચે ” ઇશ્વરના અસ્તિત્વની બાંધ પોકારી હતી પરંતુ તે સાંપ્રદાયિક કાદવમાં ધર્મને નામે તાંડવ ખેલતા હતાશાગી ધાર્મિકોની શુષ્ક બાંધ નહોતી એનો અવાજ તો આત્માના છેક જંગલમાંથી આવતો હતો એટલે તો તમે એક અખંડ શ્રદ્ધાથી જીવનની અનેક તડકી ઝાંપડી સુખપૂર્વક અનુભવી શકેલા. તમારું જીવન એક પરમ ભક્તના જેવું અસુખ્ય બની રહેલું ! તમારી એ દિવ્ય શ્રદ્ધા અમારામાં ક્યારે ઉતરશે ? જ્યારે એવો સોનેરી દિવસ ઝગશે ત્યારે ક્યું દુઃખ, કયી આપત્તિ, અમારે માટે સઘ નહિ બને ? કઈ યુગગામભૂમાં

અમે મુઆઇયુ ? ક્યુ મત્યુ અમને સતાવમે ? અ ? ક્યા મુખથી અમે વચિત રહીશુ ?

બાપુ ! વરાહચરણે ભગવાને રચાતાગમાં પડેએવી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો તેમ અવનતિના રચાતાગમાં એડેલા આ પતિત દેસનો પુનઃદ્ધાર તમે સ્વહસ્તે કર્યો છે. એટલે તમને રા' દ્રુપિતાનુ ગૌરવયુક્ત પદ ભારપૂર્વક આપવામાં આવ્યું છે ! આ દેશનુ રૂઢન કરી એક એક જાગતને તમે કેટલી સ્પષ્ટતાથી પ્રકાશમાં મૂકી, અને એના નિવાગણુ માટે કેવા ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યો ! સામાજિક, ધાર્મિક અને આર્થિક ક્ષતિના મહાણ તમે કર્યો. માનવ માનવ વચ્ચેની બેદની દિવાલોને તમે ભાગી, અને માથે માથે પગેપગીએના જલ્દીમ ટોળાને કાયમન માટે વિનાય આપી છતા જે ગમ-રાજ્યના તમે સ્વપ્નદષ્ટા હતા તેની ચાપના ન થાય ત્યા સુધી તમને જ પ નહોતો તમે દશાવેલો અદ્ધાર પ્રકાશનો ચચનામક કાર્યક્રમ એ રામરાજ્યના આલેશાન મહાલયના પાયારૂપ છે એટ દષ્ટાની દૃષ્ટિથી તમે એને અસ્તિત્વમાં લાવ્યા અને એનો પ્રચાર પણ કર્યો આ દેગની અલ્પવની ભુટ્ટી જેવો એ કાર્યક્રમ સંપૂર્ણ રીતે અમલમાં આવશે ત્યારે એના મુખમાં શી કમીના ગહેશે ?

બાપુ ! આસુરી તરફો સામે તમે હવનભર જગ આદરેલો. રાજકીય જગ તો આક્રમિક હતો હતો. એટલે ધર્મચર્યાપદ રંગવા છતા તમે રાજકીય નેતા તરીકે પ્રવિદ્ધિ પામ્યા શુદ્ધિમાનોને દોષ પણ વિચાર પોતાનો ન હોય તેનુ નથી. તમે એ વાક્યના પુગવારૂપ બન્યા તમારે પોતાનો વિષય કર્યો અને પારકો કર્યો ? વિશ્વભગના નિદાસુઓને તમે જે અચિત્ત જવાગ આપ્યા કર્યો છે તેમાં તમારા વિષયોનુ વૈવિધ્ય કેટલુ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે ? અનેક બામતો પર નિર્ણયાત્મક અભિપ્રાય ઉચ્ચાગનાગ તમે આરી સર્વતોમુખી પ્રતિલા કયાથી મેળવી ? એના વિચાર માનથી અમે તો સ્તબ્ધ થઇ જઈએ છીએ !

બાપુ ! તમારૂ પ્રિય ભજન તો 'વંદ્યારાજન' એ ભજનને અનરૂપ તમારૂ હવન હતુ એટલે તમે પગપીડાને કેવી રીતે લેઈ શકો ? તેથી તો જ્યા જ્યા ત્રાદિની ખૂમ પડી ત્યા ત્યા તમે અચૂક દોડી ગયા ! મલિદમાં પડ્યુ બલિદને જ છાજે એવી અદ્ભુત અર્દિઆ તમે આચારમાં નરેશી એટલે તમારે ડર તો હોયજ કેનો ? એની પ્રતીતી નોઆખતીના કામી દાવાનગમાં

તમે કરાવી. ત્યાં મોત જડ્યાં ફાડીને ઊભું. હતું અને મૃત્યુના સાથીઓની પ્રચંડ સંહારલીલાએ માઝા મૂકી હતી ! ભગલાલ હિંસકોનાં પણ કાળજી થંભી જાય એવાં ભયાનક દશ્યો. પૃથ્વી ઉપર ઉતર્યાં હતાં ! એ વખતે ત્રાસથી ભયભીત માનવોની કરુણ ચીસો તમારા અંતર આત્માએ સાંભળી અને એટલી યુક્તિ વચે તમે એ દાવાનળમાં દોટ મૂકી ! સર્વ કાંઈને તમે તમારી અભય વાણીથી સાંતવન આપ્યું અને દાવાનળના તણખા ઓગવાયા નહિ ત્યાં સુધી કંઈ છાતી કરીને એ હતભાગી પ્રદેશમાં બંધુતાનો બોધ આપવાં ધૂમી વળ્યા.

એ દાવાનળ તો શમ્યો. પણ રત્નોની પ્રાપ્તિ માટે સમુદ્રમંથન આદરી એટલા દેવોને જેમ ભયાનક વિષની અણુધારી પીડા ઉભી થયેલી તેમ અનેક યત્રીસલક્ષણીઓના ભોગે મેળવેલી આઝાદીના અરુણોદય કાળે કોમી વિષનો મહેરામણ એકાએક હીલોળે ચડ્યો. એ સર્વભક્ષી હતો. પણ બાપુ ! તમે હો ને તમારાં બાળકો ભયભીત રહે ? ભગવાન શંકરના ઓ સહોદર ! તમે દોડ્યા અને એ વિષનું હસતે મુખે પાન કર્યું ! મેઘનો માંડવો વિખેરાય અને પ્રકાશનો માર્ગ મુક્ત અને તેમ વેરઝેરની આંધી અદશ્ય યજ્ઞ અને નિર્ભયતાનું વાતાવરણ એક વાર ફરીથી ઝળકી ઊડ્યું !

પણ શેતાનને ઊંધ નહોતી. તમારી સામે એનો પરાજય થયો હતો. એણે એક દિવસે તમારા ક્ષણભંગુર દેહનો નાશ સાધ્યો અને પોતાના પરાજય ઉપર છેવટની મહેર મારી !

અહિંસાના ઓ દેવદૂત ! તમારા ગુણોની ગીતા કોઈ પણ માનવી પૂરેપૂરી ગાઈ શકશે નહિ. “ કંગાલ જેની ગઈ નિંદગી છે, કંગાલ તેનું નક્કી મૃત્યુએ છે. ” એ કવિવચન સામાન્ય માનવો માટે સાચું રહ્યું છે અને રહેશે. એથી ઉલટું તમારા જીવન તરફ નજર કરે છું ત્યારે ફક્ત દેવાય છે કે “ સમૃદ્ધ જેની ગઈ નિંદગી છે સમૃદ્ધ તેનું નક્કી મૃત્યુએ છે ! ”

બાપુ ! એવા મૃત્યુની ઝંખના કોણ ના કરે ? પણ કંગાલ જીવનના અધિપતિનાં એટલાં સફલાગ્ય ક્યાંથી ? એટલે તો ઓ મહાત્મન ! તમારા જીવનનો એકાદ અંશ પણ મને પ્રાપ્ત થાઓ અને એ રીતે થોડાક સમૃદ્ધ થયેલા મારા જીવનને ઉન્નતવળ મૃત્યુનો લાભ મળે.

કુલાલાદા મથુરભાઈ પટેલ

આર્ષદ્રષ્ટા ગાંધીજી

પ્રાચીન કાળમાં ઋષિમુનિઓને તપના પ્રભાવથી આર્ષદર્શન થતું હતું. અને તેમનું અલૌકિક માનસ સમાજની આગળ ન્યારે ન્યારે તેઓ રજૂ કરતા, ત્યારે તે લોકોત્તર ગણાતુ. આનું નામ આર્ષદ્રષ્ટિ. જે વિચારો, જે ભાવનાઓ ક્રોધના પણ મગજમાં ઉદ્ભવે નહિ, એવી જગત કલ્યાણકારી અને અદ્વિતીય ભાવનાઓ નિત્ય અવતરી રીતે ઋષિમુનિઓએ વેદ, વેદાંગ, ધર્મશાસ્ત્ર, બ્રાહ્મણો, ધર્મસૂત્રો ઉપનિષદો અને પુરાણોમાં અવતારી હોવાથી આપણા આર્ય વિદ્વાનોએ તેવા પ્રભાવશાળી મહાપુરુષોને આર્ષદ્રષ્ટા તરીકે ઓળખાવ્યા છે. આવોજ એક યુગપુરુષ ભારતના પશ્ચિમ પ્રદેશમાં જન્મ્યો, તેણે ઈશ્વર પ્રત્યે પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી સત્ય, અને અહિંસાના તપોબળે આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરતાં જગત સમક્ષ નવાજ વિચારો રજૂ કર્યા. જગતના મહાપુરુષોએ તેની ભાવનાઓમાંથી લુદી લુદી ગ્રેરણાઓ મેળવી, અને ભારતના આ પયગંબર પાસેથી નિત્ય નવી યોજનાઓ તેમજ વિચારો મેળવવાની વધુ આશાઓ રાખી.

તેમની મહાન સિદ્ધિ, અહિંસાથી, સાત્તાત્મ્ય તો શુ પણ ત્રેસોડ્યનું રોજ્ય પણ મેળવી શકાય એ વસ્તુને પ્રત્યક્ષ જગત સમક્ષ તેમણે સિદ્ધ કરી બતાવી. બ્રિટિશ સરકાર જેવી મહાનસત્તાને, અહિંસાના આ પયગંબરની આર્ષવાણીથી ભારત ખાલી કરી આપ્યા જવું પડ્યું, એ અમોઘ-શક્તિ આ પ્રાતઃસ્મરણીય મહાપુરુષના જીવનની લાઘ્ય સંસિદ્ધિ છે. જગતનો ઇતિહાસ વિચારો. કાંઈ પણ સલ્તનતની સ્થાપના અહિંસાના આધારે સ્થાપિત થઈ છે ? બીજીસાર, અશોક, અને અગ્નતશત્રુ જેવા સુસ્ત ધર્મપ્રેમી મહારાજાઓ પણ હિંસાનો ત્યાગ રાજકાર્યમાં કરી શક્યા નથી. ન્યારે દોઢ સો વર્ષોથી પાયા નાખી પડેલ જગતની મહાન સત્તાઓ પૈકીની ઔગ્લસત્તાને, એક સુકલકડી ઋષિવરની તપસંસિદ્ધિના બળે ભારતને ખાલી કરી આપ્યા જવું પડ્યું. સત્તાનાં સૂત્રો હાથ ધરવામાં ભારતના સૂત્રધારોને, રક્તના એક શુદ્ધનો પણ નિપાત કરવો પડ્યો નહિ. આ એક મહાન આશ્ચર્ય છે. આજ કારણથી જગતમાં સ્વ. પૂ. ગાયુજી એક આર્ષદ્રષ્ટા મહર્ષિ તરીકે પૂજાયા છે અને પૂજાશે.

કેટલાયે વર્ષો પહેલાં આ મુનિવરને સત્ય અને અહિંસાનું તત્વદર્શન થયું હતું. તે વખતે તેમણે 'ઉચ્ચારણ' કે ભારતની સ્વતંત્રતા સત્ય અને અહિંસાના બળે જ પ્રાપ્ત કરીશ. તેની આગળ જંગતનાં ભયંકર બળો પણ નિષ્ક્રિય બનશે. એ શબ્દો તેમણે જંગતને પૂરવાર કરી આપ્યા છે. વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર વચ્ચે ધર્મ અને શક્તિનાં યુદ્ધો થયાં હતાં, તેમાં છેવટે વિશ્વામિત્રને થાકીને કહેવું પડેલું કે ધિગ્વલં ક્ષત્રિયવલં બ્રાહ્મણાનાં વલં વલં અર્થાત્ ક્ષત્રિયના હિંસક બળને ધિકાર હો. સાચું બળ બ્રાહ્મણોનું ધર્મબળ જ છે. આજ શબ્દોનો સ્વ. પૂ. ગાંધીજીએ જંગતને સાક્ષાત્કાર કરાવ્યો. અને વિશ્વામિત્રના શબ્દોને સહેજ ફેરવીને આપણે કહીએ કે ધિગ્વલં હિંસકવલં અહિંસાનાં વલં વલં ॥ આવી અનેક સિદ્ધિઓ સ્વ. પૂ. બાપુએ સત્યના આશ્રમે મેળવી હતી. તેથી જ તેમને આ ભવ્ય શક્તિ ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. આવા વિચારો અને ભાવનાઓ આર્ષ દ્રષ્ટા ઋષિવરોને જ ઉદ્ભવે છે. અને તેઓ જંગત સમક્ષ વિના મંદોએ રમી કરી દેવી બળથી પોતાની આર્ષ વાણીને સિદ્ધિ પામેલી બુદ્ધિ છે. આ બધો પ્રભાવ તેમના તપ, સંયમ અને ચારિત્રના કારણે જ હોય છે. જંગતના પાટલે છેલ્લાં હજાર વર્ષોમાં તો આવો યુગપુરુષ પાક્યો નથી. ભારત ભાગ્યશાળી છે કે તેને ત્યાં રામ, કૃષ્ણ, જીહ્વ, મહાવીર, ચંકરાચાર્ય, અને પૂ. ગાંધીજી જેવાં મહારત્નો અમુક વર્ષોના અંતરે પાકે છે. જે જંગતને ચેરણા અર્ષાં નવું જ એતન ફેલાવી સત્ય, અને અહિંસાને પુનઃ પુનઃ સ્થાપિત કરી, ભારતની અખંડ ધર્મબળોને જાગૃતી રાખે છે. આવા મહાપુરુષોને અમારા અંતરમાં વંદન હો. કનૈયાલાલ બાકશાંકર દવે

કરોડ કાંતનારા આપો

પૂજ્ય બાપુજી ગયા. તેમની પાછળ શોક ન હોય, બાવળો ન હોય. અને તેમનું સ્મારક ? તે તો તે પોતે અહિંસાના પ્રતીક તરીકે રેલિયાને દેશ પાસે વારસામાં મૂકતા ગયા છે. જે ચરખાની પૂરી ખૂબી તેમના જીવનકાળમાં ન સમજી શકેલ હોય તે હવે તેમના મૃત્યુથી સમજે. દેશે પૂજ્ય કર્તુરત્નાના સ્મારકમાં એક કરોડ રૂપિયા આપ્યા દતા. દેશ પૂજ્ય બાપુજીના સ્મારકમાં એક કરોડ કાંતનારા આપો. - નારણદાસ ગાંધી

નાની શી અંજલિ આ

(અનુક્રમ)

વિશ્વવદ્ય વિભૂતિ બાપુ, ધરિત્રી સમ ધન્ય છે,
સ સારી સંત ને દ્રષ્ટા, સ્નેહા આઝાદીના પ્રભો ? (૧)

(ઉપનતિ)

નાભુક મુઠ્ઠીભર હાડકાંની,
કાયા મહીં આત્મશક્તિ, પ્રચંડ,
હૈયે સીંચી એકલ લાભ્ય ઉભા,
અશાંતિ-ઘેર્યા જગના કિનારે (૨)

સામ્રાજ્ય ભૂખ્યા વળી શક્તિશાળી,
વિદેશીઓના ખૂટ એકી બારે,
દળાઈને કંપતી રોટી ભૂખી,
હુતી અમારી અહીં લોભ દુખી (૩)

ને આત્મશ્રદ્ધા બળ ક્ષીણ હીન,
લાચાર ને સંપવિહીન દીન,
સ્વમાન ભૂલી જનતા બિચારી,
અજ્ઞાન-ઘેરી અરિ પાય ચૂમે (૪)

તેવે સમે રે પ્રભુ આપ આળ્યા,
ને સત્યનો સુદર ઇલમ લાળ્યા,
ને પ્રેમની જલદુર્ધ લાકડીથી,
વિરાટ હિંદી જનતા જગાડી. (૫)

ના શસ્ત્ર કે અસ્ત્ર કદી ઉગાર્યું,
આ તસ્ત ભૂને પ્રીતિદાન આપ્યું,

ને રોગથી અસ્ત જનોની સેવા,
સાધી સુરાજ્ય, તણું બીજ વાળ્યું. (૬)

સ્વમાન ને શૌર્ય મુઘૈર્ય પ્રેરી,
તેં આત્મશ્રદ્ધા બળથી અનેરી,
શક્તિ સીંચી યુદ્ધભેરી બળવી,
શુભામીનાં બંધ દીધાં ફગાવી. (૭)

(મંદાકાંતા)

હૈયાં ભાંડાં અધિક અધિકા પ્રેમથી ભીંજવેલી,
સ્મૃતિ તારી જન ગણ મને સાચવી સર્વ પહેલી;
શાંતિ સાફ જગ સકળની આદરીથી તપસ્યા,
ૐ શાંતિ અમર વરજો; નાની શી અંજલિ આ. (૮)

કૃષ્ણકાંત પરીખ

મૃત્યુંજય

પ્રશ્ન એક ભટ્ટીને શમે ઉરમાં,
મૃદુ પુષ્પ સમું હૈયું બાપુ તણું,
શું સ્વજનનાં શરતું લક્ષ્ય બન્યું ?
ને એમ હણાઈ પ્રભુ ઉર ગયું ?

ઈશુ બુદ્ધ મહાવીર સંત સમા,
બાપુ આપ બની ગયા મૃત્યુંજય.

ગાંધીજીની નનામી સાથે વાતચીત

બારમી ફેબ્રુઆરીએ હિંદુસ્તાનની બધી પ્રસિદ્ધ નદીઓ તરફ, ગાંધીજીના મૃતદેહના ભરમનો અંશ, મોટું સરઘસ લઇ ચાલ્યું. બધાં નાનાં મોટાં શહેરોએ તેમાં ભાગ લીધો. મેં કદપના કરી છે કે બાપુ જીવતા છે, પણ મૌન છે. આ સરઘસમાં લક્ષિભાવથી સામેલ થયેલી બોળી જનતા, વિદ્યાર્થીઓ, ખેડૂતો, મજૂરો, સાચા દેશભક્તો, કેંગ્રેસ માટે ત્યાગ કરનારા, જેલમાં કાચડા ખાનારા, જેણે દેશને માટે તપ કર્યું છે એવા કાર્યકર્તાઓ તો હતાજ. આ ઉપરાંત કેટલાક તકવાદીઓ પણ નજરે પડતા હતા.

સાંભળો બાપુ, તમે આજીવન રૂઢ મૂર્તિપૂજના વિરોધી હતા; અને જ્યારે આશ્રમમાં કૈશો ભાઈ-એક જાપાની સાધુ-તમારા આગળ માથું નમાવીને ઊભો રહ્યો ત્યારે તમે તેને રોક્યો. તેની શ્રદ્ધા હતી કે તમે શુદ્ધના આધુનિક અવતાર છો. બાપુ, તમે તમારા પૂતળાં ઊઠાં કરવા વિરુદ્ધ પાટીલની યોજના ઉપર 'હરિજન'માં સખત લખ્યું હતું. આજ તમારી મૂર્તિઓ લાકડાના સસ્તા પાટિયાં પર, છબીઓને દાર પહેરાવીને, સમારંભમાં કે રથોમાં ખેંચાય છે. તેના પર લેક્ષી મખમલના, કાગળનાં ફૂલોના દાર ચડાવે છે. જાણે બાપુ તમે કાંઈ બાળકનું રમકડું હો. ! !

બાળકોનું નામ સાંભળીને બાપુ ખડખડ દસી પડ્યા. તેમને બાળક પ્રિય હતાં.

આશ્રમમાં બધું તમારી લાડી લઇને પ્રાર્થનાની ગંબીર મૌન ક્ષણોમાં આમતેમ ફરતો હતો. લુહ ફિશર જેવો વિદેશી પત્રકાર સમન્વેષો, કદાચ આ પણ પ્રાર્થનાનું એક અંગ હશે. અને આશ્રમમાં એક બીજા બળકે તમને નિરુત્તર કરી દીધા હતા તેણે પૂછ્યું હતું " બાપુ, તમે દરેક વખત વાયસરોયને મળવા જાઓ છો, વાયસરોય તમને મળવા કેમ આવતા નથી?"

આજ મેં એક બાળક જોયું છે. તે ત્રીજા માળથી પડદો હડારીને- આજ બધા પડદા ખૂલી ગયા છે-તમારા ઉપર ફૂલોના દગલા જેવી પાંખડીઓ વરસાવનાર તે મુસ્લિમ માનું નવું જન્મેલું બાળક છે. તે માની

આંખોમાં મોટાં મોટાં આંસુ આવ્યાં હતાં. તેણે તે બાળકના હાથથી અર્પણ કરાવીને તે કૂલો તમારા ઉપર નાંખ્યાં હતાં. તમે તેના બાળકના-બધા લઘુમતિના, બધા દલિત શોષિતોના રક્ષણ કરનારા હતા. આજ તમારા ચાલી જવાથી લાખો બાળક અનાથ થઈ ગયાં છે. તેમની માતાઓના મનમાં ડર છે કે શેખપુરા અને અલવરના કાતિલ લાલાઓની અણીઓ પર તેમને ફરી ઉછાળશે ! !

બાપુ ફરીથી ગંભીર થઈ ગયા. જાણે ‘હૃદય-મંથનના પાંચ દિવસ’ નાં કેટલાંક વાક્યો ગાળી બોલ્યાં-“ પાકિસ્તાનની નકલ થાય ત્યાં સુધી હું જીવતો રહેવા માગતો નથી. હું જીવતો રહીશ તો બધા હિંદુ શીખોને કહીશ કે એક પણ મુસલમાનને હેરાન ન કરે, એક પણ મુસલમાનને હેરાન કરવો એ નોંમદાઈ છે. આપણી કમજોરીને લીધે લલે હિંદુસ્તાનના બે ટુકડા થયા હોય, તેઓ દિલથી તો એકજ છે...તમે ખીશો નહિ એક બાળકને પણ ડરવાનું કારણ નથી. ”

પરંતુ બાપુ, તમારી આંખોમાં આ પ્રશ્નાર્થ મુદ્રા કેમ છે ? તે એવોજ ભાવ છે-ચંદેલાં ભવાં, કપાળ ઉપર કરચલી-જેમ તે વખતે જ્યારે મારી એક વિદ્યાર્થીની સેવાશ્રમમાં તમારા દર્શન માટે આવી હતી ત્યારે સંક્રાંત્યાઈને તમે કહ્યું હતું ‘રહીશ-કેટલા દિવસ માટે ?’

બરાબર છે, કદાચ તમે પૂછો કે આ સરઘમોમાં જોઓ લાગ લે છે-અને ખાલીના પોશાકમાં છે તેમાંના કેટલા રોજ કાંતનારા છે. અને જો નથી તો શા માટે તેઓ ખોટો દંભ કરીને રૂંટે છે ?

x

x

x

બાપુ-તમારી નનામી આવા કેટલાક દંભીઓથી કદાચ અપવિત્ર થતી હોય, તો પણ જુઓ કેટલું કટ્યાણુકારી દૃશ્ય પગલે પગલે દેખાય છે ! બાપુ આંખો ખોલો. એક વાર જુઓ.

જુઓ, આ દાઝ વેચીને ગુજરાન, ચલાવનાર દુકાનદાર આજ રેવેન્યુથી પોતાની દુકાન કાયમ માટે બંધ કરીને તમારી ભગ્ન ભોષમે આંસુ પાડે છે.

જુઓ, આ કરીમ અને કૃષ્ણ-એ નિશાળમાં સાથે ભળનારા બાળકો, હાથમાં હાથ પકડીને, એક પ્રકારના તેજથી ચમકતી આંખોમાંથી તમારા આ અંતિમ વૈભવને જુઓ છે.

જુઓ, આ વદ્ધ સૈયદ ! જેની આખી જિંદગી આ શહેરમાં ગાડી હાંકવામાં આવી ગઈ તે સ્તબ્ધ થઈ લાકડાની માફક ઉભો છે. !

જુઓ, આ ગામડેથી આવેલો ખેડૂત, પોતાની લાકડી ઉપર હડપચી ટેકીને, કેટલી દીનતાથી તમારા આ સંત-સમાગમને જુઓ છે. તેના ચહેરાની કરચલીઓમાં હજાર આરડોલી અને ધરાસણા અંકિત છે. મને યાદ આવે છે, સેર્ગાવની ઝૂંપડીમાં છ વર્ષ પહેલાંનું, માઈ સાંભળેલું તમાઈ જ્વાળામય ભાષણ, જેને સાંભળીને બહાર આવતાં મીરાંબેને મહાદેવભાઈને કહ્યું હતું—“ આજ બાપુ, બોલતા નહોતા, એવું માલુમ પડતું હતું બાળે દિમાલયમાંથી ગંગોત્રી પડે છે. ”

જુઓ, આ અર્ધો જૂખ્યો રહેનાર મોટા કુટુંબનું પોષણ કરનાર મધ્યમ વર્ગનો કારકૂન, જેણે આજ તમારા માટે દોઢ રૂપિયાની આવકમાંથી આઠ આનાનો હાર ખરીદ્યો હતો અને તેને તમારા રથ ઉપર ફેંકીને સંતોષ માન્યો હતો.

જુઓ, આ મસ્જિદ ઉપર પોસ્ટર લાગ્યાં છે—‘ હિંદુ મુસ્લિમ એક છે ’

જુઓ, આજ ઝડા ઝડાને અડકીને આગળ વધે છે.

જુઓ, આજ દીવાથી દીવો બળે છે.

પરંતુ બાપુ, તમારા મંગળ બલિદાને લાલે અમારા રમતાને પ્રકાશથી ભરી દીધો હોય, હજી પણ અંધારું બાકી છે. તે છુપાયેલું છે દેશી રાજ્યોની શુદ્ધાઓમાં, પુણ્યાદી મગજવાળાની સાંપ્રદાયિક યોજનાઓમાં; આપણી લશ્કરી મગજવાળી પેઢીઓના અક્રૂડ સ્નાયુઓમાં. અંધારું લમણાં સાપ બનીને દરમાં પેદું છે. અધારાએ પડ્યા પાછળ રહી નાચ શરૂ કર્યો છે. બાપુ, તમે ક્યાં છો ?

બાળે મારી વાતોથી તેમને કંટાળો આવવા લાગ્યો. પરંતુ તેઓ ફરીથી પહેલાની માફક વદ્ધાલથી પીડ પર થપ્પાડ મારીને ખડખડાટ-હસી પડ્યા તેજ દાંત વગરનું, બાળકતા જેવું હાસ્ય. એક ચિટ્ટી ઉપર વાંઝાયું કા અક્ષરોમાં લખીને મને આપ્યું “ આજ મારો મૌનવાર છે.

અરે, આ જેનું મહાન મૌન છે !

(હિંદી ઉપરથી)

જોધતારામ પુ'છરામ મહેતા

‘મનોમંથન અને માર્ગદર્શન

દરેક યુવાનને તેના શિક્ષણ અને સંસ્કાર પ્રમાણે હૃદયમાં એકવાર જન્મરજસ્ત મનોમંથન ઉદ્ભવે છે, અને પોતાની જીવનદિશા નક્કી કરવા તે મથે છે. મહાભારતના યુદ્ધમાં અર્જુનને બ્યારે વિષાદ-મોહ થઈ આવ્યો ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે ‘ગીતા’ દ્વારા યોગ્ય ઉપદેશ આપી સાચું કર્તવ્ય ભાન કરાવ્યું. શ્રી કૃષ્ણે ગીતા ગાઈ અને અર્જુનને અનુસરી. પૂ. મહાત્મા ગાંધીજીએ ગીતાના પ્રત્યેક શબ્દને સમજી આચરણમાં મૂકી ગીતાના ગૌરવને અનેક-ગણું વધારી દીધું. દેશ તેમજ વિદેશના વિવિધ ક્ષેત્રો અને સમૂહોમાં સંકટ તેમજ સંક્રાંતિના સમયમાં સત્ય અને શાંતિના પાઠો રજૂ કરી સમસ્ત જગતને સાચું માર્ગદર્શન કરી યુગકાર્ય પૂર્ણ થતાં એ યુગાવતાર ગાંધીજીએ પોતાની જીવનલીલા સફેદી લીધી આજે આખી દુનિયા એ મહાન પયગં-જર પાછળ અત્રુપાત કરી અર્ધાંજલિઓ અર્પે છે. પૂ. ગાંધીજીનું જીવન સર્વવ્યાપી છે. એક શેરીના છોકરાથી માંડી ઠેક શહેનશાહ સુધી સરખી રીતે-સમભાવથી દરેકને તે અપર્શી ચૂક્યા છે અને તેમાંજ તેમના ‘મહાત્મા’ ના ખિરદનું સાક્ષ્ય છે. આજે તેમની ગુણગાથા ગાવા બેસીએ તો પ્રથોના પ્રથો ભરાય તો પણ પૂર્ણ ન્યાય ન આપી શકાય. આજે તો આપણી સમક્ષ માત્ર એકજ આદેશ છે અને તે-તેમના જીવનસૂત્રોને આચરણમાં મૂકવાનો આજ તેમનું સાચું તર્પણ હોઈ શકે.

મારા હૃદયમાં એક સમયે ઉદ્ભવેલા મનોમંથનનું પૂ. મહાત્માજીએ જે માર્ગદર્શન કર્યું છે તે હું, અહીં રજૂ કરું છું, અને સાથે સાથે જણાવું છું કે તેણે મારા જીવનમાં ખૂબજ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે.

સાચા માર્ગદર્શનના અભાવે કેટકેટલા આત્માઓ દુઃખી બની બીજાને પણ દુઃખી કરતા હશે! હૃદયમાં જાગેલા મનોમંથનને સાચું માર્ગદર્શન ન મળે તો તે મારક તીવડે છે.

એલેક્ઝાન્ડર ફ્રેમિન્ગલ વક્ત્ર
વડોદરા

તા. ૧૩-૧૨-૪૪, સુષ

પૂ. બાપુજી, . . .

મારી મૂંઝવણ આપના સિવાય બીજા કોની સમજૂ રજૂ કરી સાચું માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરી શકું ?

વિદ્યાર્થીઅવસ્થા-પુરાણી સંસ્કૃતિનું પ્રતીક શું પાટણ (ઉ. ૧૫) કદી વીસરી શકાયે નહિ. તેમાં આવેલી 'ડા. પંડ્યા અભ્યાસગૃહ' સંસ્થામાં પસાર કરેલું જીવન હવે એ ફરી જીવવા લલચાઈ છે. પૂ. રવિશંકર મહારાજના જીવનમાંથી લાંબેલાં સત્યો સંપૂર્ણ રીતે જીવનમાં વહેવડાવી શકાયો નથી તે ખ્યાલે શરમાઈ છે. ઉત્તરવળ વિદ્યાર્થીઅવસ્થા વેણી વહેલી ચિરામી. કેટલીક અનિવાર્ય મુશ્કેલીઓને અંગે માટે નોકરીનું જીવન શોધવું પડ્યું-એ કે 'વિદ્યા-અર્થ' તો જીવન ભરજી છે અને રહીશ.

હાલમાં-જાડાં મનોમંથનોએ મને મૂંઝવી નાખ્યો છે-તો કે તેથી મહાત્મ્ય થયો નથી લાજીતો ત્યારથીજ સાહિત્યમાં જીડો રસ જે હવે પણ જીવત છે તે કે તેના સર્વલોભુષી વિકાસ માટે હાલની નોકરી અનુકૂળ નથી. આધ્યાત્મિક-વૃત્તિ અને વલણ પણ સતેજ હોઈ વધુ વિકસવા પામ્યાં છે. એટલે અત્યારે એક બાબુ-આ અસાર સંસાર પ્રત્યે સ્વયં ચડે છે અને શ્રી. અરવિંદ ઘોષ અને હિંદની બીજી મહાન સંત વિભૂતિઓના જીવનપાઠો જીવનસાક્ષ્યાર્થે મને આધ્યાત્મિક વૃત્તિ તરફ દોરે છે અને બીજી બાબુ-દેશનેતાઓનાં જીવન દેશસેવા પ્રતિ ખેંચે છે.

ચોર્મેર પ્રતિકૃત સ્થિતિ-આમાંથી કાઢ પણ ગાળનો સંપૂર્ણ ખીકાર કરવામાં કુટુંબનિર્વાહની મહાન જવાબદારી નડે છે. મારા માત-પિતાને હું એકજ પુત્ર હોઈ વળી પરિણીત પણ છું. આ પ્રમાણે ચારે બાજુએ પ્રતિકૃત ઐતિહાસિક નાજાનું મારું જીવન જટિલ રહ્યું છે અને જીવનનો અતિમ આદેશ-ખેચ નક્કી કરી શકતો નથી. સોનેરી સમય વહી જાય છે આની ઐતિહાસિક મારે શો રાહ લેવો તેનો સાચો 'શિક્ષાપાઠ' તો આપની પાસેથીજ મેળવી શકું.

હું હૃદયપૂર્વક તેનો અભ્યાસ જીવનમાં ઉતારીશ.

લિ.

વિષ્ણુકૃમાર કુબેરદાસ પંડ્યાના
વડે માતરમ્

[પૂ. મહાત્મા ગાંધીજી તરફથી તા. ૧૯-૧૨-૪૪ ના દિવસે મળેલા પ્રત્યુત્તર]

સેવાશ્રામ

તા. ૧૬-૧૨-૪૪

ભાઈશ્રી,

“.....તમે વિવાહિત છો તે ઉપરાંત તમારે માથે કુટુંબની જવાબદારી છે એ સંજોગોમાં તમારે તમારા કુટુંબ પ્રત્યે પૂરા વફાદાર રહેવું જોઈએ. તમે જે નોકરી કરો છો તેમાં આવું રહેતાં ઘણાંય રાષ્ટ્રીય કામો કરી શકો છો. નોકરીનો સમય બાદ કરતાં ‘સ્વનાત્મક કાર્યોમાં રસ લો’ તો ઘણું કામ થાય. રેટિયાપ્રચાર, અગ્નિશક્તિ નિવારણ, આમઉદ્યોગ વગેરે કામો તમે સહેલાઈથી કરી શકો તેમ છો. વડોદરામાં તો રેટિયાને તેમજ આમઉદ્યોગને ખીલવા માટે ઘણીજ અનુકૂળતા છે.”

આપુના આશીર્વાદ

**આ ગાંડપણનો મને સાક્ષી ન બનાવ
હે નાથ ! મને ઉઠાવી લે**

જો એક સો પચીસ વર્ષ જીવવાની ઉંઘાડી રીતે ઉદ્ધતાઈ કરવાની મેં હામ બીડી હતી તો આ વિષમ કાળમાં એટલી જ ઉંઘાડી રીતે એ ઇચ્છા બદલવાની નમ્રતા મારામાં હોવી જોઈએ. મેં એથી નથી કંઈ વધારે કર્યું કે જોાણું કર્યું. એની પાછળ ખિન્નતા નહોતી અને નથી. મારી સ્થિતિને બતાવનારો વધારે સારો સંજ્ઞ કદાચ લાગ્યારી હોય. એ લાગ્યાર સ્થિતિમાં આ ક્ષણિક અને દુઃખી જગતમાંથી ઇશ્વર મને ઉઠારી લે એવો પોદાર હું જરૂર કરું છું. હું તેની પાસે માગું છું કે જે ગાંડપણ આપણામાં અત્યારે પ્રસરી રહ્યું છે તેનો સાક્ષી મને ન બનાવ; પણ લખે એ ગાંડપણથી ભરેલું મનુષ્યપ્રાણી પોતાને મુસલમાન, હિંદુ કે બીજા કોઈ પણ ધર્મને અનુસરનારો મનાવવાની ઉદ્ધતાઈ કરે. છતાં મારી અતિમ માગણી તો એજ છે ને રહેશે કે હે નાથ ! મારી નહિ પણ તારી જ ઇચ્છાનુ સામ્રાજ્ય આ જગતમાં પ્રવર્તે. જો એને મારો ખપ દમે તો કંઈક કાળ લગી તે આ પૃથ્વી ઉપર મને રાખશે.

- ગાંધીજી

આપુણનાં દર્શન

: દર્શનની તાલાવેલી :

મારા અભ્યાસકાળ દરમિયાન મારા જીવનના ઘડનાર સ્વ. મણિભાઈ 'દેવેજી' ત્યારે અમદાવાદમાં ભરાયેલી મહાસભાનું દબ્બુ વર્ણન - કથું ત્યારથી મને પૂ. આપુણનાં દર્શન કરવાની તાલાવેલી જાગી. ડૉ. પંડ્યા અભ્યાસગૃહના વિદ્યાર્થી તરીકે ઉત્કૃષ્ટ મહાદેવ (જિંટડિયા મહાદેવ) ના પ્રવાસે ગયો ત્યારે ત્યાંથી થાળા ફરતાં આપુણનો આશ્રમ જોવાની મને તક મળી. આશ્રમમાં મુ. કાકા સાહેબ કાલેલકરની મુલાકાત થઈ. તેમણે અમને બધાંને પ્રેમપૂર્વક નારતો આપ્યો અને આશ્રમ વિષે બધી માહિતી આપી. તે પ્રસંગે આપુણ આશ્રમમાં હાજર ન હોવાથી તેમનાં દર્શનનો લાભ ન મળ્યો. ફરી કાંઈ વાર આપુણનાં દર્શન તો જરૂર કરવાનું એવો નિશ્ચય કરી ઘેર પાછો ફર્યો.

: પ્રથમ દર્શન :

૯ સ. ૧૯૨૫ માં હક્ષિણમૂર્તિ બાલઅધ્યાપનમંદિરનો અભ્યાસ કરવા હું ભાવનગર ગયો. પૂ. ગુરુશ્રી ગિજુભાઈ સાથે ગાળેલું એ એક વર્ષ મારા જીવનમાં ખૂબ કીંમતી થઈ પડ્યું. ગિજુભાઈએ પોતાના વ્યાખ્યાનના અંતે એક દિવસ કથું 'વઢવાણમાં બાલમંદિર ખુલ્લું મૂકવા માટે પૂ. આપુણ આવે છે. જેને વઢવાણ આવતું હોય તે તૈયાર થજો.' મેં સૌથી પહેલું નામ લખાવ્યું. મને થયું 'મારી ઘણા વખતની ઇચ્છા દેવે પાર પડશે. આપુણનાં દર્શન આ વખત તો જરૂર થશે.'

બીજો દિવસે ગિજુભાઈની સરદારી નીચે અમારો હુકડો વઢવાણના પ્રવાસે ઉપડી. વઢવાણની રાષ્ટ્રીય શાળામાં આ નવું બાલમંદિર ખુલ્લું મુકવાનું હતું. ઉદ્ઘાટન વિધિની સભામાં અમે આપુણની રાહ જોતા બેઠા હતા. એટલામાં એક મોટર આવી અને તેમાંથી આપુણ ઉતર્યા કે તરતજ ત્યારે બાળુ 'મહાત્મા ગાંધીકી જ્યંના પોકારે કીડ્યા આપુણને માથે રૂમાલ હતો, હાથમાં હાકડી હતી, માત્ર કન્થબેગ હતા અને હસતા હસતા જોશ

બેર ચાલ્યા આવતા હતા. તેમના આ પ્રથમ દર્શનથી મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો.

સભાનું કામકાજ શરૂ થયું. ગાંધીજીની આવેલાં કેટલાંક બાળકો પૂ. બાપુજીને સૂતરની આંટી પહેરાવવા એક પછી એક બેઠવા લાગ્યાં એક બાળકના માથા ઉપરની મેલી ટોપી જોઈ-બાપુજીએ હસતાં હસતાં તેની ટોપી લઈ લીધી અને ગિજુભાઈને ટકાર કરી ‘ગિજુભાઈ આવી ટોપી ચાલે?’ ગિજુભાઈએ બાળકને કહ્યું ‘ભાઈ, આના કરતાં તો ટોપી નજ પહેરીએ એ વધારે સારું.’ બાપુજીના આ વિનોદથી આખી સભા ખડખડાટ હસી પડી.

રાત્રે વઢવાણ શહેરની ‘વચ્ચોવચ્ચ’ આવેલા મેદાનમાં જાહેર સભા થઈ. પૂ. બાપુજી પ્રવચન કરે અને મહાદેવભાઈ તકલી કાંતતાં કાંતતાં ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યા કરે. બીજે દિવસે છાપાંમાં અક્ષરશઃ એ ભાષણ પ્રસિદ્ધ થયું ગુરુ-શિષ્યની એ જોડીનાં દર્શન પામી હું કૃતાર્થ થયો.

: બાપુના આશીર્વાદ:-તમારી પ્રવૃત્તિઓ સુંદર છે, ચાલુ રાખજો. :

ઈ. સ. ૧૯૨૬ ની સાલ હતી. હું પાટણના ખાદીલંડાર માટે ખાદી ખરીદવા અમદાવાદ ગયો. ત્યાંથી બીજે દિવસે સવારે આશ્રમમાં ગયો. આશ્રમમાં બાપુજીના નિવાસસ્થાને પ્રાર્થના ચાલુ હતી. પૂ. બાપુજી ધ્યાનમગ્ન થઈ પ્રાર્થનામાં બેઠા હતા. આમપાસ આશ્રમના ભાઈજાહેનો પણ પ્રાર્થનામાં તલ્લીન હતાં. વાતાવરણ તદ્દન શાંત હતું પ્રાર્થનાને અંતે બાપુજીએ આરોગ્ય વિશે નાનકડું પ્રવચન કર્યું. ‘કોઈ વૈજ્ઞાનિકની જેમ હાથમાં ‘મોડેલ’ લઈ ખૂબ ઝીણવટથી સમજાવતા હતા ત્યાર પછી આશ્રમનાં બીમાર દરદીઓને કોઈ ડોક્ટર એક પછી એક તપાસે અને તેની ચિકિત્સા કરે તે પ્રમાણે બાપુજી ખાટલે ખાટલે ફરવા લાગ્યા અને દરેકને, કંઈક કંઈક ઉપાય બતાવવા લાગ્યા. ત્યાંથી બાપુજી આશ્રમના બગીચામાં ઘૂમવા લાગ્યા અને થયું ‘આવી સુંદર તક ક્યારે મળશે!’ હું તરતજ બાપુજી પાસે જઈ પહોંચ્યો તેમના ચરણ આગળ ખૂબ પ્રેમ-પૂર્વક નમી પડ્યો અને એ હાથ જોડી વંદન કર્યો તેમની સામે બોલો રહ્યો. બાપુજીએ પૂછ્યું ‘શું કરો છો?’ મેં કહ્યું “પાટણમાં બાલમંદિર ચલાવું છું, અને વિદ્યાર્થીમંડળ દ્વારા નાની નાની પ્રવૃત્તિઓ કરું છું.”

‘ અહીં કેમ આવ્યા હતા ? ’ ‘ ખાદીભંડાર માટે ખાદી લેવા આવ્યો છું ’
‘ ખાદીનું કામ પણ કરે છે ? એ મને ખૂબ ગમે છે. આશ્રમની ખાદી
પણ થોડી લેજો. તમારી પ્રવૃત્તિઓ સુંદર છે-ચાલુ રાખજો. ’

ગજવામાંથી પાંચની નોટ કાઢી બાપુને ભેટ આપી હું ફરીથી પગે
લાગ્યો. એટલામાં વસ્ત્રલભાઈની મોટર આવી અને બાપુ ચાલ્યા ગયા.

: વિદ્યાપીઠમાં બાપુજી :

જ્યારે જ્યારે અમદાવાદ જતો ત્યારે આશ્રમની પ્રાર્થનાનો લાભ
લેવો ચૂકતો નહિ. વિદ્યાપીઠમાં પણ ઘણી વાર જતો. એક વખત સાબર
મતી સ્ટેશનથી હું ચાલીને આશ્રમ જતો હતો. માર્ગમાં મને ઉત્તર હિંદુ-
સ્તાનના એક ખાદીધારી ગૃહસ્થનો મંગાથ થયો. તેજો બાપુજીને મળવા
જતા હતા. તેમની પાસેથી જાણવા મળ્યું કે ‘ બાપુજી હાલ વિદ્યાપીઠમાં છે. ’

દાંડીકૃત્ય પછી બાપુજી આશ્રમમાં આવીને કાંઈ વાર ઉતરતા નહિ.
કદાચ અમદાવાદનું કામ હોય તો એ ચાર દિવસ વિદ્યાપીઠમાં ગાળતા.
હું પેલા ગૃહસ્થ સાથે વિદ્યાપીઠમાં ગયો. બાપુજી તે વખતે સ્નાન કરવા
ગયા હતા. અમે બન્ને તેમનાં દર્શનની રાહ બેતા ગેલેરીમાં બેઠા રહ્યા.
સામેથી બાપુજી નાહીને ખુશ્લા દિલે અપાટાબંધ આવતા હતા. તેમને
બેતાંજ કોટા પાડનારા યુવકોએ ટપોટપ ચાંપો દબાવા માંડી. બાપુજી કાંઈ
ફોટો પડાવવા થોડાજ બેઠા રહેવાના હતા. તે તો ઉપર આવી પહોંચ્યા.
મારી સાથેના ગૃહસ્થને બેઠા બાપુજી હસી પડ્યા અને પૂછ્યું. “ તમારા
ભાઈને લઈ જવા આવ્યા છો ? ” પેલા ગૃહસ્થે કહ્યું ‘ ના, જી, આપને
મળવા આવ્યો છું. ” તે ગૃહસ્થના ભાઈ ‘ નવજીવન ’ માં કામ કરતા હતા.

બાપુજી એક જોરડામાં ગયા. હું પણ પેલા ગૃહસ્થની સાથે સાથે
ત્યાં ગયો. ગાદી તકિયાની બેઠક હતી. આગળ ઢળતું નાનું ટેબલ હતું.
બાપુજી ફીકરાની અને વાંસની સળીની બનાવેલી તકલીથી સુંદર રીતે
કાંતતા હતા. એટલામાં પૂ કચ્છુરઆ યરવડા જેલમાંથી બેટ મેળવેલા
તાંસળામાં દૂધ લઈને ત્યાં આવ્યાં. પછી તો બાપુજી ટપાલના કામમાં
એટલા બધા ગુંથાઈ ગયા કે ત્યાં જાત્રો મમય બેસતું મને ચોગ્ય લાગ્યું
નહિ. તેમને વંદન કરી હું ત્યાંથી ચાલતો ગયો.

૧. વિકૃત કન્યા વિદ્યાલયની ઉદ્ધારનવિધિ :

જાપાંમાં વાંચ્યુ કે નડિયાદમાં વિકૃત કન્યા વિદ્યાલય શ્રી. જમનાલાલ બળજના શુભ હસ્તે ખુલ્લું મૂકાય છે. એને આ પ્રમંડે પૂ. બાપુજી વધાઈ ખાસ આવવાના છે. જાપુ વાંચ્યુ કે તરતજ હું અહીંથી ગાડીએ બેઠો. નડિયાદ રાત્રે ૧૦ વાગે પહોંચ્યો. ત્યાંથી પૂછતો પૂછતો વિકૃત કન્યા વિદ્યાલયમાં ગયો. ત્યાં સભાર્થના માટે જંગી મંડપ બંધાયેલો હતો. ઑફિસમાં જો ધામા નાખ્યા. સવારે ૪ વાગે મંડપ શણ-ગારવાનું કાર્ય શરૂ થયું. હું તેમાં કામે લાગી ગયો. પછી તો મને કન્યા-વિદ્યાલય તરફથી રિપોર્ટ તરીકે બેસવાનું કહેવામાં આવ્યું. મેં તે કામ હર્ષપૂર્વક સ્વીકારી લીધું. સવારના ૮ ના ટકાએ હજારો માનવોથી મંડપ ખીઓખીય ભરાઈ ગયો. પૂ. બાપુજી, 'સરહદનાં ગાંધી ખાન અબ્દુલ શકારખાન અને જમનાલાલ બળજ આવતાં લોકોએ જવનાદોષી તેમને વધારી લીધા.

રિપોર્ટ લેતાં લેતાં પણ મારી નજર તો બન્ને ગાંધી તરફ જ હતી. તેમનાં દર્શન કરીને હું પાવન થતો હતો. સભાનું કામકાજ પૂરું થતાં મેં મારો રિપોર્ટ તૈયાર કર્યો. મારા પિતાગૃહ્ય પૂર્વરવિશંકર મહારાજને હું મળ્યો અને તેમને મારો તૈયાર કરેલો રિપોર્ટ બતાવ્યો. તેઓ મને પૂ. દરબારશ્રી ગોપાળદાસ પાસે લઈ ગયા. તેમણે કહ્યું 'ચાલો, મહાદેવભાઈને જ આ રિપોર્ટ બતાવી લઈએ.' અમે ત્રણે જણે ત્યાંથી મોટરમાં બેસી બેડા જિલ્લા અમિતિની ઑફિસે ગયા. ત્યાં ગયા ત્યારે પૂ. બાપુજી, મહાદેવભાઈ, ભુલાભાઈ દેસાઈ, સરદાર વલ્લભભાઈ ઓ રેશને આવવા નીકળતા હતા. આજળ બાપુજીની મોટર અને પાછળ અમારી એમ એમ પણ રેશને આવ્યા. આખી ગાડી ફરી વળ્યા પણ બાપુજી માટે ખાલી જગો ન મળી. હેવટે રેશન માસ્તરે એક ખાનું ખાલી કરાવ્યું તેમાં બાપુજી બેઠા અને તેની બેઠેનાજ ડબ્બામાં હું અને મહાદેવભાઈ બેઠા. મારો આખોયે રિપોર્ટ મ્. મહાદેવભાઈ વાંચી ગયા, જ્યાં સુધારો કરવા જોવો હતો ત્યાં કરી આપ્યો અને પછી તો અમદાવાદ આવ્યું ત્યાં સુધી મહાદેવભાઈ સાથે વાતચીત કરવાનો લાભ મળ્યો. અમદાવાદ રેશને પૂ. બાપુજીની મંડળી ઉતરી પડી. બાપુજી જ્યાં સુધી દેખાયા ત્યાં સુધી વંદન કરતો હું સાંજ બેઠો રહ્યો. પછી તૈયાર કરેલો રિપોર્ટ રાષ્ટ્રમાં નાખી હું અમદાવાદ સદરમાં ગયો

: આરડોલીમાં બાપુજી :

“ પૂ. બાપુજી સાથે અમુક સમય રહેવાનું મને તો કેવું મારું !
વર્ષા-આશ્રમમાં થોડો વખત રહી આવું તો મનને શાંતિ થાય. ” આવા
આવા વિચારો મનમાં આવતા હતા એટલામાં સાંમજ્યુ કે બાપુજી એક
માસ માટે આરામ લેવા બારડોલી આવ્યા છે. હું અદાથી વડોદરા ગયો
હાં સરદાર વલ્લભભાઈનું જાહેર આગત થવાનું હતું. સરદાર વલ્લભભાઈને
માન આપવા એકડી થયેલી માનવમેદની, મોખરે રાષ્ટ્રધ્વજ અને નિશાન
ડંકાવાળું જંગી સરઘસ અને પછીથી વિગેખીઓએ કરેલું તોફાન એ બધું
લોધ હું લાંથી બારડોલી ગયો. પૂ. રવિચંદ્ર મદારાજે મને કરેલું કે
‘ તમે આવશો એ પ્રસંગે હું બારડોલી હોદ્દા. ’ બારડોલી અરાજ્ય
આશ્રમમાં જઈ તપાસ કરી તો મુ. ભુગતરામભાઈ મળ્યા. તેમણે કહ્યું
‘ મદારાજ સરદાર સાથે વડોદરા ગયા છે. તમે ખુશાથી અહીં ઉતરો
હાલે તેઓ અહીં આવી પહોંચશે. તમે આવવાના છો એ વાત તેમણે કહી
હતી. ’

આશ્રમની વચ્ચોવચ ખૂબ જીંઝે લહેરાતો રાષ્ટ્રધ્વજ, આલુઆલુ
નાની નાની ઝોરડીઓ, બગીચો, અને એવા સુંદર વાતાવરણમાં આવું
બાપુજીનું નિવાસસ્થાન લોઈ આપણને એમજ થાય કે અહીં એકાઃ માત્ર
માન્યો હોય તો કેવું સારું !

બાપુજી પોતાના મકાનમાં આરામ લેતા હતા હું જમી પચ્ચાડી
બારડોલીની વીર પ્રજાનાં દર્શને જઈ આવ્યો. સાંજે સાયંકાળની પ્રાર્થનામાં
પૂ. બાપુજી સાથે સેકડો ગ્રામજનો એકાં હતાં હું પણ મીની સાથે એમી
ગયો. એ પ્રાર્થનાની નિશ્વ શાંતિ, ધીમા અવાજે બોલાતા ‘ નેમિ, ધૂન,
સુંદર ભાવલયુ’ ભજન અને છેલ્લે ઘંટડીના રખડાગ જેવું બાપુનું મંત્ર
અવાજે યતું પ્રવચન મને મદાને માટે વાઃ રહેશે.

‘મટાડતો હતો તે બધાંયનાં દર્શનનો સુંદર મોઢો મળી ગયો. પૂ. આપુણે આથે વધારા આશ્રમમાં લાભી સમય ગાળવાની તક ન મળી પરંતુ બારડોલી આશ્રમનું મધમધતું જીવન જોવા મળ્યું, પ્રાર્થના અને ફરવાના સમયે પૂ. આપુણનાં દર્શનનો લઢાવો મળ્યો અને જે આશ્રમમાં આપુણ રહેતા હતા તે આશ્રમમાં ૨૪ કલાક ગાળવાનો લાભ મળ્યો એ બદલ પૂ. રવિશંકર મહારાજનો મનમાં આભાર માનતો હું પાટણ પાછો ફર્યો.

આ ઉપરાંત હરિપુરા મહાસભામાં, અમદાવાદમાં સર ચીનુભાઈ ખેરેનેટનું બાવલું ખૂટલું મૂક્યું તે પ્રસંગે અને હરિજન કાળો ઉઘરાવવા આપુણ મહેસાણા આપ્યા તે દાણે તેમનાં દર્શનનો લાભ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો હતો.

: મારી ઉમેદ મારા મનમાંજ રહી :

અ. મણિભાઈ દવેએ તિલક સ્વરાજ ફંડ વખતે પૂ. આપુણને પાટણને આંગણે નોતર્યા હતા પાટણ તેમનાં પગલાંથી એક વાર પાવન થયું હતું. મારી પણ એવી તીવ્ર ઈચ્છા હતી કે તેમને પ્રિય એવા કાંઈ કાર્યનું જગજગર અદિલન જગાવી પાટણને આંગણે પૂ. આપુણને ફરીથી બોલાવવા.

મારા મનમાં હું તો હજી આવા હવાઈ કિલ્લા ઘડતો હતો ત્યાં એક દિવસ સાંજે ૬ વાગે મારા એક મિત્રે મને સમાચાર આપ્યા ‘આપુણનું ખૂન થયું !’ મેં સાચું ન માન્યું. તરતજ રેડિયો સાંભળવા મિત્રો સાથે બજારમાં દોડી ગયો. રેડિયોનો કરુણ સ્વર કાંઈ અશુભ ઘટનાનો ખ્યાલ આપતો હતો છતાં કાંડી છાતી ફરી બેઠો. રેડિયો ન્યારે કટણી બેઠો ‘આપુ ગયા ! કાંઈ વ્યક્તિએ તેમને ગોળાંથી કાર કર્યા !!’ ત્યારે મારાથી ન રહેવાયું. એક બાળકની જેમ રડી પડ્યો. મારી આશાના ચૂરેચૂરા થઈ ગયા ! મારી પ્રેરણામૂર્તિ, ખ્યાનમૂર્તિ હું ગુમાવી બેઠો ! આજે પણ તેમને યાદ કરતાં મારી આંખો અશ્રુભીની થાય છે.

આપુણને ફરીથી પાટણ લાવવાની મારી ઈચ્છા અધૂરી રહી. જો કે એ વધુ પડતી તો હતીજ કેમકે પાટણની એટલી તૈયારી નહોતી. છતાં છેલ્લાં ૨૫ વર્ષથી પાટણ વિદ્યાર્થીમંડળ અને પાટણની જનતાના સહ-કારથી ખાદીપ્રવૃત્તિ કરવાની અને પૂ. આપુણની જન્મજયંતી ઉજવવાની મને જે તક મળી છે તે બદલ થોડો ધણો ગંતોય અનુભવું છું. પૂ. આપુણનાં અંતરણ્યો મને સદાને માટે યાદ રહેશે બાપુને પગડે ચાલવાનું આપણે સદ્ભાગ્ય હો !

નરહરિશંકર રાવળ

ડંકો વાગ્યો રે તારો વિશ્વમાં

ડંકો વાગ્યો રે તારો વિશ્વમાં,

ગાંધીજી બાપુ, ડંકો વાગ્યો રે તારો વિશ્વમાં.

જનમ લીધો રે વણિક કોમમાં,

કીધાં છે ભડવીર કેશાં કામ રે.... ગાંધીજી બાપુ

દુબળી પતળી કાયા એની શોભતી,

ધૂજી ભીડી અગરેજી સરકાર રે.... ગાંધીજી બાપુ

અંગે લંગોટી બીજી ના મળે,

રાજા મહારાજા પડે એને પાય રે.... ગાંધીજી બાપુ

સત્ય અહિંસા કેરી મૂરતિ,

સ્વાતંત્ર્ય અને ઐક્ય તણો અવતાર રે.... ગાંધીજી બાપુ

આફ્રિકામાં જઈ જંગ માડિયો,

સત્યાગ્રહનો કીધો જયજયકાર રે.... ગાંધીજી બાપુ

દીઠો સૈકાઓથી દેશ ઘોરતો,

ઠઢોળી એમાં પૂરિયા કાઈ પ્રાણ રે.... ગાંધીજી બાપુ

ગોરા ગીધડાં તે દીઠા નાચતાં,

લેતા કાઈ ભારત માની લાજ રે... ગાંધીજી બાપુ

ભીખપ્રતિજ્ઞા એણે તો લીધી,

સ્વરાજ લઈ કે પાડું મારો દેહ રે.... ગાંધીજી બાપુ

એવે બ્રિટિશ સિંહ ધૂરકીયો,

મૂઆ પડ્યા જે મારી સામે ધાય રે.... ગાંધીજી બાપુ

પડેકાર સામે રે બાપુએ કીધો,

લાવો તમારાં જાલીમોના સૈન્ય રે.... ગાંધીજી બાપુ

અહિંસક યુદ્ધ તો એણે આદર્યું,

વિશ્વ આખાની એના સામે મીટ રે.... ગાંધીજી બાપુ

જેલો ભરી ને લાડીઓ ખમી,
 ગોળીઓથી કંઈ થઈ ગયા શહીદ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 ઘેરઘેર રેંટિયા રે એણે મોકલ્યા,
 પરદેશી કાપડમાં મૂકી આગ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 હરિજનોને હેઠે આંપિયા,
 પીડિતોની વહારે એ તો ધાય રે.... ગાંધીજી બાપુ
 હિંદુ-મુસ્લિમ બે એની આંખડી,
 એકતા ખાતર આખ્યાં પ્રાણનાં દાન રે.... ગાંધીજી બાપુ
 હોમ્યું જીવન હોમી સંપતિ,
 હોમ્યાં છે કંઈ પત્ની અને પુત્ર રે.... ગાંધીજી બાપુ
 અંગ્રેજોને એણે ભગાડિયા,
 કીધો કંઈ હિંદને આઝાદ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 લોહીના ટીપા વિના કાંતિ કરી,
 સુવર્ણસરે લખારો ઇતિહાસ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 પૂર્ણ સ્વરાજ એણે મેળવ્યું,
 રામરાજ્યની રહી ગઈ આશ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 ગોડસે ગોઝારો કર્યાથી જનમીયો ?
 લીવા જેણે બાપુ કેરાં પ્રાણ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 ધૂસકે ધૂસકે રે રૂએ હિંદીઓ,
 વિશ્વભરમાં વર્ત્યો હાહાકાર રે.... ગાંધીજી બાપુ
 આઝાદી આવી ને બાપુ તો ગયા !
 બાપુની જોટ કદીયે ન પૂરાય રે... ગાંધીજી બાપુ
 અમર રહેલો એ ગ્રેમજી દીવડો,
 અજવાળળે અમ જીવન કેરા પંથ રે.... ગાંધીજી બાપુ
 ' ભક્ષાજન '

વિશ્વભરની શ્રદ્ધાંજલિઓ

ગાંધીજીના અવસાનથી મને અને રાણીને સખત આઘાત લાગ્યો છે. હિંદના લોકોને અને માનવજાતિને આ ન પૂરી શકાય એવી ખોટ પડી છે. એમાં અમારી સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ છે. - રાજા છત્રા જયજી

ગાંધીજી એક મહાન હિંદી નેતાજી નહિ પણ એક આંતરરાષ્ટ્રીય નેતા હતા. તેમના ઉપદેશો અને કાર્યોએ કરોડો મનુષ્યો ઉપર અસર ઉપજાવી હતી. હિંદમાં લોકો તેમના તરફ પૂજ્યભાવથી જુએ છે અને તેમના પ્રભાવ રાજદ્વારી ક્ષેત્રમાંજ નહિ પણ આધ્યાત્મિક જગતમાં પણ જળશે હતો. એમનું જીવન અને કાર્ય એમનું સૌથી મહાન રમરક બની રહેશે. - પ્રેસિડન્ટ ટુમેન (અમેરિકા)

આજની દુનિયાના ઇતિહાસમાં આ પૂજ્ય પુરુષની નિરર્થક હત્યાથી વધારે અકાંડ કશું બન્યું નથી. સમ્યક્તા જો ટકી શકવાની હોય તો તેની ઉત્ક્રાંતિમાં સૌ મનુષ્યો કાળે કરીને ગાંધીજીની માન્યતાને અખત્યાર કર્યા વગર રહી શકશે નહિ કે તકરારી મુદ્દાઓના ઉકેલ માટે હિંસાનો સામુદાયિક ઉપયોગ એ તત્વતઃ ખોટો છે એટલુંજ નહિ પણ તે પોતાની અંદર આત્મનાશનાં બીજ ધરાવતો હોય છે ગાંધીજી એવા પયગંબરોમાંના એક હતા કે જેઓ પોતાના જમાનાથી વધુ આગળ વધેલા હોય છે. - જનરલ મેક આર્થર (જાપાન)

મહાત્મા ગાંધીના અવસાનના ખબર સાંભળી મારી સરકાર અને મને બારે આઘાત લાગ્યો છે. તેમના જવાથી હિંદે એક પ્રેરણાદાયક નેતા ગુમાવ્યો છે અને દુનિયાએ એક મહાન શાંતિનો ગુરુ ગુમાવ્યો છે.

- વાંગ શી-ચી (પરદેશમંત્રી, ચીન)

આપણા સમયના એક સૌથી વધુ શોકજનક સમાચાર દુનિયાએ આજે સાંભળ્યા છે. હજી તો થોડા દિવસ પૂર્વે જેણે સફલાવ અને ત્યાગ તે ધિક્કાર અને મહાક્રાંદાને જીતી શકે એમ દાખવ્યું હતું તે, એક ગાંડા માણસના પ્રહારથી, આપણને છાંડી ગયા છે. તેમના પોતાના માનુસોજી નહિ પણ જેઓ અધુતાની લાગણીની શક્યતામાં માને છે તે સૌ એમની પાછળ શોક કરશે. ગાંધીજીએ જાતિ અને ધર્મના ભેદભાવ વગર આપી

માનવજાતિ પ્રત્યેના પ્રેમની દૃઢતા અને નિષ્ઠાભરી શોધનું દૃષ્ટાંત પૂરું પાડ્યું છે. જે હિંસાનો એ હંમેશાં સામનો કરતા હતા તેનાજ ભોગ બનેલા આ મહાપુરુષના મૃતદેહ આગળ આજ રોતે આખું ક્રાંસ લેખું છે એમનું અલિદાન એમના જીવનકાર્યની પતાકા બની રહ્યો. પોતાનું અલિદાન કરનાર તે મહાજનનાં જીવન, કાર્ય અને પ્રકાશ તે માનવજાતિને સદાકાળ ટકે એવી બક્ષિસ છે.

- મો. બિંદો. (વિદેશમંત્રી, ક્રાંસ)

મેં કદી ગાંધીજીને જોયા નથી, તેમની ભાષા પણ મને આવડતી નથી, તેમના દેશમાં મેં કદી પગ મૂક્યો નથી અને તેમ જતાં મેં માફ પોતાનું જ દ્રોષ સ્વજન ગુમાવ્યું હોય એટલો ગોક મને થાય છે. આ અસાધારણ માનવીના મૃત્યુથી આખી દુનિયા શોકમાં ગરકાવ થઈ ગઈ છે.

- મો. લીઓ ખલુમ (માજી વડા પ્રધાન, રૂસ)

ઑસ્ટ્રેલિયાના લોકો અને સરકારે ગાંધીજીના કરુણ અવસાનના સમાચાર ધણાજ વ્યાધાત અને શોક સાથે સંભળ્યા. ગાંધીજી ઑસ્ટ્રેલિયામાં માનવતાના ઉપાસક અને શાંતિભર્યા માર્ગો માટે હંમેશાં યાદ રહેશે. અમે હિંદી સરકાર અને લોકો તરફ પૂરેપૂરી સહાનુભૂતિ દર્શાવીએ છીએ.

- જોસફ ચીકેલી (વડા પ્રધાન, ઑસ્ટ્રેલિયા)

ગાંધીજીનું મૃત્યુ આપણી પેઢીને, એમરથી ગૂંચવાડમાં નાખતા પાશવતાના વાતાવરણના કળશરૂપ છે. - કાઉન્ટ રોજીર્ (પરદેશમંત્રી, ઇટલી)

હિંદુ-મુસ્લિમ ઐક્ય માટે પ્રયાસ કરતા હતા તે સમયે આ મહાત્મ હિંદી નેતાનું જે અવમાન થયું છે તેનાથી દુનિયાની સાથે ઇજ્જત પણ ગોકમાં ગરકાવ થઈ ગઈ છે. તેઓ દુનિયાના એક મહાન નેતા હતા. કારણકે તેમણે પોતાના દેશબાંધવોની ઉન્નતિ માટેજ પ્રયાસ કર્યા હતા.

- નોકારાશી પારા (વડા પ્રધાન, ઇજીપ્ત)

માનવતા સામે લયકંઠમાં લયકંઠ ગુનો કરવામાં આવ્યો છે. દુનિયાએ એક મહાન પુરુષ ગુમાવ્યો છે - આઝમ પાશા (મંત્રી, આરત્ત લીમ)

તેના છેલ્લા તપકામાં સ્વાતંત્ર્ય માટેની આપણી ઝુલ્મિશ અને હિંદના સ્વાતંત્ર્યની ઝુલ્મિશ લગભગ સરખી હતી. અમે લોકો હિંદીઓને એકજ ધ્યેય માટે ઋણમતા લાઇ સમાન ગણતા અને અમારી વચ્ચે ગુનેગાની બાવના પ્રવર્તતી હતી. હિંદના લોકોને આજે મોટી ઓટ પડી છે અને તમે આમાં તેમની સાથે છો. તેમણે એક એવો નેતા ગુમાવ્યો છે

જેણે તેમને આજનું સ્વાતંત્ર્ય અપાવ્યું છે. અમારી પ્રાર્થના છે કે તેમને પ્રિય એવી બ્રાતૃભાવના તેમના અલિદાનથી હિંદના લોકોમાં ફેલાશે.

— દ'વેલેરા (આયર્લેન્ડ)

ગાંધીજીની ખોટ અમારી પોતાની હોય એટલું અમને દુઃખ થાય છે.

— ડૉ. મહમદ હુસૈન (ઉપપ્રમુખ, ઇન્ડોનેશિયન રિપબ્લિક)

હિંદમાંથી આવેલા લગભગ સમાચાર સાંભળી બ્રહ્મદેશની સરકાર અને પ્રજાને ઘણોજ આઘાત થયો છે. ગાંધીજીના મૃત્યુને અને બ્રહ્મદેશની પણ એક ખોટ ગણવામાં આવે છે, અને આજે બ્રહ્મદેશને માટે પણ એક શોકદિન છે. બધી જાહેર ઓફિસો અને શાળાઓ બંધ છે. આપણી આ સમાન શોકની પણ બ્રહ્મદેશ હિંદના આ મહાન મંત્ર અને નેતાની ન પૂરી શકાય એવી ખોટ તરફ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ દર્શાવે છે.

— થાકીન નુ (વડા પ્રધાન, બ્રહ્મદેશ)

પોતાની પ્રજાનો નેતા— જેને બહારની કાંઈ પણ સત્તાનો સહારો નથી; રાજપુરુષ—જેની સફળતા ખટપટ કે આયોજનિક યુક્તિઓ પરના પ્રભુત્વ પર નહિ પણ કેવળ પોતાના વ્યક્તિત્વની સામાને સમજથી લેતી શક્તિ ઉપર અવલભે છે; વિજયી થોદ્ધો—જેણે હંમેશાં હિંસાના ઉપયોગને ધુત્કારી કાઢ્યો છે; પ્રજા અને નમ્રતાની મૂર્તિ—જે દર સંકટપ અને અદમ્ય સંગતતાથી મુસબ્બ છે, જેણે પોતાની પ્રજાને ઉદ્ધારવામાં અને એમની દશા સુધારવામાં પોતાની સમગ્ર શક્તિ અમર્ષી છે; એક માણસ—જેણે એક સામાન્ય મનુષ્યના ગૌરવ વડે યુરોપની પાશવતાનો સામનો કર્યો છે અને એ રીતે સર્વદા જે ઉત્તરેષ્ઠ જીએ ચળો છે. સંભવ છે કે આવતી પેઢીઓ ભાગ્યેજ એ વાતમાનશે કે આવો માણસ અરેખર છવતા-જગતા અરૂપે આ જ્ઞાત ઉપર વિચર્યો હતો !

— આઈન્સ્ટાઈન

ગાંધીજીએ એક આખી પ્રજાને ટટાર જીભી રહેતી કરી અને તેના વચ્ચે એ પ્રજા ટટાર જીભી. ગાંધીજી જડતત્વ પર આત્મતત્વના વિજયના, હિંસા પર હિંમતના, અને અન્યાય પર ન્યાયના વિજયના પ્રતિનિધિ હતા. હિંદમાં બ્રિટિશ શાસનની ૩૬ પ્રણાલી ચાલુ રહે એ એમણે તદ્દન અશક્ય બનાવી દીધું આ એમનો નાનો સૂતો વિજય નથી. ઇતિહાસની અદ્યતનમાં હિંદી પ્રજાને નામે તેઓ એક ફરિયાદી તરીકે જીભા રહ્યા અને બન્યારે એમણે એમની દલીલો પૂરી કરી ત્યારે બીજાને કાંઈ સુકાદો શક્ય નહોતો; સ્વાતંત્ર્ય એજ સુકાદો હતો.

— પ્રૉ. હેરોલ્ડ લાર્કી

અમારે મતઃ ગાંધીજી તે પોતે જેને સાચું માને : તેને માટે જીભ રહેનારા અહાદુર પુરુષોમાંના એક હતા, પૃથ્વી, પરના, રજા ખજા સતો-માંના એક હતા. અમે હિંદ માટે ગૌરવ અનુભવીએ છીએ કે ગાંધીજી તેનાં સંતાનામાંના એક હતા, અને અમને હિંદ માટે દયા ઉપજે છે કે હિંદનાંજ એક સંતાને એમને દાર કર્યાં ! ગાંધીજીના મૃત્યુની સંજ્ઞા સાથે સરખાવી શકાય એવો ઇશુના ક્રૂસ-આરોહણ સિવાય કોઈ પ્રસંગ નથી. પોતાનાં જીવનભરનાં સાથે તીવ્રજેલું ગાંધીજીનું મૃત્યુ એ ખીજું ક્રૂસારોહણ છે.

- શ્રીમતી પર્લ બક

ગૌતમ બુદ્ધ પછીના તે સૌથી મહાન હિંદી અને ઇશુ પછીના દુનિયાના સૌથી મહાન પુરુષ હતા.

- ડૉ. હોમ્સ

બુદ્ધ મોત સુદાં, ગાંધીજીના આત્માને કદી પણ અભિભૂત કરી શકે એમ નથી. તેઓ મુક્તાત્મા છે. 'મને કાંઈ ગળું' દયાવીને મુગળાવે તો હું મદદ માટે ચીસ પાડી ઊઠું. પણ ગાંધીજીને કાંઈ મુગળાવે તો મારી ખાતરી છે કે તેઓ ચીસ ન પાડે. ગળું દયાવનારની સામે તેઓ દમે; અને મરવાનું જ આવે તો હસતે મોઢે ખાણુ છોડે. તેમના સ્વભાવની સરળતા બાળકના જેવી છે. તેમની સત્યનિષ્ઠા અડગ છે. માનવજાતિ પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ અભાવરૂપ નહિ, પણ ભાવાત્મક છે, ને આક્રમણશીલ છે, જેને ઇશુ ખ્રિસ્તની ભાવના કહેવામાં આવે છે તે તેમનામાં છે. પૂર્વનાં આત્માને પ્રજ્ઞ થવા માટે ગાંધીજી એક સુયોગ્ય પ્રતીકરૂપે મળી ગયા છે. કેમકે તેઓ અતિશય સુલભ વાણીમાં સિદ્ધ કરી રહ્યા છે કે મનુષ્યમાં સારજૂત વસ્તુ તે તેનો આત્મા છે.

- સ્વીન્ડનાથ ઠાકુર

હું એટલું તો કહીશ કે જે જ્યોતિ આપણને સ્વતંત્રતા સુધી લઈ આવી છે, જે કે દહી એકતા સુધી તે નહિ, તે જ્યોતિ દહી પણ જલી રહી છે અને તેનો વિજ્ય થશે ત્યાં સુધી તે ઉત્તરોત્તર જલતીજ રહેશે. હું દહતાપૂર્વક માનું છું કે આ રાષ્ટ્ર માટે અને લોકો માટે એક મહાન અને અખડિત રૂપનું ભાવિ નિર્માયેલું છે. જે શક્તિએ આપણને આંદોલી બધી પાતનાઓ અને સંઘર્ષોમાંથી પ્રસાર કરાવીને સ્વતંત્રતા સુધી પહોંચાડ્યા છે તે શક્તિ, સંગ્રામમાં અનેકા નેતાનાં મનમાં તેમનાં કરુણ અંત સમયે એકતાનું જે ધ્યેય તીવ્રપણે રમી રહ્યું હતું તે ધ્યેય પણ સિદ્ધ કરી આપ-શેજ. તેમ કરતાં પછી આપણે જાણે ગમે તેટલી મુશીબતો કે સંઘર્ષોમાંથી પ્રસાર થવું, પડે એ શક્તિએ આપણને સ્વતંત્રતા મેળવી આપી છે,

ઈતિહાસના પાને નોંધાયેલી કાઠી પણ જીવંત વ્યક્તિ ક્રાંતિ તેઓ તેમના જીવન દરમિયાન જ ખૂબ પ્રેમ સંપાદન કરી શક્યા હતા તેમના આળસો થઈને આપણે તેમની પ્રશંસા કેવી રીતે કરી શકીએ? આપણે તેમનાં દૈહિક આળસો કરતાં વધુ નિકટનાં આળસો છીએ, કારણકે જોશ વત્તા અંગે આપણે સૌ તેમનીજ ભાવનાનાં સત્તાનો છીએ. તેમની યશોગાથા, પૂરી થઈ છે અને આપણને હંફે આપતો તેમજ આપણા જીવન અજવાળતો સૂર્ય આથમી ગયો છે, અને આપણે અંધકાર તથા ડીમા વ્રુજીએ છીએ. પરંતુ આ બધાં વર્ષો દરમિયાન આપણે જોયેલી યશઘાથાએ, દૈવી શક્તિ ધરાવતા એ પુરુષે આપણને પણ પલટી નાખ્યા છે—અને આપણે જે કંઈ છીએ તે આ વરસો દરમિયાન તેમણે આપણને ઘણા તેનું ફળ છે.

— પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ

હિંદના સ્વાતંત્ર્યનો સંગ્રામ જોઈને ગાંધીજીનું સમગ્ર જીવનચરિત્ર માટે પોતાનું જીવન ગાંધીજી સાથે ગાળી રીતે સંકળાયેલું હતું ગાંધીજી હિંદમાં જન્મ્યા ન હોત તો બનાવો કેવું સ્વરૂપ લેત એ કહેવું મુશ્કેલ છે. ગાંધીજી હિંદમાં જન્મ્યા ન હોત તો હિંદને કદાચ અત્યાર સુધી આઝાદી મળીજ ન હોત. એ સત્યનો ફિરમ્તો પગલે પગલે હિંદની પ્રગતિ આઝાદીની મઝીલ લણી દોરી ગયો, અને ફક્ત પૂરી થઈ કે તરતજ આપણા માંના એકે તેમનો જન લીધો! ગાંધીજી જેવી નિબૃત્તિનું ખૂન કરી શકાય તો પછી દેશમાં બીજા કયુંકર બનાવોની ધારણા કેમ ન રાખી શકાય?

— સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ

એ નાનકડો માનવ બધાનો મિત્ર હતો દિગ્મતવાન હતો અને એકે સૈનિકને યુદ્ધભૂમિમાં લઈ ગયો હતો. પોતાના દેશને પરદેશીઓની ધૂંસરીમાંથી મુક્ત કરનાર અને તેને સ્વાતંત્ર્ય અને ખૂબ અપાવનાર મદાન ક્રાંતિકારીનું દિલ્હી એક કેન્દ્ર અને પવિત્ર ધામ બની ગયું છે.

— શ્રીમતી સરોજિની નાયડુ

પ્રકાશ આ દુનિયામાંથી અલોપ થયો છે. મધ્ય ક્રાંતિયે મોડો અવાજ હવે હંમેશને માટે શાંત પડ્યો છે. એક જીવિદીન પાગલે આપણી સદૃશી મનુષ્યવાન વસ્તુ આપણી પામેથી ઝૂંટી લીધી છે. હજાર આ બધાનું હું બનાવનાર સમયે હિંદને મદાય કરે.

— ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચારી

આ અંધકારભર્યા દિવસોમાં આપણને મદદ કરી શકે તેવા તેઓજ એક માત્ર પ્રકાશનું કિરણ હતા. હું આશા રાખુ છું કે પ્રેમ, મત્ત અને અહિંસાની તેમની ભાવના આપણને દોરશે.

— ખાન અબ્દુલ ગદારખાન

આ કરણ બનાવથી હું તો આભોજ બની ગયો છું. હિંદી એકતા ખાતર સૌથી ઉમદા, સૌથી મહાન નેતા અને રાષ્ટ્રપિતાઓ પોતાની જાતની કુરમાની આપી છે.

— સર તેજબહાદુર સમૂ

આપણા દેશ અને સમગ્ર જગતને પ્રકાશિત કરનાર જ્યોત બુઝાઇ ગઇ છે. ખૂનોની ગોળીઓ મહાત્માજીના શરીરનેજ નહિ, પણ હિંદુધર્મના હૃદયનેજ વીધી નાખ્યું છે.

— ડૉ. શ્યામપ્રસાદ મુખર્જી

મને લાગે છે કે દુનિયા રસાતાળ ગઇ છે પીડિતોના દુઃખ દળવા કરે એવું હવે કાંઈ પણ રહ્યું છે ? મુશ્કેલીઓ વળતે અમે એમનીજ પામે માર્ગદર્શન માટે દોડી જતા હતા. અને એમણે અમને કદી નિરાશ નથી કર્યા. ઓ હિંદ ! રડી ઊઠ, રડી ઊઠ; તારૂં હૃદય ફાટી જાય એવું આક્રંદ કરી લે.

— મુહરરાવદી

દુનિયાભરમાથી જે અજલિઓ બાપુને મળી, તેની આજ સુધીના કોઈ પણ મહાપુરુષને તેમના જીવિતકાળે દરમિયાન કે દેહાંત પછી વરત મળી નથી. કેટલાયને એ અનાથના નાથ જેવા હતા. કેટલાયને બાપુ એકજ શરીરે માતા અને પાપ બન્ને હતા.

બાપુના એહીજનો પોતાની ખરી શાંતિ બાપુ પાછળ ઝૂરીઝૂરીને જીવન પૂરું કરવામા ન માની શકે, તથા એમની પૂર્વ આરતી કરવા-વધારવામા પણ ન માની શકે. પણ બાપુની જેમજ કોઈને કોઈ દુઃખ-અન્ત જીવને છાતીએ વળગાડી, પીડાયેલાના મિત્ર બની, ન્યાય અને મત્ત માટે એકલે હાથે પણ મત્ત-અહિંસાપૂર્વક ઝઘૂમી, પોતાનું જીવન ગાળીને મેળવી શકે. હવે આપણે કોઈએ ગાળના સમયનેજ ધર્મ કરી ન મૂકવો અને એદના નિધામ નાખવો એજ કાર્યક્રમ ન થવા દેવો. પણ સૌએ બાપુના પ્રજાવિધાયક જનમેવાના કામો પર ચડી-જવું.

— કિશોરલાલ મરાઠવાળા

મુજ જીવનપંથ ઉઠાળ

૧. [આફ્રિકામાં પોતાનાજ દેસબાંધવના હાથે ધાયલ થયેલા ગાંધીજી એક પાદરીના ઘરમાં સૂતા છે. પાદરીની દીકરી પોતાના મુમધુર કંઠથી આ ભજન તેગને ગાઇ સંભળાવે છે. ભજનની કડીએ કડીએ અપાર વેદના વચ્ચે પણ બાપુજી પ્રસન્નતા અનુભવે છે આજે પૂ બાપુજી આપણી વચ્ચે નથી છતાં, તેમનો અમર આત્મા આપણે જીવન પંથ ઉઠાળે એમ ઇચ્છીએ.]

પ્રેમજી જ્યોતિ તારે દાખવી
મુજ જીવનપંથ ઉઠાળ.

દુરે પડ્યો. નિજ ધામથી હું ને ઘેરે ઘન અધાર,
માર્ગ મુજે નવ ઘોર રજનીમાં, નિજ શિશુને સંભાળ,
મારે જીવનપંથ ઉઠાળ.૧

ડગમગતો પગ રાખ તું સ્થિર મુજ, દુર નજર છો ન જાય,
દુર માર્ગ જોવાં લોભ લગીર ન, એક ડગલું ખસ થાય,
મારે એક ડગલું ખસ થાય.૨

આંજ લગી રહ્યો ગર્વમાં હું ને માંગી મદદ ન લગાર,
આપમળે માર્ગ જોઇને ચાલવા હામ ધરી મૂઢ બાળ,
હવે માગું તુજ આધાર.૩

ભલકભર્યા તેજથી હું લોભાયો, ને ભય છતાં ધર્યો મર્વ,
વીત્યાં વર્ષોને લોપ રમરણથી રખલન થયાં જે સર્વ,
મારે આજ થકી તરું પર્વ.૪

તારા પ્રભાવે નિભાવ્યો મને પ્રભુ આજ લગી પ્રેમભેર,
નિશ્ચે મને તે સ્થિર પગસેથી ચલવી પહોંચાડશે ઘેર,
દાખવી પ્રેમજી જ્યોતિની સેર.૫

હર્દમજૂમિ કળજીભરેલી, ને ગિરિવર કેરી કરાડ,
ધસમસતા જળા દેરા પ્રવાહો, સર્વ પટાવી કૃપાળ,
મને પહોંચાડશે નિજ દ્વાર.૬

રજની જશે ને પ્રભાત ઉજળશે, ને સ્મિત કરશે પ્રમાળ,
દિવ્યગણોતાં વદન મનોહર મારે દૃઢ્ય વચ્ચાં ચિરકાળ,
જે મેં ખોયાં છતાં સજુ પાર.૭